

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной и научной  
работе  
Никодимов И.Ю.



**ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ**

Музыкальный факультет  
2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

1 курс/ 2 семестр

время	Дата/Дисциплина/Зачет/Экз	ФИО	аудитория
<b><u>Инструменталисты</u></b>			
9 30	<u>25 мая -ЗаО (народн.), зачет (струн., духов.)</u> Совершенствование технических навыков	Кафедра	302, 304
11 10	<u>27 мая - зачет с оценкой (струн., духов.)</u> <u>21 июня - экзамен - народн.</u> Оркестр	Худяков О.В., Кавич Ю.Я.	408
16 30	<u>27 мая- зачет (ф-но)</u> Фортепианный ансамбль	Баде О.В.	204
11 55	<u>28 мая - зачет (народн.)</u> Дополнительный музыкальный инструмент	Дуденина С.В.	412
12 50	<u>29 мая - зачет - народн.</u> Чтение партитур	Дуденина С.В.	412
13 35	<u>29 мая - зачет</u> Сольфеджио	Валитова М.Г.	308
16 30	<u>29 мая - ЗаО - струн., духов, народн.</u> Основы дирижерской техники	Кавич Ю.Я.	409
18 10, 16 30	<u>30, 31 мая - зачет</u> Физическая культура, Элективные курсы по физ.культуре и спорту	Засеев Б.В.	118
11 10	<u>31 мая (18 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	205
12 50	<u>07 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Горская И.А.	308
10 00	<u>10 июня - экзамен (духов., народн.)</u> Ансамбль	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	204, 205
10 00	<u>10 июня - экзамен (струн.)</u> Квартет	Готсдинер М.А.	205
14 50	<u>10 июня - экзамен (ф-но)</u> Концертмейстерский класс	Калицкий В.В.	205
10 00	<u>13, 14, 15 июня - экзамен</u> Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
12 50	<u>17 июня - экзамен (ф-но) - ЗаО (струн., духов., народн.)</u> История зарубежной музыки	Лисовой В.И.	211
11 10	<u>21 июня - экзамен (ф-но, струн., духов.)</u> Камерный ансамбль	Калицкий В.В., Шатский А.И.	408
12 50	<u>26 июня - экзамен (ф-но, стр., духов., народн.)</u> История музыкальной педагогики (ЗаО- дух.) история исполнительского искусства	Имханицкий М.И., Кузнецова-Оборина Т.А., Шатский А.И.	204, 302, 304

<u>Вокалисты</u>			
11 10	<u>25 мая - зачет</u> Физическая культура (Элективные курсы по физической культуре и спорту)	Воеводина Н.В., Хохлова Н.В.	118
14 50, 9 30	<u>27, 29 мая - зачет</u> Сценическое движение	Воеводина Н.В., Хохлова Н.В.	118
11 10	<u>30 мая - зачет с оценкой</u> Танец	Костина А.В., Бидная Е.О.	118
11 10	<u>31 мая (14 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	205
14 50	<u>01 июня - зачет</u> Итальянский язык	Белова Т.С.	библ.
12 50	<u>07 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Горская И.А.	308
12 50	<u>11 июня - экзамен</u> Актерское мастерство	Варанкин И.А.	408
12 00	<u>14 июня - экзамен</u> Вокальный ансамбль	Гринько О.Г.	408
12 50	<u>17 июня - экзамен</u> История зарубежной музыки	Лисовой В.И.	211
17 00	<u>21 июня - экзамен</u> Сольфеджио	Лисовой В.И.	211
11 00	<u>25, 26, 27 июня - экзамен</u> Сольное пение, Работа с концертмейстером над сольным репертуаром	Кафедра	408
<u>Звукорежиссеры</u>			
12 50	<u>25 мая - зачет с оценкой</u> Русский язык и культура речи	Суворова А.Г.	14
16 30	<u>28 мая - зачет с оценкой</u> Оркестр	Кавич Ю.Я.	408
13 35	<u>29 мая - зачет</u> Народное музыкальное творчество	Лисовой В.И.	211
14 50	<u>30 мая - зачет</u> Слуховой анализ	Смирнова Е.Ю.	401
16 30	<u>30 мая - зачет</u> Мастерство монтажа звука	Смирнова Е.Ю.	401
10 15	<u>31 мая - зачет</u> Сольфеджио	Морошкин Е.В.	211
11 10	<u>31 мая (14 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	205
16 30	<u>31 мая - зачет</u> Физическая культура, Элективные курсы по физ.культуре и спорту	Засеев Б.В.	118
12 50	<u>04 июня - зачет с оценкой</u> История зарубежной музыки	Лисовой В.И.	211
12 50	<u>07 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Горская И.А.	308
14 50	<u>11 июня - экзамен</u> Основы физики и электроники	Шевцов С.Е.	314
11 10	<u>13 июня - экзамен</u> Основы звукозаписи литературного драм. спектакля	Коваленко К.В.	401
14 50	<u>17 июня - экзамен</u> История русской и зарубежной литературы	Михеева Л.Н.	308
12 50	<u>21 июня - экзамен</u> Инструментоведение	Морошкин Е.В.	211
12 50	<u>24 июня - экзамен</u> Музыкальная информатика	Серегин Б.В.	401
12 50	<u>27 июня - экзамен</u> Звукорежиссура, Звукозапись в студии - ЗаО	Смирнов И.В.	401

