

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

Кафедра гуманитарных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной
и научной работе

Никодимов И.Ю.

«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

«ФИЛОСОФИЯ»

Специальность:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация

«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон,
домра, балалайка, гусли, гитара)

Квалификация выпускника:

Концертный исполнитель. Преподаватель

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

Рабочую программу разработала:
Диденко Н.С., к. филос. н., доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин

Москва 2023

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

Кафедра гуманитарных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной
и научной работе

_____ Никодимов И.Ю.

«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«ФИЛОСОФИЯ»

Специальность:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация

**«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон,
домра, балалайка, гусли, гитара)»**

Квалификация выпускника:

Концертный исполнитель. Преподаватель

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

**Рабочую программу разработала:
Диденко Н.С., к. филос. н., доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин**

Москва 2023

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного представления о философии как метанауке, изучающей закономерности взаимосвязей и развития всех явлений в материальной природе, обществе и человеке.

Основные **задачи** дисциплины:

1. анализ философских течений и доктрин как системы общечеловеческих представлений о действительном мире;
2. изучение принципов образования и развития философских представлений в их взаимодействии с естественными и гуманитарными науками;
3. анализ оснований связи между философией и мировыми религиями;
4. роль выдающихся мыслителей прошлого и настоящего в объяснении сущности реальной действительности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности.

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Виды контроля и этапы освоения компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: основные этапы развития отечественной и мировой истории; отражение исторических событий в художественных произведениях, историческую терминологию; основные понятия и категории исторической науки. Уметь: самостоятельно работать с историческими источниками с целью осознания причин и последствий основных исторических событий и применения в своей специальности полученных результатов; самостоятельно преодолевать методологические трудности. Владеть: понятийным инструментарием; знаниями о глубинных явлениях развития мировой истории; представлением о взаимосвязи и взаимовлиянии российской и мировой истории.	5-6 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	знать: основные достижения отечественной и мировой философии; выдающихся творцов философии и науки основную научную литературу по истории философии; основных представителей философии, науки, государства, церкви; основополагающие подходы и методы к изучению проблем философии (цивилизационный, эволюционный, просветительский); философскую терминологию		

самооценки и образования в течение всей жизни	<p>уметь: использовать наиболее эффективные методы изучения научной литературы о философии.</p> <p>владеть: понятийным инструментарием (культура и цивилизация, морфология и структура философии, новация и традиция, объекты и коммуникативные средства философии и др.) знаниями</p>		
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах 2 курса.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	6 (216)	3 (108)	3 (108)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	68	36	32
- лекции (Л)	17	9	8
- семинарские занятия (СЗ)	51	27	24
- практические занятия (ПЗ)			
- индивидуальные занятия (ИЗ)			
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)			
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	148*	72	76*
- курсовая работа (проект)			
- контрольная работа			
- доклад (реферат)			
Вид промежуточной аттестации	зачёт, экзамен	зачёт	экзамен

*- включая подготовку и сдачу экзамена

5. Содержание и структура дисциплины

№ пп	Темы дисциплины	Трудоёмкость	Л	СЗ	ПЗ	ИЗ	СР под рук.	СРС
1	<p>Тема 1.</p> <p>Философия, ее предмет и место в культуре человечества. Философия как методология. Структура философского знания. Онтология. Гносеология. Антропология. Социальная философия. Аксиология. Эстетика как</p>	8	1	2				5

	философская дисциплина.							
2	Тема 2. Зарождение философской теоретической мысли, ее культурно-исторические предпосылки. Соотношение трех основных центров цивилизации Древнего мира – древнекитайского, древнеиндийского и европейского.	16	1	3				11
3	Тема 3. Философия Древнего Китая.	16	1	4				11
4	Тема 4. Античная философия	16	1	3				11
5	Тема 5. Средневековая философия	16	1	4				11
6	Тема 6. Философия эпохи Возрождения	16	1	4				11
7	Тема 7. Европейская философия XVII в. Научная революция и ее влияние на особенности рассмотрения основных философских проблем.	16	1	3				11
8	Тема 8. Политическая мысль эпохи Нового времени: учение о естественном и гражданском состоянии человека.	16	1	4				11
9	Тема 9. Философия эпохи Просвещения.	16	1	4				11
10	Тема 10. Классический этап философии Нового времени. Философия И. Канта.	8	1	2				5
11	Тема 11. Немецкий идеализм. Фихте и его учение об активности Я. Шеллинг и проект воссоединения субъекта и объекта (сознания и природы). Шеллинг о мифе и искусстве. Гегель и мышление как история мышления. Учение о духе.	8	1	2				5
12	Тема 12. Критика идеализма. Шопенгауэр, Кьеркегор, Маркс, Ницше. Формирование новых типов философствования: консервативно-традиционных (неогегельянство, шелленгианство), новаторско-традиционных (марксизм), антиклассических (иррационалистических и сциентистских)	8	1	2				5
13	Тема 13. Позитивизм: проблема метода в «первом» позитивизме (О.Конт, Г.Спенсер) и источника познания в эмпириокритицизме (Э.Мах, Р.Авенариус)	8	0,5	2				6,5
14	Тема 14. Прагматизм и проблема	8	0,5	2				6,5

