



Российская государственная специализированная
академия искусств

Исследовательский центр китайской традиционной живописи
Чжэнчжоуского университета

Международный научно-культурный центр
академических контактов

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

25 мая 2021 года

в Российской государственной специализированной академии искусств
121165, г. Москва, Резервный проезд, д. 12 (ст. метро Студенческая)
начало в 11:00 (регистрация в системе видеоконференцсвязи с 10:30)

в формате видеоконференцсвязи (в программе Zoom)

состоится

VII Международная научно-практическая конференция «ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Организаторы конференции:

- ✓ Российская государственная специализированная академия искусств (Россия)
- ✓ Исследовательский центр китайской традиционной живописи Чжэнчжоуского университета (КНР)
- ✓ Международный научно-культурный центр академических контактов (Россия)
- ✓ Zhengzhou Yingchun Conference planning Co., Ltd. (КНР)

Основные научные направления конференции:

1. Современное искусство: истоки, особенности, перспективы развития;
2. Профессиональное искусство в современной культуре: теоретические исследования и практическая значимость;
3. Роль дизайна в восприятии и формировании художественных образов мира;
4. Проблемы преподавания дизайна в современных социокультурных и образовательных условиях;
5. Мировые тенденции развития образования в области искусства и дизайна: достижения и проблемы;
6. Образование детей и молодежи с ограниченными возможностями в области искусства и дизайна: методика, опыт, социальные перспективы;

7. Социокультурная реабилитация инвалидов посредством творческой деятельности;

8. Экономико-управленческие проблемы в области искусства, образования.

К участию в конференции приглашаются:

- ✓ Искусствоведы;
- ✓ Теоретики-исследователи проблем художественного образования и инклюзивного образования;
- ✓ Философы, культурологи, религиоведы, социологи;
- ✓ Экономисты, юристы, менеджеры в сфере искусства и образования;
- ✓ Педагоги, театральные и музыкальные деятели, художники;
- ✓ Ученые-гуманитарии, чьи научные интересы охватывают вышеназванные направления конференции;
- ✓ Аспиранты, молодые ученые, ассистенты-стажеры.

Официальный сайт конференции: <http://www.icadce.org/>

ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ:

По итогам конференции планируется издание двух сборников статей (на русском и английском языках):

1. Статьи **на русском языке** войдут в сборник материалов конференции, который будет издан Российской государственной специализированной академией искусств в г. Москва. Сборник будет размещен в базе РИНЦ.
2. Статьи **на английском языке** (прошедшие рецензирование оргкомитета) войдут в сборник «Proceedings of the 2021 International Conference on Arts, Design, and Contemporary Education. (ICADCE 2021) Advances in Social Science, Education and Humanities Research». Сборник публикуется издательством «Atlantis Press» (Paris, France).

Прием, редактирование и подготовку статей на английском языке к публикации в сборнике «Proceedings of the 2021 International Conference on Arts, Design, and Contemporary Education. (ICADCE 2021) Advances in Social Science, Education and Humanities Research» осуществляют партнеры РГСАИ по организации конференции – Международный научно-культурный центр академических контактов и Zhengzhou Yingchun Conference planning Co., Ltd.

Присланные в этот сборник статьи проходят рецензирование по критериям научности и лингвистического качества. Представители организационного комитета конференции со стороны Международного научно-культурного центра академических контактов будут находиться в контакте с авторами работ по электронной почте.

Оплата за публикацию на английском языке осуществляется автором после официального уведомления организаторов конференции о приеме статьи для публикации.

Указанный сборник статей на английском языке будет предоставлен в международную базу данных Web of Science для оценивания. В случае положительного решения по результатам экспертизы сборник будет включен в базу данных Web of Science.

Каждый автор вправе предоставить для публикации одну статью на русском языке и одну статью на английском языке.

Статьи на русском и английском языках не должны совпадать, поскольку оба сборника будут загружены в РИНЦ.

Статьи на русском и английском языках должны быть предоставлены в оргкомитет одновременно, в определенные ниже сроки.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

СТАТЬЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- объем статьи **не более 10 стр.;**
- текстовый редактор Microsoft Word;
- параметры страницы: формат А 4; поля: правое – 20 мм, левое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 30 мм;
- нумерация страниц вверху от центра;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- полуторный интервал;
- шрифт – Times New Roman; кегль – 12 пт.
- построчные **сноски (примечания)** располагаются внизу страницы со сквозной нумерацией 1,2,3..., постраничный кегль сносок – 10 пт;
- в имени файла указывается фамилия автора.

