

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

 Е.А. Пашкова

«22» ноября 2024 г.



**Программа по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере
творческих индустрий**

**Москва
2024**

1. Область применения

Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на 2025-2028 годы направлена на построение и функционирование в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» системы содействия трудоустройству выпускников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), их адаптации к рынку труда. Основными причинами, сдерживающими эффективное трудоустройство выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, являются:

- отсутствие механизмов, обеспечивающих взаимосвязь между рынком труда и рынком образовательных услуг;
- отсутствие у большинства выпускников необходимых навыков самоопределения на рынке труда, развития трудовой карьеры, ведения переговоров с работодателями по вопросам трудоустройства.

Построение и функционирование эффективной системы содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ РГСАИ поможет создать условия для профессионального развития молодых специалистов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Программа направлена на реализацию дополнительных мероприятий, способствующих расширению возможностей занятости выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, испытывающих трудности в поиске работы.

В РГСАИ реализуются 7 образовательных программ, по которым занимаются студенты с инвалидностью и студенты без нарушения здоровья. Программы РГСАИ: актерское искусство, искусство концертного исполнительства, искусство оперного пения, звукозапись музыки различных стилей, дизайн среды, станковая живопись, станковая графика.

Классификация творческих индустрий, реализуемых в РГСАИ

Креативная индустрия	Код специальности	Наименование вида деятельности	Нозология
Живопись	54.05.02	Художник-живописец (станковая живопись)	ДЦП, ОДА, слух
Графика	54.05.03	Художник-график	ДЦП, зрение, слух

		(станковая графика)	
Дизайн	54.03.01	Дизайнер среды	Слух
Искусство концертного исполнительства (по видам), (фортепиано, саксофон, виолончель)	53.05.01	Концертный исполнитель, преподаватель	Зрение
Музыкально-театральное искусство	53.05.04	Солист-вокалист, преподаватель	ДЦП, зрение
Звукозапись музыки различных стилей	53.05.03	Музыкальный звукорежиссер, преподаватель	Зрение
Артист эстрады	52.05.01	Артист эстрады	Зрение
Артист драматического театра и кино	52.05.01	Артист драматического театра и кино	Слух
Сценическая пластика и танец	52.09.04	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Слух
Искусство живописи	54.09.04	Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Неврология
Виды искусства (Музыкальное искусство)	5.10.3	Исследователь. Преподаватель-исследователь	Зрение

2. Термины, определения, обозначения и сокращения

В настоящей Программе применены следующие термины с соответствующими определениями:

- обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

- инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья, со стойким расстройством функций организма, обусловленным заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающими необходимость его социальной защиты;
- обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;
- трудоустройство – это система мероприятий, проводимая государственными органами и общественными организациями в целях содействия населению в поиске направлений и устройстве на работу в соответствии с призванием и способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей;
- креативная (творческая) индустрия – экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением на внутреннем и внешнем рынках, распространением и (или) реализацией креативного продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью;
- инклюзивная творческая лаборатория – площадка, реализующая тематические мероприятия, во время которых люди с инвалидностью работают над новыми креативными продуктами. Проекты, созданные в ИТЛ, могут обеспечить авторам альтернативную занятость, а также стать их источником дохода;
- постдипломное сопровождение – это совокупность целенаправленных комплексных мер, предполагающих сотрудничество педагога-наставника с молодым специалистом с целью обеспечения успешного входа в профессию, эффективную реализацию педагогической деятельности, адаптации к профессиональной среде и преодолению кризисов и барьеров, возникающих в процессе реализации профессиональной деятельности;
- образовательная программа высшего образования – совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и реализацию образовательного процесса по направлению подготовки (специальности) высшего образования

3. Нормативно-правовые основания для разработки Программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023);
- Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 10.07.2023), (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023)
- Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023)

- Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 10.07.2023)
- Федеральный закон от 28.06.2021 № 219-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации "О занятости населения в Российской Федерации" и статью 21 Федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"» (ред. от 12.12.2023);
- Федеральный закон от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025;
- Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.»;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 06.04.2024)
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309
«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 11.12.2023 № 3548-р «Об утверждении плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2023–2024 годы»;
- Постановление Правительства РФ от 14.03.2022 № 366 «Об утверждении Правил выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23.11.2023 № 835н «Об утверждении целевых прогнозных показателей в области содействия занятости населения на 2024 год»;
- Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022;
- Письмо Министерства культуры РФ от 22.04.2021 № 170-01.1-39–091 «Методические рекомендации по организации прохождения стажировок инвалидами, освоившими образовательные Программы высшего образования в области культуры и искусств, в целях содействия в их профессиональной самореализации и возможного трудоустройства в соответствии с полученной квалификацией»;
- Межведомственный комплексный план мероприятий по повышению доступности среднего профессионального и высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе

профориентации и занятости указанных лиц (утв. Правительством РФ 10.04.2023 № 3838п-П8);

- Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022 г.;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным Программам высшего образования — Программам бакалавриата, Программам специалитета, Программам магистратуры» (ред. от 02.03.2023);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015

№ 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК- 44/05вн.).

4. Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих индустрий: (актерское искусство, искусство концертного исполнительства, искусство оперного пения, звукозапись музыки различных стилей, дизайн среды, станковая живопись, станковая графика) на 2025-2028 годы.
Исполнители Программы	- Специалист по социальной работе и трудоустройству студентов - Педагог-психолог - РУМЦ - Деканы факультетов - Зав. Выпускающей кафедры.
Участники Программы	Обучающиеся всех курсов и выпускники с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья музыкального, театрального и факультета ИЗО.
Цель Программы	Оказать содействие в трудоустройстве выпускников, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ и как результат - их успешная адаптация к условиям современного рынка труда в сфере творческих индустрий: актерское искусство, искусство

	концертного исполнительства, искусство оперного пения, звукозапись музыки различных стилей, дизайн среды, станковая живопись, станковая графика.
Основные задачи Программы	- Создание условий, способствующих расширению возможностей трудоустройства выпускников, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их потребностей и индивидуальных программ реабилитации – Развитие социального партнерства с целью трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, формирование перечня партнерских организаций, оказывающих содействие в трудоустройстве инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих индустрий (работодатели, кадровые агентства, центры занятости) – исследование рынка труда и оценка состояния рынка рабочих мест в сфере творческих (креативных) индустрий для инвалидов и лиц с ОВЗ; -Формирование базы данных об обучающихся и выпускниках, относящихся к категории инвалидов и лиц с ОВЗ; -Социально-психологическая поддержка обучающихся с инвалидностью и ОВЗ
Целевые индикаторы и показатели результативности Программы	- Количество выпускников с инвалидностью и ОВЗ, трудоустроившихся в сфере творческих индустрий в течение календарного года, в том числе самозанятых и владельцев организаций малого и среднего предпринимательства; - Доля выпускников с инвалидностью и ОВЗ, трудоустроившихся в сфере творческих индустрий в течение календарного года от общей численности выпускников с инвалидностью и ОВЗ; - Численность обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, трудоустроившиеся в организации, которые предоставляли места для прохождения учебной или производственной практики, в течение календарного года; -Количество программ дополнительного профессионального образования (в том числе с применением дистанционных образовательных

	технологий) для обучения инвалидов, способствующих расширению возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих индустрий; -Численность обученных инвалидов по программам дополнительного профессионального образования (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий), направленных на расширение возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих индустрий; -Количество партнерских соглашений, направленных на расширение возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих индустрий.
Направления работы в рамках Программы	1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих индустрий, имеющих инклюзивные условия труда и квотируемые рабочие места. С органами исполнительной власти в сфере культуры, труда и социальной защиты, службой занятости населения, ВОЗ, ВОГ, волонтерскими центрами, студенческими и молодежными объединениями, реализующие проекты содействия трудоустройству обучающимся с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих индустрий. 2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих индустрий. Российская государственная специализированная академия искусств создаёт все условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ОВЗ: учебный процесс организуется в соответствии с требованиями нормативных актов; применяются специальные методы обучения. — применяются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования; — обучающимся оказывается необходимая техническую помощь и обеспечивается доступ в здание акдемии.

	Работа центра карьеры и профориентации направлена на социальную интеграцию инвалидов и лиц с ОВЗ посредством вовлечения их в профессионально-трудовую деятельность, выработку мотивации на трудоустройство и оказание содействия в самозанятости. В начале учебного года формируется база выпускников, которая направлена на комплексную работу во взаимодействии с работодателями на начальном этапе профессиональной карьеры выпускников. Также проводится содействие в подборе места трудоустройства, помощь в осуществлении контактов с работодателем, консультационная поддержка выпускника с ОВЗ и инвалидностью. Большое внимание уделяется организации и прохождению производственной практики обучающихся, на основе договоров с организациями, ведется работа с потенциальными работодателями. – предоставление студентам, относящихся к категории инвалидов и лиц с ОВЗ, информации о состоянии рынка труда с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства; – проведение организационных мероприятий, способствующих целенаправленному устройству выпускников с инвалидностью и лиц с ОВЗ, по полученной квалификации; – индивидуальный прием и консультирование выпускников, относящихся к категории инвалидов и лиц с ОВЗ, по вопросам трудоустройства. 3.Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих индустрий. - Еженедельно в социальных сетях РГСАИ (телеграмм, ВК) публикуются вакансии в сфере творческих индустрий с прямыми контактами работодателей. Также публикуется информация о конкурсах, проектах, направленных на трудоустройство и адаптацию на открытом рынке труда обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих индустрий.
--	---

