

Министерство культуры
Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская государственная
специализированная академия
искусств»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

А. Н. Якупов

« 7 »

9 202 0 г.



**Программа
повышения квалификации
«Инклюзивное образование в сфере
культуры и искусства»**

Срок освоения программы: 72 часа

Форма обучения: очно-заочная.

Москва, 2020

Программа разработана под редакцией проректора по учебной работе
д.п.н., доцента А.А. Володина

Рецензенты:

Галима Ураловна Лукина, доктор искусствоведения, профессор,
заместитель директора Государственного института искусствознания.

Елена Мэлсовна Таболова, кандидат психологических наук, доц.,
директор института повышения квалификации и профессиональной
переподготовки МГОУ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Российская Федерация интегрирована в мировые процессы инклюзивного образования. В частности, Россия присоединилась к Конвенции о правах ребенка, принятой резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 г., Конвенции о правах инвалидов, принятой резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г. Приняла ряд федеральных законов и программ, нацеленных на организацию инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ: Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственную программу РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг. и др. В названных документах приоритетной задачей становится создание условий для свободного функционирования и развития системы образования Российской Федерации, в рамках которой образовательные учреждения реализуют программы инклюзивного образования.

Перед образовательными учреждениями сферы культуры и искусства, а также учреждениями культуры встает задача создания организационно-педагогических и материально-технических условий для включения руководителей, преподавателей и специалистов в процесс инклюзивного художественного образования.

Регулярное проведение курсов повышения квалификации по вопросам обучения детей с ограниченными возможностями здоровья способствует формированию профессиональной компетентности руководителей и преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства в области содержательного и организационно-методического обеспечения инклюзивного образовательного процесса.

Модульная программа повышения квалификации «Инклюзивное образование в сфере искусства и культуры» (далее – программа) разработана

с учетом современных психолого-педагогических подходов и на основе уникальных методик, адаптированных для работы с детьми-инвалидами, лицами с ОВЗ, в том числе, маломобильными группами граждан различных категорий по их обучению музыкальному, изобразительному и театральному искусствам; с учетом новых требований, предъявляемых к руководителям и преподавателям образовательных учреждений сферы культуры и искусства; направлена на формирование общих и специальных компетенций, необходимых для профессионального роста слушателя.

Программа включает основные методологические проблемы теории и практики обучения творческим специальностям лиц с инвалидностью и ОВЗ и включает 6 разделов:

- 1) Нормативно-правовые основы создания инклюзивной среды и организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- 2) Особенности организации образовательного процесса по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ по образовательным программам в области искусств;
- 3) Инклюзивное художественное образование на современном этапе;
- 4) Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ музыкальному искусству;
- 5) Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ театральному искусству;
- 6) Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ изобразительному искусству.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

по программе повышения квалификации

«Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»

Актуальность курса обоснована потребностью в высококвалифицированных специалистах в области инклюзивного образования в сфере культуры и искусства.

Цель: повышение квалификации руководителей, специалистов и педагогических работников образовательных организаций сферы культуры и искусства, направленное на формирование профессиональной компетентности в области содержательного и организационно-методического обеспечения инклюзивного образовательного процесса.

Категория слушателей: руководители, педагогические работники образовательных организаций ВО, СПО и ДШИ, имеющие высшее или среднее профессиональное образование в области культуры и искусства.

Срок освоения программы: 72 часа

Форма обучения: очно - заочная.

Режим занятий: 8 учебных часов в день.

Программы:

48 часов - аудиторные занятия (лекции), из них 6 часов итоговый зачет,
24 часа - самостоятельная работа.

Повышение квалификации по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» должно быть направлено на формирование у слушателей следующих профессиональных компетенций (ПК):

№	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5
1.	ПК-1. Способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	Знать: - особенности возникновения и становления психологии человека как научной теории и социальной практики; - особенности строения психики и закономерности ее развития в онтогенезе и филогенезе; - закономерности, категории,	Уметь: - свободно пользоваться научной терминологией, основным понятийным аппаратом; - критически анализировать и оценивать различные подходы в возрастной психологии; - использовать методики для определения индивидуальных особенностей	Владеть: - элементами практической психологии; - системой знаний о психологии познавательной деятельности; - системой знаний о закономерностях психического развития, регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.