	понимания истины (Ч. Пирс, Д. Дьюи)							
15	Тема 15. Философия жизни. Две школы: Ф.Ницше и В.Дильтей	8	0,5	2				5,5
16	Тема 16. Формирование и основные периоды развития русской философской мысли.	8	0,5	2				5,5
17	Тема 17. Просветительская мысль в России и попытки философского осознания ее пути (русская идея, западники и славянофилы, почвенники, евразийцы).	8	1	2				5
18	Тема 18. Русская религиозная философия и ее основные направления	8	1	2				5
19	Тема 19. Основные направления философии XX века. Герменевтика. Феноменология. Немецкая и французская версия экзистенциализма. Аналитическая философия. Философия структурализма. Творчество советских философов	8	1	2				5
	Итого (ак. ч.)	216	17	51				148

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества

1.1. **Философия и ее предмет.** Философия как самосознание культуры. Изменение предмета философии в ходе истории. Мировоззрение и его историко-культурный характер. Дух эпохи. Мироощущение и мировосприятие. Мировоззрение и убеждения. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи. Роль философии в кризисные периоды развития общества. Типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мифология как предфилософский тип мировоззрения.

1.2. **Философия как методология.** Основные аспекты философского знания. Функции философии. Дифференциация философских методов. Диалектика и метафизика. Эмпирические и теоретические методы познания.

1.3. **Структура философского знания. Онтология (Учение о бытии).** Бытие, небытие, ничто. Основные типы бытия. Реальность объективная и субъективная. Бытие, субстанция, материя, природа. Пространство и время: сущности или свойства. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Картины мира: обыденная, религиозная, философская, научная. Природа мифов о сотворении мира. Религиозная и теологическая концепции происхождения и сущности мира. Идея единства мира. Динамика картин мира в XX столетии. **Гносеология (Учение о познании).** Многообразие форм духовно-практического освоения мира: язык, труд, игра, познание, мораль, искусство, религия, философия. Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Агностицизм. Знание и вера. Субъект и объект познания. Познавательные способности человека. Познание и творчество. Чувственный и рациональный этапы познания и их формы. Современные разновидности эмпиризма, рационализма, априоризма и интуитивизма. Проблема истины в философии и науке. Исторические разновидности понимания истины. Критерии истины. Истина, оценка, ценность. Логика как наука о принципах правильного мышления. Понятие, суждение, умозаключение. Законы формальной логики. Аналогии. Доказательство, опровержение. Спор, полемика, дискуссия. Вненаучные формы познания: обыденное, мифологическое,