УТВЕРЖДАЮ:  
 Проректор по учебной и научной  
 работе  
 Никодимов И.Ю.  
 16.05.2024

**ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ**

Музыкальный факультет  
 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

2 курс / 4 семестр

время	<u>Дата/Дисциплина/Зачет/Экз</u>	ФИО	аудитория
	<b><u>Инструменталисты</u></b>		
	<b><u>28 мая - зачет</u></b>		
14 50	Элективные курсы по физической культуре и спорту	Засеев Б.В.	118
16 30	<b><u>29 мая - зачет (струн.)</u></b> Квартет	Готсдинер М.А.	205
11 10	<b><u>30 мая - зачет (струн.), ЗаО - (духов.)</u></b> Камерный ансамбль	Калицкий В.В.	205
9 30	<b><u>27 мая - зачет (ф-но- ЗаО, народн., струн., духов.)</u></b> Совершенствование технических навыков	Кафедра	205
11 10	<b><u>27 мая - зачет с оценкой (струн., духов.)</u></b> Оркестр	Худяков О.В., Кавич Ю.Я.	408
10 00	<b><u>30 мая - зачет (духов., народн.)</u></b> Дирижирование	Кавич Ю.Я.	412
11 55	<b><u>30 мая - зачет (народн.)</u></b> Дополнительный музыкальный инструмент	Дуденина С.В.	412
12 50	<b><u>30 мая - зачет (народн.)</u></b> Чтение партитур	Дуденина С.В.	412
11 10	<b><u>31 мая (18 июня) - зачет с оценкой</u></b> Фортепиано	Кафедра	205
16 30	<b><u>28 мая - ЗаО - струн., народн., экзамен - духов.</u></b> Гармония	Лисовой В.И.	211
14 50	<b><u>02 июня - экзамен (стр.), зачет с оценкой</u></b> Методика обучения игре инв., методика обучения игре...	Имханицкий М.И., Кузнецова-Оборина Т.А., Сорокин С.С.	204, 302, 304
14 50	<b><u>07 июня - экзамен</u></b> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
18 10	<b><u>08 июня - зачет с оценкой</u></b> Педагогическая, исполнительская практики	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	205, 302
11 10	<b><u>13 июня - ЗаО (струн., народн., духов.)</u></b> История России	Овчарова О.Г.	303
11 10	<b><u>17 июня - экзамен (струн., духов., народн.)</u></b> История зарубежной музыки	Валитова М.Г.	211
11 10	<b><u>21 июня - экзамен (народн.)</u></b> Оркестр	Кораблев В.Ю.	408
10 00	<b><u>23, 24 июня - экзамен</u></b> Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
12 50	<b><u>28 июня - зачет (духов.), экзамен (народн.)</u></b> Ансамбль духовых, Ансамбль	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408