		принципы и методы психологии человека.	учащихся.	
2.	ПК-2. Способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	Знать: - возможности социальной психологии в области решения различных прикладных исследовательских и творческих задач; - особенности организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; - социальную сущность, значимость подходы к организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды	Уметь: - использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды; - организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды; - применять полученные знания в процессе организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды	Владеть: - опытом организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; - способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды - комплексом современных методов, технологий организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды
3.	ПК-3. Готовность использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	Знать: - содержание нормативных документов в области культуры; - различные формы организации культурной деятельности, особенности организации деятельности инвалидов и лиц с ОВЗ в области	Уметь: - применять знание нормативных документов и знание предметной области в области культуры и социально-педагогической деятельности; - проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать	Владеть: - методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности; - технологией разработки и организации социальных проектов с

		культуры; - содержание нормативных документов в области культуры как средства просвещения, предметную область деятельности в области культуры.	социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности; - разбираться в особенностях различных отраслей российского права и соотносить их юридическое содержание с реальными мероприятиями в области культуры.	использованием различных видов художественно-творческой деятельности; - навыками ориентации в содержании нормативных документов для выявления интересов, трудностей, проблем при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ.
4.	ПК 4. Готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	Знать: - содержание и задачи основных этапов диагностического процесса, принципы планирования диагностического исследования; - принципы и структуру построения коррекционно-развивающих программ; - основные направления психологического сопровождения профессионального обучения и их содержание.	Уметь: - формулировать диагностические гипотезы, планировать диагностический процесс; - использовать различные методы диагностики для определения проблем, связанных с профессиональным обучением; - оформлять результаты диагностических, коррекционных, реабилитационных, консультативных и других процедур и действий с определением прогнозов дальнейшего развития обучающихся.	Владеть: - специфическими диагностическими и реабилитационными технологиями, адекватными по содержанию и форме для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; - основными компетенциями, касающимися психолого-педагогического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; - способами фиксации данных в процессе проведения коррекционно-развивающих занятий и приемами оформления документации по итогам работы.
5	ПК 5. Способность формировать психологическую готовность будущего	Знать: - психолого-педагогические основы субъектно-	Уметь: - организовывать взаимодействия субъектов инклюзивного	Владеть: - способами эффективного взаимодействия с педагогическими

	<p>специалиста к профессиональной деятельности</p>	<p>субъектного взаимодействия участников образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание психологической готовности специалиста к выполнению своих профессиональных обязанностей в области инклюзивного образования; - особенности образовательной ситуации и задачи развития обучающихся на разных ступенях инклюзивного профессионального образования; 	<p>образовательного процесса в различных формах с учетом различных нозологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе субъектсубъектных отношений; - определять уровень профессиональной готовности специалиста к работе в образовательной организации и устанавливать контакт со всеми участниками междисциплинарного взаимодействия в процессе решения профессиональных задач. 	<p>работниками и другими специалистами образовательных организаций по вопросам инклюзивного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследования факторов инклюзивного профессионального образования обучающихся; - способами и приемами оказания психологической помощи участникам образовательного процесса в предупреждении и устранении затруднений при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ.
--	--	---	---	--

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:
Учебно-тематический план по программе повышения
квалификации «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторная нагрузка, в том числе:			Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Интерактивные	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Модуль- I.	Нормативно-правовые основы создания инклюзивной среды и организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ	10	8		2
I-1.	Законодательство РФ и нормативно-правовые акты в области в области обеспечения доступной среды в образовательных организациях	4	4		
I-2.	Комплексное формирование и обеспечение доступной среды в образовательных организациях	2	2		
I-3.	Обеспечение доступной среды в образовательных организациях отрасли культуры	2	2		
Модуль- II.	Особенности организации образовательного процесса по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ по образовательным программам в области искусств	8	4	2	2

