

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

15 мая 2026 года

в Российской государственной специализированной академии искусств
Российская Федерация, Москва, Резервный проезд, 12 (ст. метро Студенческая)

в смешанном формате (в программе Контур Толк и в Большом зале РГСАИ) по
московскому времени: подключение с 10:30, начало в 11:00

состоится

XII Международная научно-практическая конференция «ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Основные научные направления конференции:

1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и дизайн: преемственность традиций и новаторство, поиск новых идей, сосуществование различных стилей и направлений, перспективы развития.
2. Музыкальное и театральное искусство: сохранение и развитие традиций, поиски нового содержания.
3. Современное образование в области искусства: проблемы преподавания, практическая значимость, тенденции развития.
4. Образование детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в области искусства и дизайна: методика, опыт, социальные перспективы.
5. Промышленный и ландшафтный дизайн.
6. Круглый стол: «Основы российской государственности и традиционные ценности: современные вызовы и перспективы».

К участию в конференции приглашаются:

- Искусствоведы;
- Теоретики-исследователи проблем художественного образования и инклюзивного образования;
- Философы, культурологи, религиоведы, социологи;

- Экономисты, юристы, менеджеры в сфере искусства и образования;
- Педагоги, театральные и музыкальные деятели, художники;
- Ученые-гуманитарии, чьи научные интересы охватывают вышеназванные направления конференции;
- Преподаватели дисциплины «Основы российской государственности»;
- Деятели культуры и работники сферы культуры, поддерживающие традиционные российские ценности;
- Молодые ученые;
- Аспиранты, ассистенты-стажеры, магистранты, студенты, обучающиеся по направлениям в области культуры и гуманитарных наук

ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ:

По итогам конференции планируется издание сборника статей.

Статьи войдут в сборник материалов конференции, который будет издан Российской государственной специализированной академией искусств (Россия, Москва). Сборник будет размещен в базе Российский индекс научного цитирования - РИНЦ (Россия).

Присланные в этот сборник статьи проходят рецензирование по критериям научности и лингвистического качества. Представители организационного комитета конференции со стороны Международного научно-культурного центра академических контактов (Россия, Москва) будут находиться в контакте с авторами работ по электронной почте.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

- объем статьи **не более 10 стр.;**
- текстовый редактор Microsoft Word;
- параметры страницы: формат А 4; поля: правое - 20 мм, левое - 20 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 30 мм;
- нумерация страниц вверху от центра;
- абзацный отступ - 1,25 см;
- полуторный интервал;
- шрифт - Times New Roman; кегль - 12 пт.
- построчные **сноски (примечания)** располагаются внизу страницы со сквозной нумерацией 1,2,3..., постраничный кегль сносок - 10 пт;
- в имени файла указывается фамилия автора.

Статья должна содержать:

- ФИО автора.
- Название (располагается по центру).
- **Аннотацию** на русском языке - краткая характеристика (в 2-3 предложениях) научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида и других особенностей.
- **Аннотацию** на английском языке (Abstract) - перевод аннотации на русском языке.
- **Ключевые слова** на русском и английском языках - это слова или словосочетания (в количестве 5-7), которые помогают поисковым системам (ПС) определять тематику статьи, или применяются для создания в тексте активных ссылок.
- **Список литературы и других информационных ресурсов.** Оформляется в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1, С. 233]).
- **Образец** оформления статьи на русском языке содержится в *Приложении 1*.

К статье **отдельным файлом** необходимо приложить **Сведения об авторе**, где указываются: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, адрес с почтовым индексом, телефоны/факсы, e-mail.

Публикация сборников материалов конференции предполагается после завершения конференции.

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И СТАТЬИ

Заявку на участие (прислать до 01 мая 2026 см. Приложение 2) и статью (прислать до 01 мая 2026) необходимо сохранить в формате Word и прислать на рецензирование по электронному адресу conf-rgsai@mail.ru

В заявке на участие следует **обязательно указать** намерение (или его отсутствие) автора выступить с докладом на секционном заседании.

Контакты:

Анастасия Сергеевна Никишина – помощник проректора по учебной и научной работе Российской государственной специализированной академии искусств.
Тел. +7 965 401 58 37; e-mail: conf-rgsai@mail.ru

Организационный комитет оставляет за собой право отклонять присланные материалы из-за несоответствия их заявленной тематике конференции или низкого качества научной работы.

Оформление должно полностью соответствовать указанным требованиям.

Образец оформления статьи на русском языке

И.И. Иванов

Подбор ключевых слов для научной статьи

Аннотация. В статье показаны принципы составления ключевых слов для научной статьи, отражены направления их использования. Автором выделены способы повышения доступности научных статей для читателей журнала с помощью более эффективного подбора ключевых слов.

Ключевые слова: ключевое слово, метаданные, тег, научная статья, научная публикация, научный журнал.

Selection of keywords for scientific article

Abstract. The article shows the principles of identifying of key words for research articles, reflects the directions of usage. The author identifies ways to improve the accessibility of scientific articles for the readers by using more effective selection of key words.

Keywords: keyword, metadata, tag, scientific article, scientific publication, scientific journal.

Текст статьи

ЛИТЕРАТУРА

1. Валукин М.Е. Эволюция движений в мужском классическом танце. М.: ГИТИС, 2006. 251 с.
2. Дальневосточный международный экономический форум (Хабаровск, 5-6 окт. 2006 г.): материалы / Правительство Хабар. края. Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2006. Т. 1-8.
3. Ефимова Т.Н., Кусакин А.В. Охрана и рациональное использование болот в Республике Марий Эл // Проблемы региональной экологии. 2007. N 1. С. 80-86.
4. Ковшиков В.А., Глухов В.П. Психоллингвистика: теория речевой деятельности: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Астрель; Тверь: АСТ, 2006. 319 с. (Высшая школа).
5. О внесении изменений в статью 30 закона Ненецкого автономного округа "О государственной службе Ненецкого автономного округа": закон Ненец. авт. окр. от 19 мая 2006 г. N 721-03: принят Собр. депутатов Ненец. авт. окр. 12 мая 2006 г. // Няръяна вындер (Крас. тундровик) / Собр. депутатов Ненец. авт. окр. - 2006. - 24 мая.
6. Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германии от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. - М., 2003. - Т. 3. - С. 422464.

7. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования; под ред. А.Е.Марона. М.: ИОВ, 2007. 118 с.

8. Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья: аналит. обзор, апр. 2007 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. М.: ИМЭМО, 2007. 39 с.

Сведения об авторе.

Иванов Иван Иванович - кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры струнных, духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Адрес: 125765, г. Москва, ул. Иванова, 67-208

тел.: 89269999999

E-mail: Ivanov@mail.ru

Заявка на участие

**XII Международная научно-практическая конференция
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО			
ТЕМА ДОКЛАДА (СТАТЬИ) (указать секцию)			
ГОРОД			
МЕСТО РАБОТЫ			
ДОЛЖНОСТЬ			
УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ, УЧЁНОЕ ЗВАНИЕ			
ПОЧЁТНЫЕ ЗВАНИЯ			
СЛУЖЕБНЫЙ АДРЕС			
КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН			
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС			
ПОТРЕБНОСТЬ В ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ МАТЕРИАЛА (указать конкретные виды)			
Вид участия	Очное	Заочное	Без доклада (публикация статьи)