

Министерство культуры
Российской Федерации
федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская государственная
специализированная академия
искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Российской государственной
специализированной
академии искусств



_____ А. Н. Якупов

Принято решением
Ученого совета РГСАИ

от «24» мая 2018 г. № 5

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Ресурсном учебно-методическом центре
по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственной программы РФ «Доступная среда» на 2011-2020 годы, приказа Минкультуры России от 15 мая 2018 г. № 705 и регламентирует деятельность ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по образовательным программам высшего образования в области искусств (далее – РУМЦ), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (далее – Академия).

1.2. РУМЦ является инновационным учебно-методическим структурным подразделением РГСАИ, деятельность которого направлена на обеспечение условий доступности и качества инклюзивного образования в сфере культуры и искусства и трансляцию передового опыта по работе с обучающимися с инвалидностью посредством организационного и методического сопровождения образовательных организаций отрасли культуры.

1.3. В своей деятельности РУМЦ руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 21 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом Академии, настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Академии.

1.4. РУМЦ подчиняется непосредственно первому проректору Академии – проректору по общественным связям и социальным проектам.

2. Основные цели, задачи и функции РУМЦ

2.1 Целью деятельности РУМЦ является обеспечение реализации Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации в части организации работы по повышению доступности и качества образования в области искусств для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Основными задачами деятельности РУМЦ являются:

2.2.1. Повышение количества лиц с инвалидностью, ориентированных на получение профессионального образования в области искусств.

2.2.2. Увеличение количества обучающихся с инвалидностью, успешно завершивших обучение по образовательным программам в области искусств.

2.2.3. Повышение количества выпускников с инвалидностью, трудоустроенных в учреждения культуры и искусства.

3. Основные направления деятельности РУМЦ

3.1. Методическое сопровождение образовательных организаций отрасли культуры:

- разработка инновационных адаптированных образовательных программ в сфере культуры и искусства и их последующая трансляция для образовательных организаций отрасли культуры;
- формирование и актуализация в электронной форме ресурсной базы адаптированных образовательных программ в области искусств;
- учебно-методическое обеспечение и сопровождение образовательных организаций отрасли культуры по вопросам развития инклюзивного образования;
- выявление и трансляция наиболее эффективных практик организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам в области искусств;
- разработка учебно-методических комплексов, учебников, учебных пособий и другой учебно-методической литературы, обеспечивающей обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по образовательным программам в области искусств;
- организация доступа к использованию образовательными организациями отрасли культуры и обучающимися с инвалидностью специальных технических средств, необходимых для реализации адаптированных образовательных программ в области искусств;
- удовлетворение технических потребностей образовательных организаций отрасли культуры, связанных с реализацией адаптированных образовательных программ в области искусств;

3.2. Консалтинг по вопросам организации инклюзивного образования в сфере культуры и искусства:

- обеспечение деятельности call-центра, осуществляющего консультирование и информирование образовательных организаций отрасли и обучающихся по вопросам организации и повышения доступности и качества образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование базы данных входящих звонков и обращений граждан и организаций по вопросам организации инклюзивного образования лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- участие в развитии системы информирования и консультирования субъектов инклюзивного образования из числа образовательных организаций отрасли по вопросам организации инклюзивного образования в области искусств;

3.3. Мониторинг и контроль:

- организация и проведение сбора, обработки и научного обобщения сводной статистической информации о проводимых образовательными организациями отрасли культуры мероприятиях по обеспечению условий доступности и качества образования в сфере культуры и искусства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- подготовка проектов форм отчетной документации и статистических форм по вопросам обеспечения условий доступности и качества образования в сфере культуры и искусства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление динамики повышения основных показателей доступности и качества образования и в целом культурных благ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации;

- проведение сбора, обработки и научного обобщения сводной статистической информации о реализуемых образовательными организациями отрасли культуры и учреждениями культуры программах социокультурной реабилитации инвалидов, включая детей-инвалидов, на основе изучения российского и зарубежного опыта работы учреждений культуры;

- выявление проблем создания условий доступности и качества образования в сфере культуры и искусства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и выработка обоснованных предложений по решению данных проблем;

- мониторинг образовательных потребностей абитуриентов с инвалидностью;