II-1.	Физиологические и психологические аспекты обучения творческим специальностям молодых людей с ограниченными возможностями здоровья	4	4		
II-2.	Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ по образовательным программам в области искусств	4		2	2
Модуль-III.	Инклюзивное художественное образование на современном этапе	6	4		2
III-1.	Проблемы инклюзивного художественного образования на современном этапе	2	2		
III-2.	Социальные и гуманитарные проблемы современного образования в области культуры и искусства	4	2		2
Модуль IV.	Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ музыкальному искусству	16	4	8	4
IV-1.	Музыкальное искусство: проблемы анализа, исполнения, педагогики	4	4		
IV-2.	Сольное пение	6		4	2
IV-3.	Концертмейстерский	3		2	1

	класс				
IV-4.	Специальный инструмент (фортепиано)	3		2	1
Модуль V.	Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ театральному искусству	16	4	8	4
V-1.	Современное инклюзивное образование в области театрального искусства	4	2		2
V-2.	Сценическое движение (неслышащие)	2		2	
V-3.	Мастерство актера (неслышащие)	4		2	2
V-4.	Танец (с нарушением зрения)	2		2	
V-5.	Пластическое воспитание: сценическое движение, танец (опорно-двигательная система)	2		2	
Модуль VI.	Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ изобразительному искусству	10	4	2	4
VI-1.	Актуальные проблемы изобразительного искусства и дизайна	4	2		2
VI-2.	Особенности современной российской академической школы изобразительных искусств	2	2		
VI-3.	Изобразительное искусство	4		2	2
Форма итогового контроля: ЗАЧЕТ					6
Итого:		72	28	20	24

Модульный характер программы ПК предполагает разработку разделов, позволяющий комбинировать содержание учебного плана с учетом профессиональной направленности контингента слушателей.

Содержание программы составлено с учетом:

- требований к составлению программ дополнительного профессионального образования,
- квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям,
- квалификационные требования к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, которые устанавливаются в соответствии с Федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Обучение проводится в очно - заочной форме.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль обучения в процессе обучения осуществляется в виде открытых уроков, мастер-классов, круглых столов, зачетов.

Особенностью содержания программы является её практическая направленность, возможность последующей успешной реализации полученных в период прохождения повышения квалификации компетенции в профессиональной деятельности.

Раздел I

Нормативно-правовые основы создания инклюзивной среды и организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

Содержание раздела:

Федеральное законодательство и нормативная правовая база по вопросам регулирования социальной защиты инвалидов и обеспечения доступа

инвалидов к культурным ценностям и благам, в том числе доступность и качество образования в сфере культуры и искусства, в том числе:

- об основных требованиях к формированию и поддержанию доступной среды для инвалидов в соответствии с международными и государственными документами;
- об основных действующих и планируемых к введению национальных стандартах, общероссийских и ведомственных нормативных документах в области доступной среды;
- о принципах социального общественного контроля, аудирования, сертификации; о механизме независимой оценки соответствия документированных сведений и мероприятий с точки зрения мер предупреждения причинения вреда;
- о психофизиологических особенностях людей, имеющих различные функциональные нарушения здоровья;
- о международном опыте и современных подходах к формированию доступной среды;
- об ответственности за дискриминацию инвалидов и о требованиях законодательства имеющим отношение к вопросам санитарной, пожарной и иной безопасности при формировании и обеспечении безбарьерной среды;
- о некоторых аспектах контрольно- надзорной деятельности в области формирования и обеспечения безбарьерной среды, в том числе при проведении проверок учреждений прокуратурой и Минкультуры России;
- анализ законодательных актов Российской Федерации и документов международного права по вопросам образования в части охраны прав и защиты интересов инвалидов.