религиозное, паранаучное, художественное. **Антропология (Учение о человеке).** Место философской антропологии в системе наук о человеке. Споры о сущности человека (человек разумный, производящий, играющий и др.). Проблема человека в историко-философском контексте. Объективистские (природно-объективная, идеально-заданная, социологическая) и субъективистские концепции человека (психоаналитическая, экзистенциальная и др.). Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Специфика человеческой деятельности. Человек как духовное существо. Философия, антропология, психология, теология о духовности человека. Духовность и бездуховность. Жизнь, смерть и бессмертие. Смысл жизни. Человеческая судьба. Человек в системе социальных связей. Человек и человечество. Основные характеристики человеческого существования – неповторимость, способность к творчеству, свобода. Человек, индивид, личность. Личность и массы. Роль социальной и культурной среды в формировании личности. Проблема типизации личности. **Социальная философия (Учение об обществе).** Специфика философского подхода к изучению общества. Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории. Проблема построения теоретической модели общества. Структура общества и его система. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество и государство. Культура и цивилизация; критерии их типологии. Логика истории и ее смысл. Вариативность конкретных исторических процессов (регресс, прогресс, цикл, забегание, отставание, отклонение, тупиковые варианты). Проблема типологизации исторического процесса (О.Шпенглер, К.Маркс, А.Тойнби, М.Вебер). Философия истории о динамике общественного развития (Н.Бердяев, Н.Данилевский) и социальном прогрессе (Дж.Вико, Ж.А.Кондорсе, Ж.-Ж.Руссо). Человек в историческом процессе. Стимулы и потенциалы общественного развития. **Аксиология (Ценность как способ освоения мира человеком).** Представления о совершенном человеке в различных культурах. Ценности, их природа и принципы классификации. Эволюция ценностей (философский аспект). Критерии оценки прошлого и будущего. Ценность и целеполагание. Ценность и истина. Ценность и оценка. Ценность и норма. Мораль и нравственность: общее и особенное. Ценностная характеристика добра и зла. Проблема формирования или обновления нравственных ценностей. Модификации эстетических ценностей. Этические и эстетические ценности. Эстетическое и художественное. Историческая эволюция эстетического идеала. Динамика форм религиозности как смена ценностных ориентаций. Ценностные ориентации и смысл человеческого бытия. **Эстетика как философская дисциплина.** «Прекрасное» в природе и в искусстве. Субъективистская и объективистская интерпретация понятия «прекрасное». Эстетика как философия искусства. Социальные функции искусства. Механизм воздействия художественного произведения. Герменевтический подход к интерпретации произведения искусства. Феноменологическая эстетика. Эстетические теории постструктурализма. Культурная миссия интеллигенции.

Тема 2. Зарождение философской теоретической мысли

2.1. Культурно-исторические предпосылки зарождения философской теоретической мысли. Соотношение трех основных центров цивилизации Древнего мира – древнекитайского, древнеиндийского и европейского культуры. Формирование восточного и западного стилей философствования. Особенности мифологии на Востоке и возникновение пра-философии., их взаимосвязь и взаимозависимость. Переход от пра-философии к философии. Недифференцированность философии на Востоке.

РАЗДЕЛ 2. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Тема 3. Философия Древнего Китая

3.1. Хронология. Основные школы. Типы методологии (нумерология и логика), их особенности в философских учениях Китая.

3.2. Основные школы: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа имен.

3.3. Конфуцианство и даосизм: основатели и основные тексты.

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Тема 4. Античная философия

4.1. Периодизация античной философии. Основные школы и проблематика древнегреческой философии.

Постановка и решение **проблемы первоначала мира**: Фалес и ионийская философская школа; Пифагор и пифагорейство; Гераклит; элеаты, Демокрит.

4.2. **Проблема человека** в античной философии: софисты и Сократ. Метод философствования Сократа: майевтика, эленктика, ирония. Платоновская «Апология Сократа».

4.3. **Философия Платона**: диалог как философская драма; учение об «идеях», о душе, о справедливом государстве. «Миф о пещере». Платон об искусстве.

4.4. **Энциклопедическая философская система Аристотеля**. Корпус сочинений Аристотеля. Трансформация учения об «идеях» Платона – понятия «материи» и «формы», понятие «сущности»; учение о 4 «причинах». Разделение наук, место логики в системе наук. Понятие силлогизма.

4.5. **Эллино-римский период античной философии** (эпикурейцы, стоики, скептики, эклектики, неоплатоники). Космоцентричность, всесторонность и универсальность античной философии.

Тема 5. Средневековая философия.

5.1. **Периодизации средневековой философии**. Основные этапы средневековой философии: апологетика (Тертуллиан), Расхождение античной и средневековой философии в понимании Бога, мира, человека и времени. Теоцентризм – системообразующий принцип философии Средневековья. Влияние идей Библии на становление и развитие философской культуры эпохи.

5.2. **Аврелий Августин**: проблема веры и знания; проблема свободной воли и происхождения зла. Учение Августина о «двух Градах». «Исповедь» Блаженного Августина: проблема времени (11 книга).

5.3. Схоластика: основные представители, понятие «теоцентризм». Основные формы получения знания в средневековых университетах. Фома Аквинский о вере и знании. Византийская философия: философ как полигистор и философ как монах. Шесть определений философии по Иоанну Дамаскину. Понятие «апофатической» и «катафатической» философии. Сочинения Псевдо-Дионисия Ареопагита. Спор о природе «универсалий»: реализм, номинализм, концептуализм. Арабская средневековая философия (Авиценна, Аверроэс). Мистика (Бонавентура, Майстер Экхарт).