- мониторинг региональных рынков труда: анализ реализации законодательства РФ по квотированию рабочих мест в учреждениях культуры и искусства, оказание помощи регионам в составлении карт востребованных профессий и региональных баз «потенциальных рабочих мест»;

- сбор и систематизация информации о творческой реабилитации инвалидов средствами изобразительного, музыкального и театрального искусства; обобщение научно-педагогического опыта ведущих российских и зарубежных ученых и педагогических работников по указанному вопросу;

- подготовка и издание итоговых отчетных материалов по результатам проведения ежегодного мониторинга доступности и качества образования, а также ежегодного мониторинга культурных благ для инвалидов;

- оценка эффективности реализации мероприятий по обеспечению доступности и качества образования в сфере культуры и искусств, а также культурных благ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- проведение исследований по вопросам повышения доступности и качества образования в сфере культуры и искусства, а также культурных благ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

3.4. Повышение квалификации руководителей и специалистов образовательных организаций отрасли культуры:

- разработка и реализация образовательных программ дополнительного профессионального образования инклюзивной направленности, в том числе программ профессиональной переподготовки, а также организация и проведение стажировок, курсов повышения квалификации для педагогических и иных работников образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры;

- организация и проведение симпозиумов, конференций, семинаров, публичных лекций, мастер-классов по актуальным проблемам инклюзивного образования в сфере культуры и искусства;

- осуществление издательской деятельности по вопросам инклюзивного образования в сфере культуры и искусства;

- выявление наиболее эффективных инклюзивных методик и образовательных технологий в системе дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства;

3.5. Профорентация абитуриентов с инвалидностью и трудоустройство выпускников образовательных организаций отрасли культуры:

- координация деятельности образовательных организаций отрасли и их сопровождение по вопросам организации профорентационной работы с абитуриентами из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также их довузовской подготовки;

- организация проведения мониторинга образовательных потребностей абитуриентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

- содействие в развитии новых форм межвузовского сотрудничества в процессе организации профорентации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

- организация проведения мероприятий, направленных на содействие трудоустройству выпускников с инвалидностью с участием основных работодателей из числа учреждений культуры и искусства, представителей образовательных организаций отрасли культуры;

- составление и опубликование карты наиболее востребованных профессий в сфере культуры и искусства;

- формирование базы данных потенциальных рабочих мест для инвалидов в сфере культуры и искусства и доведение соответствующей информации до образовательных организаций отрасли культуры.

4. Организационная структура и управление РУМЦ

4.1. Руководство РУМЦ осуществляет директор, который назначается на должность и освобождается от должности приказом ректора Академии. На должность директора РУМЦ может быть назначено лицо, имеющее высшее образование и опыт руководящей работы.

4.2. Структуру, численность и штатное расписание, изменения в структуру и штатное расписание РУМЦ утверждает ректор Академии.

4.3. Условия труда работников РУМЦ определяются трудовыми договорами, заключаемыми с каждым работником, а также правилами внутреннего трудового распорядка Академии.

4.4. Права, обязанности, степень ответственности работников РУМЦ устанавливаются должностными инструкциями.

4.5. Проекты предложений по направлениям деятельности РУМЦ проходят предварительное обсуждение и согласование с руководством Академии.

4.6. В составе РУМЦ могут быть созданы подразделения, другие структурные подразделения, деятельность которых направлена на обеспечение достижения целей РУМЦ.

5. Материальное и финансовое обеспечение деятельности РУМЦ

5.1. Для обеспечения деятельности РУМЦ за ним закрепляются помещения, оборудование и другое необходимое имущество.

5.2. Финансовое обеспечение деятельности РУМЦ осуществляется за счет средств субсидий из федерального бюджета, собственных средств Академии и иных источников, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

6. Взаимодействие РУМЦ с другими организациями

6.1. В целях осуществления своей деятельности РУМЦ осуществляет взаимодействие с:

- Министерством культуры Российской Федерации;
- Министерством науки и высшего образования Российской Федерации;
- образовательными организациями отрасли культуры;
- органами управления культурой субъектов Российской Федерации;
- организациями отрасли культуры;
- общественными общероссийскими организациями инвалидов;
- иными организациями.