Раздел II

Особенности организации образовательного процесса в обучении инвалидов и лиц с ОВЗ по образовательным программам в области искусств

Формирование, на основе комплексного изучения теорий, методов и закономерностей психологии творчества и основ физиологии умений и навыков гибкого мышления, ориентированного на адекватное восприятие и разрешение физиологических трудностей связанных ограниченными возможностями здоровья, разнообразных (порой альтернативных) ситуаций психологического характера в творческом процессе, профессиональной деятельности и межличностном общении в инклюзивной образовательной среде.

Содержание раздела:

- ознакомление с ключевыми теориями, направлениями развития и понятийно-категориальным аппаратом психологии творчества;
- изучение основных научно-практических методик психологии творчества с учетом влияния социокультурного фактора на эффективность их применения в профессиональной деятельности;
- изучение психологических требований, предъявляемых получаемой профессией к личности и освоение навыков развития профессионально важных личностных качеств;
- освоение психологических закономерностей творческой деятельности инвалидов;
- приобретение навыков анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия;
- формирование понимания необходимости учета индивидуально-психологических и физиологических качеств инвалида в общении и трудовой деятельности;

- осмысление психологических феноменов, способствующих эффективной реализации личности и принятию рациональных и оптимальных решений в нестандартных ситуациях;

- усвоение методов работы и формирование знаний, обеспечивающих психологическое сопровождение инвалида при проведении основных видов учебных занятий.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать:

- ключевой понятийный аппарат психологии творчества (творчество, искусство, творческая активность, творческая деятельность, продукты творчества, способность, одаренность, талант и т.д.);

- основные функции психики, отвечающие за развитие и реализацию творческой деятельности;

- базовые методики обучения, воспитания и развития творческой личности;

- психологическую специфику развития творческой деятельности инвалида в условиях современного мира;

Уметь:

- определять особенности развития психики творческого человека в процессе личного творчества, трудовой деятельности и межличностном общении;

- вырабатывать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности;

- осуществлять процессы самовоспитания, самосовершенствования и самообразования;

- понимать проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений.

Владеть:

- навыком оперативного и верного принятия решений психологического толка в процессе творчества, трудовой деятельности и межличностного общения;
- навыком оценки развития творческого потенциала личности инвалида.

Раздел III

Инклюзивное художественное образование на современном этапе

Содержание раздела:

- роль и задачи инклюзивного образования в современном обществе, анализ условий развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;
- анализ основных социальных и гуманитарных проблем инклюзивного художественного образования на современном этапе;
- основные законодательные акты по вопросам инклюзивного образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структура и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;
- система государственного контроля качества образования в Российской Федерации, полнота нормативно-правового обеспечения, противоречия в законодательстве Российской Федерации в области образования и предпосылки для разработки Кодекса Российской Федерации об образовании;
- анализ возможности участия государственных, государственно-общественных и общественных структур управления, функционирующих в системе образования Российской Федерации, в решении вопросов образовательной деятельности в соответствии с их компетенциями, предусмотренными федеральным законодательством в этой области;

Планируемые результаты обучения

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия образовательного права;
- основные законодательные и нормативные акты в области инклюзивного образования;
- нормативно – правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций;
- цели и задачи образовательных организаций осуществляющих инклюзивное образование;
- нормативно правовые акты, регламентирующие организацию образовательного процесса;
- управление образованием, государственный контроль образовательной и научной деятельности образовательных учреждений и организаций;
- основные правовые акты международного образовательного законодательства;
- основные положения Программы модернизации педагогического образования.

Уметь:

- использовать полученные знания в образовательной практике;
- оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов;
- решать задачи управления учебным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений;
- анализировать нормативные правовые акты в области образования и выявлять возможные противоречия;
- использовать полученные знания для оказания практической правовой помощи инвалиду в области социальной защиты, осуществления сотрудничества с органами правопорядка и социальной защиты населения.

Владеть:

- знаниями о роли и задачах инклюзивного образования в современном обществе;
- знаниями о правовой культуре и ключевых вопросах образовательного права;
- знаниями о зарубежных образовательных системах;
- знаниями об основах государственной политики и права в области образования;
- знаниями об особенностях правового регулирования образовательной деятельности;
- знаниями об основных принципах формирования нормативно-правового обеспечения образования.