Статья на русском языке должна содержать:

- ФИО автора.
- Название (располагается по центру).
- **Аннотацию** на русском языке – краткая характеристика (в 2-3 предложениях) научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида и других особенностей.
- **Аннотацию** на английском языке (Abstract) – перевод аннотации на русском языке.
- **Ключевые слова** на русском и английском языках – это слова или словосочетания (в количестве 5-7), которые помогают поисковым системам (ПС) определять тематику статьи, или применяются для создания в тексте активных ссылок.
- **Список литературы и других информационных ресурсов.** Оформляется в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1, С. 233]).
- **Образец** оформления статьи на русском языке содержится в *Приложении 1*.

К статье отдельным файлом необходимо приложить **Сведения об авторе**, где указываются: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, адрес с почтовым индексом, телефоны/факсы, e-mail.

В сборник материалов конференции на русском языке принимается **только одна статья** от одного автора (авторов, если статья написана в соавторстве).

Публикация сборников материалов конференции предполагается после завершения конференции.

СТАТЬЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Статья на английском языке должна содержать:

- Название (располагается по центру).
- В названии статьи необходимо избегать вопросительных и восклицательных знаков и круглых скобок;
- Имя и фамилию автора (по центру);
- Название ВУЗа – обязательно; факультет, кафедра – по желанию автора;
- Город, страна;
- Электронный адрес автора;
- Краткая аннотация (не менее 100-150 слов);
- Ключевые слова (в количестве 6-8).

В названии, аннотации и ключевых словах используется английский алфавит.

- Список литературы и других информационных ресурсов (не менее 8 наименований). Оформляется в конце статьи по мере появления ссылки на источник в тексте. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках в конце предложения (например: [1]);
- Нумерация страниц указывается в библиографическом списке, но не в тексте статьи;
- Список использованных источников следует переводить на английский язык. Имена авторов указываются перед фамилией. Транслитерация допускается только в случае невозможности перевода в названиях издательств.
- Статья обязательно должна включать в себя следующие разделы:
 - ✓ Введение
 - ✓ Содержательные части с названиями под нумерацией II, III и т.д.
 - ✓ AUTHORS' CONTRIBUTIONS (АВТОРСКИЙ ВКЛАД).

Организационный комитет оставляет за собой право отклонять присланные материалы из-за несоответствия их заявленной тематике конференции или низкого качества научной работы. Оформление должно полностью соответствовать указанным требованиям.

По желанию авторы могут использовать **Шаблон** для оформления статьи на английском языке, который содержится в *Приложении 2*. Все вопросы по оформлению можно задавать по адресу: isccac@mail.ru.

К статье отдельным файлом необходимо приложить **Сведения об авторе** на русском языке, где указываются: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, мобильный телефон, e-mail.

В сборник материалов конференции на английском языке принимается **только одна статья от одного автора** (авторов, если статья написана в соавторстве).

Сроки подачи статей:

Заявку и статью на английском и русском языках необходимо сохранить в формате Word 97-2003 и прислать на рецензирование до **01 мая 2021 года** по электронным адресам: isccac@mail.ru и voalan@list.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конференции (проезд, проживание, питание, командировочные расходы) производит направляющая организация или сами участники.

Оргвзнос за публикацию на русском языке составляет 1500 руб. (Квитанция в Приложение 3, Информационная карта в Приложении 4).

Оргвзнос за публикацию на английском языке составляет 150 долларов. Сбор оргвноса осуществляется через Международный научно-культурный центр академических контактов. Перечисление денежных средств необходимо **провести после приема статьи к публикации** (по указанным реквизитам, в ответе на ваше письмо со статьей и заявкой).

Контакты:

Тел. +7-499-249-09-91 – Елена Николаевна Благирева, первый проректор Российской государственной специализированной академии искусств;

Тел. +7-499-249-60-11 – Александр Анатольевич Володин, проректор по учебной работе Российской государственной специализированной академии искусств (voalan@list.ru).

Тел. +7-915-058-17-21 – Татьяна Михайловна Володина, директор Научно-культурного центра академических контактов (isccac@mail.ru).

