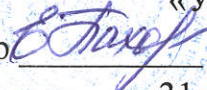



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор  Пахомова Е.А.
31 октября 2024 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Подготовительное отделение
Музыкально-театральное искусство

Форма обучения: очная

Программу разработала: Клименко Е.В.,
доцент кафедры оперного пения

Москва 2024

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры оперного пения 29 августа 2024 года, протокол № 8.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой
оперного пения
Глубокий П.С.




29 августа 2024 года

Декан музыкального факультета
Клименко Е.В.



29 августа 2024 года

Программу разработала:  Клименко Е.В., доцент
кафедры оперного пения

Поступающий должен исполнить подготовленную программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе музыкального колледжа (училища).

Вступительное испытание состоит из:

- представление подготовленных произведений;
- собеседование..

**Творческое испытание (представление подготовленных произведений)
проводится в форме прослушивания**

Поступающий должен представить подготовленные произведения:

- романс русского композитора 19-начало 20 века;
- арию русского композитора 19 века;
- классическую арию зарубежного композитора исполненную на языке оригинала;
- народную песню.

Абитуриенту предлагается исполнить:

- 1 Две классические арии (одну из них русского композитора).
- 2 Один романс.
- 3 Одну народную песню.

2. Собеседование

В процессе экзамена абитуриенту могут быть предложены вопросы, выявляющие общую эрудицию поступающего, его творческие интересы.