Раздел IV

Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ музыкальному искусству

Совершенствование теоретических и методологических знаний в области инклюзивного музыкального образования.

Ознакомление с научными подходами к организации педагогического процесса, вопросами развития личности обучающихся, саморазвития и самовоспитания, физиологическими и индивидуальными характеристиками инвалидностей различных нозологий, а также с основными принципами педагогической деятельности в системе профессионального инклюзивного художественного образования.

Содержание раздела:

- специфика работы с рельефно-точечной системой Л. Брайля
- работа в классе сольного пения;
- концертмейстерский класс;
- специальный инструмент (фортепиано, баян, гитара, саксофон)
- приобретение навыков эффективного применения теоретических и

методологических знаний в практике художественного развития и воспитания обучающихся;

- выявление теоретических, методологических, методических и научно-прикладных закономерностей, тенденций развития инклюзивного художественного образования.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать:

- концепции педагогики искусства, современные тенденции художественного образования.

- место педагогики в секторе искусствознания;

- обширный педагогический и исполнительский репертуар в соответствии со специализацией;

- специфику педагогической работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии со специализацией);

- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

- основные этапы развития теории и методологии искусствознания.

Уметь:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний, выбирать необходимые методы;

- модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач учебного процесса;

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных;

- использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач при работе с инвалидами;

- вести библиографическую работу с использованием современных информационных технологий.

Владеть:

- инклюзивными образовательными технологиями;
- методами и средствами обучения и воспитания инвалида с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития в области искусства.

Раздел V

Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ театральному искусству

Изучение методики преподавания творческих дисциплин, сопоставление соответствующих методик преподавания мастерства актера, сценического движения, танца и техники жестовой и голосовой речи глухим и слабослышащим по программам ВО и СПО с целью установления постепенности и преемственности в обучении; использование полученной теоретической информации и практических навыков для разработки методических материалов в процессе преподавания, знакомство с современными методами преподавания, классификация их с целью выявления наиболее актуальных приёмов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

Содержание раздела:

- методическая система «вахтанговской школы»;
- принципами работы на разных этапах обучения;
- специфика работы с инвалидами различных нозологий;
- биомеханика сценического движения;
- принципы построений различных комбинаций, композиций и пластических этюдов;
- специфические методические приемы на разных этапах обучения и стадиях работы над ролью в том числе в отрывках (спектаклях)

на жестовом языке;

- ознакомление с методическими принципами других театральных школ и направлений, исторической перспективой развития театральной педагогики;
- разновидности жестовой речи: калькирующий жестовый язык (КЖЯ) и разговорный жестовый язык (РЖЯ); структура жестового языка;
- основополагающие научные и методические труды в области театральной педагогики;
- основной педагогический репертуар;
- основополагающие принципы гармоничного и всестороннего развития личности студента с ограниченными физическими возможностями, его творческого и интеллектуального потенциала.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения раздела обучающийся должен знать:

Знать:

- принципы воспитания актера «вахтанговской школы»;
- элементы внутренней техники актера;
- принципы, методы и приемы перевоплощения актера в образ;
- биомеханику сценического движения,
- принципы построений различных комбинаций, композиций и пластических этюдов;
- этапы работы актера над ролью, в том числе в отрывках (спектаклях) на жестовом языке;
- приемы работы над образным жестовым языком в различной конфигурации жестов;
- разновидности жестовой речи: калькирующий жестовый язык (КЖЯ) и разговорный жестовый язык (РЖЯ), структуру жестового языка;
- методику освоения актерского мастерства;
- методы психофизического тренинга.

Уметь:

- применять на практике принципы и методы обучения мастерству актера инвалидов различных нозологий;

Владеть:

- элементами психофизической техники, приемами перевоплощения и работы над ролью;
- методическими приемами проведения занятия и репетиции;
- педагогической этикой.

