

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и научной работе
Карих Г.Т.

28.08.2026 г.

РАСПИСАНИЕ 1 -ОГО СЕМЕСТРА 2026-2027
(АСПИРАНТУРА)

ПОНЕДЕЛЬНИК (5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ВТОРНИК (5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СРЕДА (5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 17 15	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ	ОВЧАРОВА О.Г.	БИБЛ.
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ЧЕТВЕРГ (5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	Теория, история и методология исследования музыкального искусства	ВАЛИТОВА М.Г.	303
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ПЯТНИЦА (5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	РУКОВОДСТВО	ВАЛИТОВА М.Г.	БИБЛ.
12 50 - 14 20	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	ВАЛИТОВА М.Г.	БИБЛ.
14 50 - 16 20	Теория, история и методология исследования музыкального искусства	ЛУКИНА Г.У.	БИБЛ.
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	РУКОВОДСТВО	ДОЛИНСКАЯ Е.Б.	БИБЛ.
11 10 - 12 40	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	ДОЛИНСКАЯ Е.Б.	БИБЛ.
12 50 - 14 20	МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА МУЗЫК. ПРОИЗВЕДЕНИЙ	ЛУКИНА Г.У.	БИБЛ.
14 50 - 16 20	РУКОВОДСТВО	ВАЛИТОВА М.Г.	БИБЛ.
16 30 - 17 15	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	ВАЛИТОВА М.Г.	БИБЛ.
17 15 - 18 00			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СУББОТА (5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00	РУКОВОДСТВО	ДОЛИНСКАЯ Е.Б.	БИБЛ.
11 10 - 12 40	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	ДОЛИНСКАЯ Е.Б.	БИБЛ.
12 50 - 14 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	КАЗАКОВ Е.О.	314
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	ДОЛИНСКАЯ Е.Б.	БИБЛ.
14 50 - 16 20	РУКОВОДСТВО	ДОЛИНСКАЯ Е.Б.	БИБЛ.
16 30 - 18 00	Теория, история и методология исследования музыкального искусства	ЛУКИНА Г.У.	211
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	ЛУКИНА Г.У.	211
12 50 - 14 20	РУКОВОДСТВО	ЛУКИНА Г.У.	БИБЛ.
14 50 - 16 20	Теория, история и методология исследования музыкального искусства	ЛУКИНА Г.У.	БИБЛ.
16 30 - 18 00	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	ДОЛИНСКАЯ Е.Б.	БИБЛ.
18 10 - 19 40	РУКОВОДСТВО	ДОЛИНСКАЯ Е.Б.	БИБЛ.
19 50 - 21 20			

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе
Карих Г.Т.

28.08.2026 г.

РАСПИСАНИЕ 1 -ОГО СЕМЕСТРА 2026-2027
(АСПИРАНТУРА)

ПОНЕДЕЛЬНИК (5.10.3 Виды искусства (Изобразительное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ВТОРНИК (5.10.3 Виды искусства (Изобразительное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СРЕДА (5.10.3 Виды искусства (Изобразительное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 17 15	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ	ОВЧАРОВА О.Г.	БИБЛ.
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ЧЕТВЕРГ (5.10.3 Виды искусства (Изобразительное искусство))

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ПЯТНИЦА (5.10.3 Виды искусства (Изобразительное искусство))			
Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА ТВОРЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	КОЗЛОВА Т.В.	314
18 10 - 19 40	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА	КОЗЛОВА Т.В.	314
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
СУББОТА (5.10.3 Виды искусства (Изобразительное искусство))			
Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	КАЗАКОВ Е.О.	314
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			