

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Российской государственной специализированной академии искусств
Образовательная программа повышения квалификации (ОП),
предлагаемая к реализации в 2022 году

Наименование ОП
Инклюзивное образование (по уровням образования) в области музыкального (театрального, изобразительного) искусства
Специалисты, деятели, представители профессиональных сообществ, которые будут участвовать в реализации ОП
Володин А.А., первый проректор-проректор по учебной работе, д.п.н., доцент
<u>Модуль: музыкальное искусство</u> Антонова Ю.П., декан музыкального факультета, профессор Калицкий В.В., к.филос.н., доцент, профессор кафедры инструментального исполнительства. Голубева О.В., доцент, доцент кафедры инструментального исполнительства. Глубокий П.С., Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой оперного пения. Карелина-Бродская И.Г., Заслуженная артистка РФ, доцент, профессор кафедры оперного пения Гринько О.Г., доцент кафедры оперного пения. Клименко Е.В., доцент кафедры оперного пения Сыроежкин И.В., профессор, зав. кафедрой народных инструментов. Варламова Т.П., к.п.н., профессор, доцент кафедры народных инструментов. Агабабов В.П., доцент кафедры народных инструментов. Сорокин С.С., Заслуженный артист РФ, доцент, профессор кафедры оперного пения.
<u>Модуль: театральное искусство</u> Востров И.М., декан театрального факультета, профессор. Сажин В.А., зав. кафедрой актерского искусства, профессор. Мигицко Е.С., зав кафедрой пластической выразительности актера. Бидная Е.О., доцент кафедры пластической выразительности актера. Воеводина Н.В., ст. преподаватель кафедры пластической выразительности актера. Багрова Е.О., зав кафедрой сценической и жестовой речи.

Ромашкина В.Э., ст. преподаватель кафедры сценической и жестовой речи		
<u>Модуль:изобразительное искусство</u>		
Филиппенко В.Н., декан факультета изобразительных искусств, к.психол.н., доцент кафедры дизайна.		
Туркина С.В., доцент кафедры дизайна.		
Кузьмин Р.А., старший преподаватель кафедры живописи и графики.		
Мукосей А.А., старший преподаватель кафедры живописи и графики		
Образовательные организации и учреждения культуры – партнеры, которые будут участвовать в реализации ОП		
Российская государственная специализированная академия искусств		
Целевая аудитория ОП		
Профессорско-преподавательский состав образовательных организаций высшего образования отрасли культуры, профессиональных образовательных организаций отрасли культуры, детских школ искусств		
Наименование компетенций, которые будут приобретены слушателями ОП		
1. Способен демонстрировать знания в области формирования доступной среды 2. Способен осуществлять взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп 3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач художественно-педагогические методики 4. Способен разрабатывать и внедрять новые технологии инклюзивного образования в области музыкального (театрального, изобразительного) искусства		
Учебный план программы (36час.)		
Тема	Лекции	Практическая работа (мастер-классы, видеоуроки)
1. Особенности организации образовательного процесса по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ по образовательным программам	4	-
2. Адаптация образовательных	4	2

программ (по уровням образования) для инвалидов и лиц с ОВЗ		
3. Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ музыкальному (театрального, изобразительного) искусству	8	16
<u>Модуль: музыкальное искусство</u>		
3.1. Специальный инструмент (фортепиано)	1	2
3.2 Специальный инструмент (духовые инструменты)	1	2
3.3 Специальностей инструмент (народные инструменты)	2	4
3.4 Концертмейстерский класс (фортепиано)	1	2
3.5. Импровизация (фортепиано)	1	1
3.6 Сольное пение	1	3
3.7 Вокальный ансамбль	1	2
<u>Модуль: театральное искусство</u>		
3.1 Мастерство актера (студенты с нарушениями слуха, нарушениями зрения и нарушениями функций опорно-двигательного аппарата)	4	4
3.2 Сценическое движение и танец (студенты с нарушениями слуха, нарушениями зрения и нарушениями функций опорно-двигательного аппарата)	2	4
3.3 Музыкально-ритмическое воспитание (студенты с нарушениями слуха)	1	2
3.4 Жестовая речь (студенты с нарушениями слуха)	1	2
3.5 Техника голосовой речи (студенты с нарушениями слуха)	-	2
3.6 Сценическая речь (студенты с нарушениями зрения и нарушениями функций опорно-двигательного аппарата)	-	2

<u>Модуль:изобразительное искусство</u>		
3.1. Применение невербальных способов преподавания дизайна студентам с нарушениями слуха	2	4
3.2 Особенности преподавания росписи ангобами студентам с нарушениями слуха	2	4
3.3 Методика преподавания дисциплины «Техника станковой живописи и технология живописных материалов» студентам с нарушениями слуха	2	4
3.4 Особенности использования мягких графических материалов в преподавании рисунка студентам с нарушениями слуха	2	4
4. Аттестация (в форме собеседования)	-	2
Итого	16	20

Руководитель
образовательной организации _____ / _____ /