Раздел VI

Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ изобразительному искусству

Формирование представлений об основных проблемах современного искусствоведения в области изобразительного искусства и дизайна, о теориях и современных методиках преподавания творческих дисциплин, изучение методов развития художественных способностей обучающихся, освоения видов методики проведения занятий по творческим дисциплинам в области изобразительного искусства и дизайна, современных образовательных технологий. Знакомство с теоретическими и методологическими аспектами искусствоведения как фундаментальной основы теоретической реконструкции художественной культуры и искусства.

Содержание раздела:

- изучение основных вопросов, стоящих в центре внимания современного искусствоведения;
- освоение терминологического аппарата;
- представление основных тенденций развития теоретического и исторического искусствоведения;
- формирование и использование аппаратной систематики искусствоведения для анализа современных художественных явлений и процессов в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях;

- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения по творческим дисциплинам (станковая живопись, станковая графика, дизайн);
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания, психофизические особенности обучающихся-инвалидов разных возрастных групп и нозологий, методическая литература по профилю;
- сущность и структура образовательного процесса, способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса, объект, предмет;
- задачи, функции, методы инклюзивной педагогики искусства;
- методы, приемы, средства организации и управления образовательным процессом, основы планирования учебного процесса в инклюзивных образовательных организациях.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать:

- об основных этапах развития теории и методологии искусствознания;
- о направлениях его развития;
- научные основы преподавательской работы;
- особенности педагогических технологий и механизм их реализации;
- цели, задачи, содержание и методы освоения учебной дисциплины 9в соответствии со специализацией);
- методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач при работе с инвалидами;
- современные педагогические технологии обучения инвалидов различных нозологий.

Уметь:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний;
- модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач педагогического процесса;
- проектировать педагогическую деятельность;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной, методической литературой;
- вести библиографическую работу с использованием современных информационных технологий;

Владеть:

- навыками общения с обучающимися-инвалидами разного возраста, приемами психической саморегуляции;
- комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин на различных этапах обучения;
- приемами анализа содержания современных тенденций педагогики искусства;
- способами решения вопросов общественной практики в сфере педагогики искусства и художественной культуры.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Леонтьева Е. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида. Базовый курс. — Екатеринбург, TATLIN, 2013. —128 с.

2. Инклюзивное образование в вузе студентов с инвалидностью и ОВЗ: организация обучения, особенности обучения студентов с различными нозологиями, профориентационная работа, психолого-педагогическое сопровождение: методические рекомендации для преподавателей сферы высшего профессионального образования, работающих со студентами с инвалидностью и ОВЗ / под ред. Б. Б. Айсмонтаса. - Москва: Сам полиграфист, 2015. - 285 с. ISBN 978-5-00077-354-3
3. Искусство, дизайн и современное образование: материалы междунар. научно-практ. конф. (Москва, 22-24 апр. 2015 г.). – М.: Науч. б-ка, 2015.
4. Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в организациях высшего образования в условиях инклюзивной практики / И. В. Абрамова, О. В. Бобкова, А. Н. Гамаюнова и др. - Саранск: МГПУ, 2016. - 127 с.
5. Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Афашагова. М.: Директ-Медиа, 2014. 187 с. – ЭБС Книгафонд.
6. Камардина А.А. Профессиональная этика: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Камардина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 167 с. – ЭБС Книгафонд.
7. Социальная психология: учебное пособие [Электронный ресурс]. – М.: Юнити-Дана, 2015. 615 с. – ЭБС Книгафонд.
8. Социальная психология: учебник [Электронный ресурс]. – Оренбург: ОГУ, 2015. 355с. – ЭБС Книгафонд.
9. Гусейнов А.А. Этика: учебник / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. – М.: Гардарики, 2007.
10. Камардина А.А. Профессиональная этика: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Камардина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 167 с. – ЭБС Книгафонд.