<u>Вокалисты</u>			
14 00	<u>25 мая - зачет</u> Оперный театр Прохождение партий (работа с концертмейстером над сольным репертуаром)	Файн Ю.В.	408
14 30	<u>27 мая - зачет</u> Оперный класс	Варанкин И.А.	408
11 10	<u>28 мая - зачет с оценкой</u> Танец	Бидная Е.О.	118
9 30	<u>29 мая - зачет с оценкой</u> Сольфеджио	Лисовой В.И.	211
12 00	<u>29 мая - зачет с оценкой</u> Вокальный ансамбль	Гринько О.Г.	408
12 50	<u>30 мая - зачет</u> Элективные курсы по физической культуре и спорту	Бидная Е.О.	118
9 30	<u>31 мая - зачет</u> Сценическая речь , Дикция	Турко О.А.	207
11 10	<u>31 мая (14 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	205
11 10	<u>01 июня - зачет</u> Итальянский язык	Белова Т.С.	библ.
11 00	<u>0, 04 июня - экзамен</u> Камерное пение	Кафедра	408
14 50	<u>07 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
14 50	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> ПП педагогическая практика	кафедра	307
11 10	<u>13 июня - зачет с оценкой</u> История России	Овчарова О.Г.	303
11 10	<u>17 июня - экзамен</u> История зарубежной музыки	Валитова М.Г.	211
12 50	<u>21 июня - экзамен</u> Гармония	Лисовой В.И.	211
11 10	<u>24, 25 июня - экзамен</u> Сольное пение, Работа с концертмейстером над сольным репертуаром - зачет с оценкой	Кафедра	408
11 10	<u>28 июня - экзамен</u> Методика обучения вокалу	Головатая Г.Ф.	303

	<u><i>Звукорежиссеры</i></u>		
11 10	<u><i>27 мая - зачет с оценкой</i></u> Оркестр	Кавич Ю.Я.	408
18 10	<u><i>27 мая - зачет</i></u> Технология концертного звукоусиления	Серегин Б.В.	401
9 30	<u><i>28 мая - зачет с оценкой</i></u> Оборудование студий звукозаписи	Смирнов И.В.	401
14 50	<u><i>29 мая - зачет с оценкой</i></u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
18 10	<u><i>29 мая - зачет</i></u> Развитие технического слуха	Коваленко К.В.	401
9 30	<u><i>30 мая - зачет</i></u> Инструментовка	Морошкин Е.В.	211
10 15	<u><i>30 мая - зачет с оценкой</i></u> Сольфеджио	Морошкин Е.В.	211
16 30, 18 10	<u><i>30 мая - зачет</i></u> Элективные курсы по физической культуре и спорту	Засеев Б.В.	118
11 10	<u><i>31 мая (14 июня) - зачет с оценкой</i></u> Фортепиано	Кафедра	205
14 50	<u><i>31 мая - зачет</i></u> Слуховой анализ	Смирнова Е.Ю.	401
14 50	<u><i>02 июня - зачет</i></u> Мастерство монтажа звука	Смирнова Е.Ю.	401
14 50	<u><i>07 июня - экзамен</i></u> Цифровые аудиотехнологии	Иванов М.В.	402
14 50	<u><i>08 июня - зачет с оценкой</i></u> практика ассистирования при концертном звукоусил.	Коваленко К.В.	401
11 10	<u><i>13 июня - зачет с оценкой</i></u> История России	Овчарова О.Г.	303
11 10	<u><i>17 июня - экзамен</i></u> История зарубежной музыки	Валитова М.Г.	211
12 50	<u><i>21 июня - экзамен</i></u> I армония	Лисовой В.И.	211
14 50	<u><i>24 июня - экзамен</i></u> Акустические основы звукорежиссуры	Коваленко К.В.	402
16 30	<u><i>27 июня - экзамен</i></u> Звукорежиссура, Звукозапись в студии (ЗаО)	Коваленко К.В.	401

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной и научной  
работе

Никодимов И.Ю.

16.05.2024

**ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ**

Музыкальный факультет  
2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

3 курс / 6 семестр

время	<i>Дата/Дисциплина/Зачет/Экз</i>	ФИО	аудитория
<b><u>Инструменталисты</u></b>			
<b><u>25 мая- зачет</u></b>			
11 10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	Засеев Б.В.	118
<b><u>26 мая- зачет (народн.)</u></b>			
11 10	Подготовка исполнителя к концертной деятельности	Сыроежкин И.В.	302
<b><u>27 мая - ЗаО</u></b>			
9 30	Психология и педагогика	Пахомова Е.А.	408
<b><u>27 мая - зачет с оценкой (струн., духов.)</u></b>			
12 50	Оркестр	Худяков О.В., Кавич Ю.Я.	408
<b><u>27 мая - зачет (народн.)</u></b>			
11 55	Инструментовка	Дуденина С.В.	412
<b><u>28 мая - зачет с оценкой (народн.)</u></b>			
16 30	Оркестр	Кавич Ю.Я.	408
<b><u>30 мая - зачет с оценкой</u></b>			
12 50	Анализ музыкальных произведений	Валитова М.Г.	211
<b><u>31 мая (18 июня) - зачет с оценкой</u></b>			
11 00	Фортепиано	кафедра	205
<b><u>31 мая - зачет (струн., духов.)</u></b>			
13 00	Камерный ансамбль	Калицкий В.В., Шатский А.И.	408
<b><u>06 июня - экзамен</u></b>			
14 50	История искусств	Богданов В.П.	314
<b><u>08 июня - ЗаО</u></b>			
16 30	Исполнительская практика, педагогическая практика	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
<b><u>13 июня - экзамен</u></b>			
14 50	Философия	Диденко Н.С.	308
<b><u>17 июня - экзамен - (струн., духов., народн.)</u></b>			
14 50	История отечественной музыки	Лисовой В.И.	211
<b><u>20 июня - экзамен</u></b>			
14 50	Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
<b><u>24 июня - экзамен</u></b>			
10 00	Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
<b><u>28 июня - экзамен (духов., народ.)</u></b>			
13 00	Ансамбль	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
<b><u>28 июня - экзамен (струн.)</u></b>			
10 00	Квартет	Готтстдинер М.А.	205

