МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО РОССИИСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Пахомова Е.А.

"19" мая 2026 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 14.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Направленность программы: Дирижирование симфоническим оркестром
Кафедра: Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Дирижёр высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности
концертно-исполнительская деятельность
педагогическая деятельность
музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиНР _____ */ Карих Г.Т./*

Начальник УО _____ */ Кондрацкая М.В./*

Декан _____ */ Клименко Е.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Якупов А.Н./*

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																Курс 2														Закрепленная кафедра		-
														Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)						87	87		3132	3132	356	2344	432	27		64	20	20	760	108	27		64	20	20	760	108	17	10	44		20	430	108	16	10	44		20	394	108			
Базовая часть						77	77		2772	2772	276	2064	432	24		34	20	20	682	108	23		34	20	20	646	108	16	10	34		20	404	108	14	10	34		20	332	108			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства		12		8	8	36	288	288	20	268		4			10		134		4			10		134																9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-4
+	Б1.Б.02	Иностранный язык (Русский язык как иностранный)			1234	9	9	36	324	324	56	268		2		14			58		2		14			58		3		14			94		2		14			58		9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5
+	Б1.Б.03	Дирижирование	1234			16	16	36	576	576	80	352	144	5				20	124	36	5				20	124	36	3				20	52	36	3				20	52	36	3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-10
+	Б1.Б.04	Работа с оркестром	1234			14	14	36	504	504	40	320	144	4		10			98	36	4		10			98	36	3		10			62	36	3		10			62	36	3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-6; ПК-9; ПК-7; ПК-11
+	Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	1234			14	14	36	504	504	40	320	144	5		10			134	36	4		10			98	36	3		10			62	36	2		10			26	36	3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12
+	Б1.Б.06	Основы русской культуры		12		8	8	36	288	288	20	268		4			10		134		4			10		134																9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5
+	Б1.Б.07	История и теория дирижёрского искусства		34		8	8	36	288	288	20	268																4	10				134		4	10				134		3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-4; ПК-8; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2
Вариативная часть						10	10		360	360	80	280		3		30			78		4		30			114		1		10			26		2		10			62				
+	Б1.В.01	Инструментовка		12		3	3	36	108	108	20	88		1		10			26		2		10			62																5	Кафедра теории и истории музыки	ПК-9
+	Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля		34		3	3	36	108	108	20	88																1		10			26		2		10			62		3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-3; ПК-12; ПК-10; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**		1		**10**			**26**		1		**10**			**26**																	**ПК-8**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика репетиционной работы		12		2	2	36	72	72	20	52		1		10			26		1		10			26																3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-8
-	Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в искусстве и культуре		12		2	2	36	72	72	20	52		1		10			26		1		10			26																9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-4; ПК-12
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**12**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**		1		**10**			**26**		1		**10**			**26**																	**ПК-6**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Техника игры на струнных и духовых инструментах		12		2	2	36	72	72	20	52		1		10			26		1		10			26																1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-6
-	Б1.В.ДВ.02.02	Чтение и анализ симфонических партитур		12		2	2	36	72	72	20	52		1		10			26		1		10			26																5	Кафедра теории и истории музыки	ПК-9
Блок 2.Практики						39	39		1404	1404		1404		6					216		6					216		16					576		11					396				
Вариативная часть						39	39		1404	1404		1404		6					216		6					216		16					576		11					396				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			1234	13	13	36	468	468		468		2					72		2					72		5					180		4					144		3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-1; ПК-4; ПК-2
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			1234	26	26	36	936	936		936		4					144		4					144		11					396		7					252		3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-7; ПК-10
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216	30	186																								6				30	186				
Базовая часть						6	6		216	216	30	186																								6				30	186				
+	Б3.Б.01(Г)	Представление творческо-исполнительской работы (дирижирование)				3	3	36	108	108	20	88																								3				20	88		3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-5; ПК-11; ПК-10
+	Б3.Б.02(Г)	Защита реферата				3	3	36	108	108	10	98																								3				10	98		3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-12; УК-5
ФТД.Факультативы						2	2		72	72	20	52																1			10		26		1			10		26				
Вариативная часть						2	2		72	72	20	52																1			10		26		1			10		26				
+	ФТД.В.01	Изучение оперного клавира		34		2	2	36	72	72	20	52																1			10		26		1			10		26		3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-3