



Проректор по учебной и научной работе РГСАИ  
Васильчук Г.Т.

Расписание занятий ассистентов-стажёров 1 курс 1 семестр 2025-2026 учебный год

День недели	Время	52.09.02 «Актёрское мастерство» – Мурашев Д.Е. (Востров И.М.)	52.09.04 «Сценическая пластика и танец» – Попова А.А.	52.09.03 «Сценическая речь» – Серебренникова В.А.	53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» – Переладова А.В.	53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» – Пивень Ю.Е.	54.09.04 «Искусство живописи» – Мисько П.А.
Понедельник	9 30 – 11 00	Пластическая культура актёра – Бидная Е.О.	Пластическая культура актёра – Бидная Е.О.				
	11 10 – 12 40		Методика преподавания творческих (пластических) дисциплин в в/школе – Бидная Е.О.				
	12 50 – 14 20	Мастерство актёра – Авшарова Ю.Ю., Сажин В.А.		«Сценическая речь» – Багрова Е.О.			
	13 30 - 15 00				Специальность – Калицкий В.В.		
	15 00 – 16.30				Актуальные проблемы концертмейстерского искусства – Калицкий В.В.		
	14 50 – 16 20	«Сценическая речь» – Багрова Е.О.					
16 30 – 18 00					Актуальные проблемы восточного исполнительства – Головатая Г.Ф.		
Вторник	11 10 – 12 40	История театральной педагогики – Филатова Н.А.					
	12 50 – 14 20					Специальность	Искусство станковой живописи – Лошаков О.Н.
	14 50 – 16 20	Методика преподавания творческих дисциплин (мастерства актёра) в в/школе – Филатова Н.С.		Методика преподавания творческих дисциплин (сценическая речь) в в/школе – Викторова О.В.		Изучение репертуара высшей школы – Власов В.В.	Академический рисунок – Лошаков О.Н.
16 30 – 18 00			Педагогическая практика – Викторова О.В.				Методическое обеспечение образоват. деятельности в ДШИ – Хайрулина А.В.
Среда	9 30 – 11 00						
	11 10 – 12 40 12 50 – 14 20						Методика преподавания творческих дисциплин в в/школе – Хайрулина А.В.

Иностранный язык - Дементьева Л.Б.					
История и философия искусств - Диденко Н.С.					
	Работа над рефератом Кутович К.А.		Изучение репертуара высшей школы - Калицкий В.В.	Композиция станковой картины Лошаков О.Н.	
Четверг	16 30 - 18 00				
	18 10 - 19 40				
	11 10 - 12 40	Мастерство актера - Авшарова Ю.Ю., Сажин В.А.	Педагогическая практика - Калицкий В.В.		
	13 30 - 15 00				
Пятница	15 00 - 15 45				
	14 50 - 16 20				
	16 30 - 18 00	Сценическая пластика и танец - Бидная Е.О.			
	18 55 - 19 40		Психология художественного творчества - Диденко Н.С. (308)		
	11 10 - 12 40				
Суббота	12 50 - 14 20				
	14 50 - 16 20		«Сценическая речь» - Багрова Е.О.		
	16 30 - 18 00				
	18 10 - 19 40			Творческая практика - Власов В.В.	
	12 50 - 13 35				
	14 50 - 16 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры - Казаков Е.О.			

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе РГСАИ  
Васильчук Г.Т.

28.08.2025

Расписание занятий ассистентов-стажёров 2 курс 3 семестр 2025-2026 учебный год

Дни недели	Время	52.09.02 «Акёрское мастерство» – Колесникова В.Д. (Востров И.М.)	52.09.04 «Сценическая пластика и танец» - Сибирякова Н.П. (Мигицко Е.С.)	52.09.03 «Сценическая речь» - Пиликин В.А., Асташкина Е.В. (Багрова Е.О.)	54.09.04 «Искусство живописи» - Успенская Д. (Полиевко И.А.)
Понедельник	9 30 – 11 00				
	11 10 – 12 40			«Сценическая речь» - Багрова Е.О.	
	12 50 – 14 20	Мастерство актёра – Авшарова Ю.Ю., Анпилогов Ю.О.			
	14 50 – 16 20	«Педагогическая практика» - Анпилогов Ю.О.			
	16 30 – 18 00	«Сценическая речь» - Багрова Е.О.		«Педагогическая практика» - Викторова О.В.	
Вторник	11 10 – 12 40				
	12 50 – 14 20			Методика преподавания сценической речи студентам с нарушениями слуха – Викторова О.В.	
	14 50 – 16 20	Мастерство актёра - Сажин В.А.			
	16 30 – 18 00	Методика преподавания мастерства актёра студентам-инвалидам и лицам с ОВЗ - Филагова Н.С.		«Сценическая речь» - Викторова О.В.	
Среда	18 10 – 19 40				
	9 30 – 11 00	Пластическая культура актёра – Бидная Е.О.			
	11 10 – 12 40		Основы режиссуры пластического театра – Бидная Е.О.	Основы режиссуры эстрадного номера – Турко О.А.	
	12 50 – 14 20				
	14 50 – 16 20				
Четверг	16 30 – 18 00				
	18 10 – 19 40				
	12 50 – 14 20				«Педагогическая практика»
	14 50 – 16 20		Сценическая пластика и танец – Бидная Е.О.		Академический рисунок – Смахтина М.А.
Пятница	18 10 – 19 40				
	9 30 – 11 00		Методика преподавания танца студентам с нарушениями слуха – Бидная Е.О.		
	11 10 – 12 40	Основы режиссуры драматического театра – Востров И.М.	История танца – Бидная Е.О.		Композиция станковой картины – Смахтина М.А.
	12 50 – 14 20	«История театра и драматургии» - Михеева Л.Н.	Сценическая пластика и танец – Мигицко Е.С.	«История театра и драматургии» - Михеева Л.Н.	Искусство станковой живописи – Смахтина М.А.
	14 50 – 16 20		«Педагогическая практика» - Мигицко Е.С.		
	16 30 – 18 00				

	18 10 – 19 40				
Суббота	12 50 – 14 20				
	14 50 – 16 20				