Дополнительная учебная литература

1. Конституция Российской Федерации: принята Всенародным голосованием 12.12.1993 года;
2. Резолюция Генеральной ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г. № 61/106 «Конвенция о правах инвалидов»;
3. Федеральный закон от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».
4. Федеральный закон №181 от 24.11.1995 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
7. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
8. Указ Президента Российской Федерации №597 от 7.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
9. Постановление Правительства РФ от 1 декабря 2015 г. № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы».
10. Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. №1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>
- Хрестоматия по психологии. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета. Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov_xrpsiholog/.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты практико-значимой работы

Итоговая аттестация осуществляется в процессе представления и последующей защиты итоговой практико-значимой работы. Итоговая практико-значимая работа рассматривается как обобщение опыта усвоения данного программного модуля слушателями курсов, является логическим завершением курса, систематизирует знания, практические умения и навыки, способы творческой деятельности, полученные в ходе практических занятий, выполнения самостоятельных внеаудиторных работ, написания контрольных работ.

Итоговая практико-значимая работа представляется на бумажном носителе и/или в электронном варианте.

Форма представления итоговой практико-значимой работы:

- презентации в формате PowerPoint, PDF, видео-, флэш - презентации мультимедийные, интерактивные презентации.

Тематика практико-значимых работ соответствует направлению педагогической деятельности слушателей (фрагмент лекции, практического и семинарского занятия).

Критерии оценки итоговой практико-значимой работы

1. Самостоятельность и оригинальность работы.
2. Прослеживание в работе проектировочных компонентов учебного процесса и освоения текста в логике реальной читательской практике.
3. Наличие общего плана работы, соблюдение требований к структуре и содержанию работы.
4. Теоретическая обоснованность (научность) содержания работы.
5. Полнота и глубина раскрытия структурных компонентов работы.
6. Обоснованность отбора источников информации.
7. Практическая значимость и ожидаемый результат.

8. Реалистичность, технологичность итоговой работы (возможность внедрения).

Показатели по критериям оценки качества результатов текущего и итогового контроля данного учебного модуля

№ п/п	Форма отчетности	Отлично 9-10 б. Выполнена полностью, Вопросы раскрыты глубоко	Хорошо 6-7 б. В основном выполнена	Удовл. 4-5 б. Выполнена частично	Неудовл. 2-3 б. Выполнена недостаточно	Неудовл. 1 б. отсутствует
1.	Текущий контроль (тестирование)					
2	Итоговая практико-значимая работа	+1б. (защита) +1б. (внедрение)				

Критерии оценки итоговой практико-значимой работы

1. Актуальность и значимость проекта для образовательной практики.
2. Теоретическая обоснованность, научность содержания проекта (хотя бы на уровне терминологической грамотности).
3. Соответствие содержания выбранной теме.
4. Технологичность проекта.
5. Результативность проекта.
6. Практическая значимость и ожидаемый результат.

Защита представляет собой выступление слушателя с кратким сообщением (время определяется регламентом) о сути и результатах своей практической деятельности, с последующими ответами на вопросы.

Итоговая работа слушателей курсов оценивается по 8-ми балльной системе. Дополнительный балл выставляется за успешную публичную защиту проекта по окончании курсов.

Технические требования к оформлению работы:

- Печатный текст на листах формата А4 на электронном носителе (CD-диск). Ориентация листа – «книжная, альбомная(для таблиц)».
- Поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, справа – 1 см, слева – 3 см, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине.
- Расстановка переносов установлена в автоматическом режиме.
- Текстовый процессор: Microsoft Word (Apache OpenOffice.org Writer), обычный.
- Шрифт «Times New Roman», кегль - 12,14.
- Межстрочный интервал – полуторный.
- Первый лист работы – титульный. Нумерация страниц сквозная, начинается с титульного листа, на котором номер не ставят. Наиболее распространенный вариант размещения номера страницы – сверху посередине. Номер страницы ставят на второй странице.
- Самостоятельная работа оформляется в формате doc. Файл называется по фамилии слушателя с указанием вида работы:
Иванова П.П.с.р.1.doc