

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

УТВЕРЖДАЮ



Пахомова Е.А.

"30" августа 2022 г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Направление 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на фортепиано
Кафедра: Кафедра инструментального исполнительства
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/ Володин А.А./

Начальник УО

/ Кондрацкая М.В./

Декан

/ Антонова Ю.П./

Зав. кафедрой

/ Антонова Ю.П./

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

Пахомова Е.А.

"30" августа 2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Направление 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность Сольное исполнительство на фортепиано

программы:

Кафедра: Кафедра инструментального исполнительства

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Володин А.А./

Начальник УО _____ / Кондрацкая М.В./

Декан _____ / Антонова Ю.П./

Зав. кафедрой _____ / Антонова Ю.П./

Считать в зачете	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов										Курс 1																				Курс 2																				Закрепленная кафедра		Компетенции
			Экз мн	Зачет	Зачет с оц	Экспл тые	Факт	Часов в з.е.	Экспл тые	По плану	Конт. роль	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование																									
														з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР			Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль																	
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87		3132	3132	316	2384	432	25	4	24	16	40	708	108	26	4	24	16	40	744	108	19	6	24	14	30	502	108	17	6	24	14	30	430	108																			
Базовая часть						77	77		2772	2772	256	2084	432	24	2	24	8	40	682	108	24	2	24	8	40	682	108	16		24	30	414	108	13		24	30	306	108																					
+	Б1.Б.01	История и философия искусства			12	8	8	36	288	288	20	268		4	2				134																								9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3															
+	Б1.Б.02	Иностраный язык (Русский язык как иностранный)	1234			9	9	36	324	324	56	124	144	2		14			22	36	2		14			22	36	3		14			58	36	2		14			22	36	9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5																
+	Б1.Б.03	Специальный инструмент	1234			40	40	36	1440	1440	80	1216	144	11				20	340	36	11				20	340	36	10				20	304	36	8			20	232	36	1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-10																	
+	Б1.Б.04	Ансамбль	1234			8	8	36	288	288	40	104	144	2			10	26	36	2			10	26	36	2				10	26	36	2				10	26	36	1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-1; ПК-5; ПК-6																		
+	Б1.Б.05	Изучение репертура высшей школы			12	4	4	36	144	144	20	124		2			10	62		2			10	62																		1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-12																
+	Б1.Б.06	Концертмейстерское искусство			1234	8	8	36	288	288	40	248		3		10			98		3		10			98		1		10			26		1	10		26		1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-1; ПК-5; ПК-6																		
Вариативная часть						10	10		360	360	60	300		1	2		8		26		2	2	8		62		3	6	14		88		4	6	14		124					9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-3; ПК-1																
+	Б1.Б.02	Педагогика высшей школы			12	3	3	36	108	108	20	88		1	2		8		26		2	2	8		62																			9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-3; ПК-1														
+	Б1.Б.04	Методика обучения игре на музыкальных инструментах, фортепиано и лютнев. СВЗ.	34			3	3	36	108	108	20	88														1	4		6		26		2	4		6		62		1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-2; ПК-3																		
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	34			4	4		144	144	20	124														2	2		8		62		2	2		8		62																						
-	Б1.Б.ДВ.01.01	Нормативно-правовые основы высшего образования	34			4	4	36	144	144	20	124														2	2		8		62		2	2		8		62		9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-4; ПК-12																		
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Менеджмент в искусстве и культуре	34			4	4	36	144	144	20	124														2	2		8		62		2	2		8		62		9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4; ПК-12																		
Блок 2. Практики						39	39		1404	1404		1404		8					288		7				252		14				504		10																											
Вариативная часть						39	39		1404	1404		1404		8					288		7				252		14				504		10																											
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			34	9	9	36	324	324		324													5					180		4											1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4															
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика	1234			30	30	36	1080	1080		1080		8					288		7				252		9			324		6												1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11														
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216		216																																																
Базовая часть						6	6		216	216		216																																																
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы				3	3	36	108	108		88																																																
+	Б3.Б.02	Защита реферата				3	3	36	108	108		98																																																
ФТД. Факультативы						2	2		72	72		52														1	4		6		26		1	4		6																								
Вариативная часть						2	2		72	72		52														1	4		6		26		1	4		6																								
+	ФТД.В.01	Формирование доступной среды в организации			34	2	2	36	72	72		52													1	4		6		26		1	4		6													9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4; ПК-11										