	4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью. Постдипломное сопровождение осуществляется в течение 3 лет после окончания академии лицом с инвалидностью и ОВЗ. Организацию постдипломного сопровождения выпускников с инвалидностью и ОВЗ координирует специалист по социальной работе и трудоустройству студентов. Мероприятия проводятся на условиях добровольности участия выпускников. К общим мероприятиям относятся: опрос выпускников с инвалидностью и ОВЗ по вопросам помощи в трудоустройстве; систематический мониторинг трудоустройства выпускников; социально-психологическая поддержка выпускников с инвалидностью и ОВЗ в процессе поиска работы, трудоустройства и адаптации на рабочем месте. На базе РУМЦ регулярно проводятся курсы повышения квалификации для студентов и выпускников с инвалидностью. Специалист по социальной работе и трудоустройству студентов делает рассылку для выпускников РГСАИ с инвалидностью и контролирует прохождение курсов повышения квалификации и выдачу соответствующих документов.
Партнеры Программы	Центр занятости населения «Моя карьера», ВОГ, ВОС, РООИ «Перспектива», театр мимики и жеста, театр «Недослов», Детская музыкальная школа им. Александрова, ГБУК г. Москвы «ОКЦ СЗАО», ГБУ «Центр социальной интеграции Диана Гурцкая», Молодежная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды»
Источники и объемы финансирования Программы	Собственные средства РГСАИ
Срок реализации Программы	Программа реализуется с 2025 г. по 2028 г.

План мероприятий по реализации Программы

№п/п	Направления работы/процедура (мероприятие)	Сроки выполнения	Ответственные за проведение
1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих индустрий			
1.	Формирование информационной системы базы данных	сентябрь	Специалист ответственный за трудоустройство студентов, деканы факультетов
1.1	Мониторинг и анализ рынка труда для выпускников, в том числе для лиц с ОВЗ и инвалидностью (на основании баз вакансий и интернет ресурсов)	ежеквартально	Специалист ответственный за трудоустройство студентов
1.2	Сбор и систематизация данных о требованиях рынка труда и перспективах трудоустройства лиц с ОВЗ и инвалидов	В течение года	Специалист ответственный за трудоустройство студентов
1.3	Посещение семинаров по профессиональной ориентации в части помощи в составлении резюме и выработки навыков самопрезентации для выпускников с ОВЗ и инвалидностью	Два раза в год	Специалист ответственный за трудоустройство студентов
1.4	Заключение договоров, соглашений с организациями о проведении практики студентов с ОВЗ и инвалидов с последующим трудоустройством	В течение года	Специалист ответственный за трудоустройство студентов, деканы факультетов
1.5	Совершенствование системы организации и проведения всех видов практики студентов с ОВЗ и	В соответствии с календарным учебным графиком	Специалист ответственный за трудоустройство студентов

	инвалидностью: дальнейшее формирование банка баз прохождения всех видов практики обучающихся и организация контроля за проведением практики: посещение баз практики		
2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих индустрий			
2.1	Организация психологических консультаций для студентов, в том числе для лиц с ОВЗ и инвалидов	По мере необходимости	Педагог-психолог РГСАИ
2.2	Посещение городских ярмарок вакансий для граждан с ограниченными возможностями и инвалидов, организованных Комитетом по труду и занятости населения; Центром занятости населения Москвы; Молодёжной биржей труда и др.	В течение года	Специалист ответственный за трудоустройство студентов
2.3	Рассмотрение вакансий в программе по содействию занятости студентов и выпускников на летний период совместно с Молодежной общероссийской общественной организацией «Российские Студенческие Отряды»	Май	Специалист ответственный за трудоустройство студентов
2.4	Проведение встреч выпускников с ОВЗ и инвалидностью и работодателей	В течение года	Специалист ответственный за трудоустройство студентов, деканы факультетов, зав. кафедрой
2.5	Комплексный анализ предложений и замечаний со	Сентябрь	Специалист ответственный за

	стороны предприятий, организаций, учреждений, в которых студенты с ОВЗ проходили практику, самих студентов и руководителей практик, для совершенствования организации и проведения практики		трудоустройство студентов
3. Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих индустрий			
3.1	Информационное обеспечение для инвалидов и лиц с ОВЗ по рынку труда и имеющимся вакансиям	В течение года	Специалист ответственный за трудоустройство студентов
4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих индустрий			
4.1	Организация помощи выпускникам - соискателям лицам с ОВЗ и инвалидам в успешном поиске работы: составление резюме, подготовка их к собеседованию (работа в индивидуальном порядке), постдипломное сопровождение	В течение года, по мере необходимости	Специалист ответственный за трудоустройство студентов
4.2	Проведение мониторинга по прогнозу и фактическому трудоустройству	Май, сентябрь	Специалист ответственный за трудоустройство студентов