<b><u>Вокалисты</u></b>			
14 00	<b><u>25 мая - зачет</u></b> Оперный театр Прохождение партий (работа с концертмейстер)	Файн Ю.В.	408
9 30	<b><u>27 мая - зачет с оценкой</u></b> Психология и педагогика	Пахомова Е.А.	408
14 50	<b><u>28, 29 мая - зачет с оценкой</u></b> Камерное пение	Кафедра	408
11 10	<b><u>29 мая - зачет с оценкой</u></b> Танец	Бидная Е.О., Костина А.В.	118
12 50	<b><u>30 мая - зачет с оценкой</u></b> Анализ музыкальных произведений	Валитова М.Г.	211
14 50	<b><u>30 мая - зачет</u></b> Элективные курсы по физической культуре и спорту	Бидная Е.О., Костина А.В.	118
11 00	<b><u>31 мая (18 июня) - зачет с оценкой</u></b> Фортепиано	кафедра	408
14 50	<b><u>30, 31 мая - зачет с оценкой</u></b> Специальность	кафедра	204, 205
12 50	<b><u>01 июня - зачет с оценкой</u></b> Итальянский язык	Белова Т.С.	библ.
12 50	<b><u>03 июня - зачет с оценкой</u></b> История исполнительского искусства	Головатая Г.Ф.	303
16 30	<b><u>03 июня - зачет с оценкой</u></b> История отечественной музыки	Лисовой В.И.	211
14 50	<b><u>06 июня - экзамен</u></b> История искусств	Богданов В.П.	314
14 50	<b><u>08 июня - зачет с оценкой</u></b> ПП педагогическая практика	кафедра	307
12 00	<b><u>10 июня- экзамен</u></b> Оперный класс	Варанкин И.А.	408
14 50	<b><u>13 июня - экзамен</u></b> Философия	Диденко Н.С.	308
16 30	<b><u>17 июня - экзамен</u></b> Сольфеджио	Лисовой В.И.	211
14 50	<b><u>20 июня - экзамен</u></b> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 00	<b><u>24 июня - экзамен</u></b> Вокальный ансамбль	Гринько О.Г.	408

<u><b>Звукорежиссеры</b></u>			
9 30	<u><b>27 мая - ЗаО</b></u> Психология и педагогика	Пахомова Е.А.	408
11 10	<u><b>27 мая - зачет с оценкой</b></u> Оркестр	Кавич Ю.Я.	408
18 10	<u><b>27 мая - зачет</b></u> Технология сведения многодорожечных фонограмм	Серегин Б.В.	401
12 50	<u><b>28 мая - зачет с оценкой</b></u> Технология концертного звукоусиления	Смирнов И.В.	401
18 10	<u><b>29 мая - зачет с оценкой</b></u> Развитие технического слуха	Коваленко К.В.	401
11 10	<u><b>30 мая - зачет</b></u> Слуховой анализ	Смирнова Е.Ю.	401
11 10	<u><b>31 мая - зачет</b></u> Чтение партитур	Морошкин Е.В.	211
14 50	<u><b>06 июня - зачет с оценкой</b></u> История искусств	Богданов В.П.	314
12 50	<u><b>08 июня - зачет с оценкой</b></u> практика ассистирования при концертном звукоусил.	Коваленко К.В.	401
14 50	<u><b>13 июня - экзамен</b></u> Философия	Диденко Н.С.	308
14 50	<u><b>17 июня - экзамен</b></u> История отечественной музыки	Лисовой В.И.	211
14 50	<u><b>20 июня - экзамен</b></u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 50	<u><b>24 июня - экзамен</b></u> Анализ музыкальных произведений	Валитова М.Г.	211
11 10	<u><b>27 июня - экзамен</b></u> Звукорежиссура, Звукозапись в студии	Серегин Б.В., Смирнова Е.Ю.	401





**ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ**

Музыкальный факультет  
2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

4 курс / 8 семестр

время	<i>Дата/Дисциплина/Зачет/Экз</i>	ФИО	аудитория
	<b><u>Инструменталисты</u></b>		
11 10	<u>25 мая - зачет (ф-но)</u> Подготовка исполнителя к концертной деятельности	Антонова Ю.П.	205
12 50	<u>25 мая - ЗаО (ф-но), зачет (стр., народн.)</u> Ансамблевое мастерство	Голубева О.В., Готсдинер М.А., Сыроежкин И.В.	204, 205, 302
9 30, 18 10	<u>27 мая - зачет (духов.)</u> Изучение родственных инструментов	Шатский А.И., Сорокин С.С.	304
12 50	<u>31 мая - зачет</u> Элективные курсы по физической культуре и спорту	Засеев Б.В.	118
12 50	<u>28 мая -зачет (народн.)</u> Современный репертуар	Сыроежкин И.В.	302
9 30	<u>27 мая - зачет (ф-но)</u> Актуальные проблемы современного российского фортепианного искусства	Георгиевская О.В.	библ.
9 30	<u>31 мая - зачет с оценкой</u> Введение в информационные технологии	Никодимов Н.Ю.	308
16 30	<u>30 мая - зачет (струн., духов.)</u> Инструментовка	Морошкин Е.В.,	211
11 10, 11 55	<u>29 мая - зачет</u> Техники современной композиции, Полифония	Лисовой В.И.	211
11 00	<u>31 мая (18 июня) - ЗаО -все</u> Фортепиано	Антонова Ю.П., кафедра	205
16 30	<u>06 июня - экзамен (струн., духов.)</u> Оркестровый репертуар	Сорокин С.С., Кузнецова-Оборина Т.А., Шатский А.И.	308
16 30	<u>06 июня - экзамен (ф-но)</u> Основы импровизации	Баде О.В.	204
10 00	<u>08 июня - ЗаО</u> Исполнительская практика, педагогическая практика	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
12 50	<u>13 июня - экзамен</u> Эстетика	Диденко Н.С.	308
11 10	<u>17 июня - экзамен</u> История отечественной музыки	Валитова М.Г.	211
10 00	<u>20, 22 июня - экзамен</u> Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
11 10	<u>21 июня - экзамен (народн), 27 мая - ЗаО (струн., духов.)</u> Оркестр	Кавич Ю.Я., Худяков О.В.	408
16 30	<u>21 июня - экзамен (ф-но, стр.)</u> Камерный ансамбль	Калицкий В.В.	408
13 00	<u>24 июня - экзамен (духов., народн.)</u> Ансамбль	Калицкий В.В., Сорокин С.С., Сыроежкин И.В.	408
10 00	<u>24 июня - экзамен</u> Квартет (струн), фортепианный ансамбль (ф-но)	Готсдинер М.А., Баде О.В.	205, 204
15 00	<u>28 июня - экзамен</u> Концертмейстерский класс (ф-но)	Калицкий В.В.	408

