

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого влад. часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции		
			Экза мен	Зачет	Зачет с от.	Экспер тное	Факт	Часа м з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование						
														з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек			Пр	Сем	СР		Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)																																									
Базовая часть																																									
						61	61		2196	2196	606	1482	108	18	12	103	52	581	36	23	20	103	52	545	108	19	8	221	8	411	36	17	6	215	8	275	108				
+	B1.B.01	История и философия искусства	2	1		8	8	36	288	288	64	188	36	4	4																							9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-20; ПК-21	
+	B1.B.02	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	62	226	36	2		16		56								2	16		56		3		14		58	36	9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5		
+	B1.B.03	Сценическая пластика и танец			1234	39	39	36	1404	1404	490	964		10		75		285								11	145		251		8	145				143	8	Кафедра пластической выразительности актёра	УК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19		
+	B1.B.04	Методика преподавания творческих (пластических) дисциплин в высшей школе	2	1		5	5	36	180	180	40	104	36	2	8	12		52																				8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-15; ПК-18	
Вариативная часть																																									
+	B1.B.01	История театральной педагогики	12			4	4	36	144	144	32	112		2	4			24	76	36	4	8				6	8	60	8	104	36	6	6	56	8	74	72	7	Кафедра актерского искусства	ПК-2	
+	B1.B.02	История танца	34			4	4	36	144	144	30	42	72													2	8		8	20	36	2	6		8	22	36	8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-5; ПК-16; ПК-17	
+	B1.B.01.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			12	4	4	36	144	144	32	112		2	4			12	56																				9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4
-	B1.B.01.01.01	Педагогика высшей школы			12	4	4	36	144	144	32	112		2	4			12	56																				9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3
+	B1.B.01.02	Психология художественного творчества			12	4	4	36	144	144	32	112		2	4			12	56																				9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4
+	B1.B.01.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3		4	4	36	144	144	60	48	36												2		32		40		2		28		8	36			8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-7; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-17
+	B1.B.01.02.01	Методика преподавания танца студентам с ограниченными возможностями	4	3		4	4	36	144	144	60	48	36												2		32		40		2		28		8	36	8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-7; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-17		
-	B1.B.01.02.02	Методика преподавания сценического движения студентам с ограниченными возможностями	4	3		4	4	36	144	144	60	48	36												2		32		40		2		28		8	36	8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11		
+	B1.B.01.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			34	4	4	36	144	144	56	88													2		28		44		2		28		44				7	Кафедра актерского искусства	ПК-6; ПК-11; ПК-16; ПК-19; ПК-20; ПК-21
+	B1.B.01.03.01	Основы режиссуры эстрадного номера			34	4	4	36	144	144	56	88													2		28		44		2		28		44				8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-6; ПК-11; ПК-16; ПК-19; ПК-20; ПК-21
-	B1.B.01.03.02	Основы режиссуры пластического театра			34	4	4	36	144	144	56	88													2		28		44		2		28		44				8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-6; ПК-11; ПК-16; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Блок 2. Практики																																									
Вариативная часть																																									
+	B2.B.01(П)	Педагогическая практика			1234	8	8	36	288	288	62	226	2	2	16			56							2	16		56		2	16		56		2	14	58	8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14	
+	B2.B.02(П)	Творческая практика			1234	37	37	36	1332	1332		1332	9					324																					8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																									
Базовая часть																																									
+	B3.B.01	Представление творческого исполнительской работы				4	4	36	144	144		144																											8	Кафедра пластической выразительности актёра	УК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
+	B3.B.02	Защита реферата				2	2	36	72	72		72																											8	Кафедра пластической выразительности актёра	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-20; ПК-21
ФТД. Факультативы																																									
Вариативная часть																																									
+	ФТД.В.01	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры		1		1	1	36	36	36		36	1	18																									9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-1; ПК-4; ПК-11
+	ФТД.В.02	Формирование доступной среды в организации		2		1	1	36	36	36		36							1	18																			9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-1; ПК-4; ПК-11
+	ФТД.В.03	Работа над рефератом		12		2	2	36	72	72	20	52	1		10			26							1		10		26										9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-1; ПК-4; ПК-11