Организационный комитет оставляет за собой право отклонять присланные материалы из-за несоответствия их заявленной тематике конференции или низкого качества научной работы.

Оформление должно полностью соответствовать указанным требованиям.

Образец оформления статьи на русском языке*И.И. Иванов***Подбор ключевых слов для научной статьи**

Аннотация. В статье показаны принципы составления ключевых слов для научной статьи, отражены направления их использования. Автором выделены способы повышения доступности научных статей для читателей журнала с помощью более эффективного подбора ключевых слов.

Ключевые слова: ключевое слово, метаданные, тег, научная статья, научная публикация, научный журнал.

Selection of keywords for scientific article

Abstract. The article shows the principles of identifying of key words for research articles, reflects the directions of usage. The author identifies ways to improve the accessibility of scientific articles for the readers by using more effective selection of key words.

Keywords: keyword, metadata, tag, scientific article, scientific publication, scientific journal.

Текст статьи Текст статьи Текст статьи

ЛИТЕРАТУРА

1. Всеобщая история искусств. / Под общей редакцией Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского - М: Государственное издательство «Искусство», 1960.— Т. 2.
2. *Куприн А.И.* Фараоново племя // Полное собрание сочинений А.И. Куприна. — СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1912. — Т. 7.
3. *Лосев А.Ф.* Двенадцать тезисов об античной культуре // «Студенческий меридиан», 1983, № 9–10 // URL:http://psylib.org.ua/books/_losew02.htm (дата обращения 16.02.2015).
4. *Лотман Ю.М.* Современность между Востоком и Западом // Знамя, 1997. — № 9.
5. *Толстой Л.* Неизданные произведения. — М., 1928. С. 195-197.
6. Художественное образование и наука — М., 2015. — №5.
7. Crawford, P.J. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works / P.J. Crawford, T.P. Barrett // *Ret. Libr.* — 1997. Vol. 3, № 58. — P. 75-85.

Сведения об авторе.

Иванов Иван Иванович — кандидат искусствоведения, доцент кафедры струнных, духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Адрес: 125765, г. Москва, ул. Иванова, 67-208

тел.: 89269999999

E-mail: Ivanov@mail.ru

Квитанция об оплате организационного взноса за участие в конференции

Поступ. в банк плат.

Списано со сч. плат.

ПЛАТЕЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ №

Дата

Вид платежа

Сумма
прописью

ИНН	КПП	Сумма			
Платательщик		Сч. №			
Банк плательщика		БИК			
ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ г Москва		Сч. №			
Банк получателя		БИК	004525988		
ИНН 7730177780		Сч. №	40102810545370000003		
КПП 773001001		Сч. №	03214643000000017300		
УФК по г. Москве («Российская государственная специализированная академия искусств», л/с 20736Ц37000)		Вид оп.	01	Срок плат.	6
Получатель		Наз.пл.		Очер. плат.	
		Код		Рез. поле	
000000000000000000130	45318000	0	0	0	0

Организационный взнос за участие в конференции «Искусство, дизайн и современное образование», в т.ч. издательские услуги, НДС 20%

Назначение платежа

Подписи

Отметки банка

М. П.

ВАЖНО! При осуществлении платежа обязательно указывать:

- КБК 000000000000000000130

- ОКТМО 45318000

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств»

Сокращенное наименование: «Российская государственная специализированная академия искусств»

Юридический и фактический адрес: 121165, г. Москва, Резервный проезд, дом 12

Телефон\факс по юридическому и фактическому адресу: 8 (499) 249-33-80

Ректор: Якупов Александр Николаевич

Основание: Устав

Государственный регистрационный номер: ОГРН 1057730010810 в ИФНС России № 30 по городу Москве

Главный бухгалтер: Толстунов Илья Валерьевич

тел: 8 (499) 249-64-62

Идентификационный номер: ИНН 7730177780

Код причины постановки на учёт: КПП 773001001

ОКТМО 45318000

ОКАТО 45268554000

ОКПО 76401718

ОКОГУ 1321000

ОКФС 12

ОКОПФ 75103

ОКВЭД 85.22

Наименование банка: ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва

Расчётный счёт: 0321 4643 000 0000 17300

БИК: 004525988

Корреспондентский счёт: 401 0281 054 537 000 0003

Лицевой счёт: 20736Ц37000 отдел № 26 УФК по г. Москве