<b><u>Вокалисты</u></b>			
9 30	<b><u>27 мая - зачет</u></b> Элективные курсы по физ.культуре и спорту	Бидная Е.О., Воеводина Н.В.	118
12 50	<b><u>28 мая - зачет</u></b> Грим	Томина С.	206
14 50	<b><u>28 мая - зачет с оценкой</u></b> Введение в информационные технологии	Никодимов И.Ю.	308
14 50	<b><u>30 мая - зачет с оценкой</u></b> История музыкально-театрального искусства	Файн Ю.В.	409
11 00	<b><u>31 мая (18 июня) - ЗаО -все</u></b> Фортепиано	Антонова Ю.П., кафедра	205
14 50	<b><u>31 мая - зачет с оценкой</u></b> Творчество современных театров мира	Файн Ю.В.	библ.
11 10	<b><u>06, 07 июня - экзамен</u></b> Камерное пение	Кафедра	408
14 50	<b><u>08 июня - зачет с оценкой</u></b> ПП педагогическая практика	кафедра	307
14 00	<b><u>10 июня - экзамен</u></b> Оперный театр, Прохождение партий (работа с концертмейстр)	Кафедра	408
12 50	<b><u>13 июня - экзамен</u></b> Эстетика	Диденко Н.С.	308
11 10	<b><u>17 июня - экзамен</u></b> История отечественной музыки	Валитова М.Г.	211
11 10	<b><u>20, 21, 24, 25 июня- зачет с оценкой</u></b> Специальность	кафедра	408
<b><u>Звукорежиссеры</u></b>			
11 10, 11 55	<b><u>29 мая - зачет</u></b> Техники современной композиции, Полифония	Лисовой В.И.	211
11 10	<b><u>30 мая - зачет</u></b> Специфика режиссуры на радио и тв	Емельянов П.Ю.	401
12 50	<b><u>31 мая - зачет</u></b> Элективные курсы по физической культуре и спорту	Засеев Б.В.	118
16 30	<b><u>03 июня - зачет с оценкой</u></b> Методика преподавания профессиональных дисциплин	Коваленко К.В.	401
11 10	<b><u>04 июня - зачет с оценкой</u></b> Электронная и компьютерная музыка	Иванов М.В.	314
11 10	<b><u>07 июня - экзамен</u></b> Музыкально-педагогические системы	Диденко Н.С.	308
16 30	<b><u>08 июня - зачет с оценкой</u></b> практика работы в студии звукозаписи	Коваленко К.В.	401
12 50	<b><u>13 июня - экзамен</u></b> Эстетика	Диденко Н.С.	308
11 10	<b><u>17 июня - экзамен</u></b> История отечественной музыки	Валитова М.Г.	211
11 10	<b><u>21 июня - экзамен</u></b> Основы менеджмента	Благирева Е.Н.	211
11 10	<b><u>24 июня - экзамен</u></b> Звукорежиссура, Звукозапись в студии	СерEGIN Б.В., Смирнова Е.Ю.	401

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной и научной работе

Никодимов И.Ю.

16.05.2024



**ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ**

Музыкальный факультет  
2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
5 курс/10 СЕМЕСТР

время	<u>Дата/Дисциплина/Зачет/Экз</u>	ФИО	аудитория
	<b><u>Инструменталисты</u></b>		
11 00	<u>03 мая - зачет (ф-но)</u> Стилевая импровизация	Антонова Ю.П.	205
14 50	<u>03 мая - ЗаО (струн., духов.)</u> Инструментоведение	Морошкин Е.В.	211
12 50	<u>04 мая - зачет (ф-но, народн.), ЗаО (струн., духов.)</u> Музыкальное исполнительство и педагогика	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	205, 302, 304
12 50	<u>06 мая - зачет (ф-но)</u> Концертмейстерский класс	Калицкий В.В.	205
16 30	<u>10 мая - зачет с оценкой</u> практики: Исполнительская, Педагогическая	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	205, 302, 304
16 30	<u>13 мая - экзамен (нар), ЗаО (струн., духов.)</u> Оркестр	Кавич Ю.Я., Худяков О.В.	408
10 00	<u>17 мая - экзамен</u> Камерный ансамбль (ф-но, струн., духов.), Ансамбль (народн.)	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
10 00	<u>20 мая - экзамен</u> Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
10 00	<u>24 июня - экзамен (ф-но)</u> Фортепианный ансамбль, Квартет (струн.),	Баде О.В., Готсдинер М.А.	204, 205
10 00	<u>24 мая - экзамен</u> Ансамбль духовых	Шатский А.И.	408
	<b><u>Вокалисты</u></b>		
12 00	<u>18 мая - зачет</u> репертуаром	Кафедра	408
14 50	<u>20 мая - зачет с оценкой</u> Музыкальное исполнительство и педагогика	ГОЛОВАТАЯ Г.Ф.	308
14 50	<u>21 мая - зачет</u> История отечественной культуры	КОЗЛОВА Т.В.	303
12 50	<u>24 мая - зачет с оценкой</u> практики: Исполнительская, педагогическая	Кафедра	408
17 00	<u>25 мая - зачет</u> Оперный театр, Прохождение партий (работа с концертмейстером над партией)	Кафедра	408
	<b><u>Звукорежиссеры</u></b>		
16 30	<u>18 мая - зачет с оценкой</u> практика работы в студии звукозаписи, педагогическая	Коваленко К.В.	401
12 50	<u>18 мая - зачет</u> Звукорежиссура, Звукозапись в студии	Коваленко К.В.	401