Тема 6. Философия эпохи Возрождения

6.1. Антропоцентризм, гуманизм, пантеизм философского мировоззрения эпохи Возрождения. Процесс секуляризации духа. Проблемы человеческой индивидуальности (Эразм Роттердамский, Б.Телезио). Николай Кузанский: критика схоластики, концепция «ученого незнания», учение о бесконечности мира. Коперниканский переворот в астрономии: новое понимание мира в трудах Н.Коперника. Открытия Дж.Бруно Т.Браге, И.Кеплера, И.Ньютона. Формирование новой картины мира, согласующей проблемы космоса, человека, природы, религии и социума.

6.2. Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М.Лютер, Ж.Кальвин). Реформация и контрреформация.

6.3. Философские аспекты концепции «открытости» истории (Н.Макиавелли); утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Т.Мор, Т.Кампанелла). Никколо Макиавелли и его политическая философия (на примере книги «Государь»).

Тема 7. Европейская философия XVII в.

7.1. **Научная революция** и ее влияние на особенности рассмотрения основных философских проблем. Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового

времени. Николай Коперник, Иоганн Кеплер, Тихо Браге, Галилео Галилей, Исаак Ньютон. Понятия: механицизм, деизм.

7.2. **Проблема достоверности знаний.** Проблема метода в науке и философии Нового времени. Индуктивно-эмпирический метод Ф.Бэкона и рационально-дедуктивный метод Р. Декарта. Гипотетико-дедуктивный метод И.Ньютона.

7.3. **Спиноза и Лейбниц** - наследники и оппоненты Декарта (критика декартовского дуализма, учение о субстанции). Природа и человек в философии Б.Спинозы. Критика понятия «субстанция». «Этика» Спинозы.

7.4. **Гоббс и Локк** - наследники бэконовского эмпиризма. Критика теории врожденных идей, дискуссия о первичных и вторичных качествах.

7.5. **Монодология Г.В.Лейбница.** Учение о множественности субстанций Г.В.Лейбница. Понятие «монада».

Тема 8. Политическая мысль эпохи Нового времени

8.1. Учение о естественном и гражданском состоянии человека. Теория общественного договора и происхождения государства ("Левиафан" Гоббса).

Тема 9. Философия эпохи Просвещения.

1.1. Философия эпохи Просвещения. Общая характеристика. Концепция разума. Разработка модели нового исторического субъекта, формирование понятия «гражданское общество», развитие взглядов о господстве человека над природой, обоснование идеи об отсутствии целей в естественнонаучном познании.

1.2. Философия французского Просвещения XVIII в. (Вольтер, Ш. Монтескьё, Ж.-Ж. Руссо, Ж. Ламетри, Д. Дидро, К. Гельвеция, П. Гольбах, Э. Кондильяк, Ж. Кондорсе). Проект "Энциклопедии". Наука, прогресс, цивилизация в философии Нового времени. Идеи нравственного прогресса в немецком Просвещении (Г.Э. Лессинг, И.Г. Гердер).

Тема 10. Классический этап философии Нового времени. Философия И. Канта.

10.1. Основные проблемы немецкой классической философии: целостность и структурированность бытия, его познаваемость, активность сознания, связь сознания и познания, принципы развития, сущность человека, универсальность и всеобщность форм нравственности. Принцип тождества бытия и мышления, его трансформации в немецкой классической философии.

10.2. Философия И. Канта. Докритический и критический периоды. Три критики. Кант и Юм. Синтетические и аналитические суждения. Суждения априори и апостериори. Время и пространство в философии Канта. Учение о Я, рассудке и разуме. Кантовская этика и учение о категорическом императиве. Три формулы категорического императива. Идеи "Критики чистого разума".

Тема 11. Немецкий идеализм

11.1. Фихте и его учение об активности Я. Принцип субъективности. Идея «наукоучения».

11.2. Шеллинг и проект воссоединения субъекта и объекта (сознания и природы). Принцип тождества. Шеллинг о мифе и искусстве.

11.3. Гегель и мышление как история мышления. Понятия «дух», «история», «диалектика». Учение о духе.

11.4. Романтическое движение и понятие "немецкого идеализма". Философия йенского романтизма (Ф.Шлегель — принцип романтического искусства, Шлейермахер — идея герменевтики).

Тема 12. Критика идеализма

12.1. Критика идеализма. Шопенгауэр, Кьеркегор, Маркс, Ницше. Формирование новых типов философствования: консервативно-традиционных (неогегельянство, шелленгианство), новаторско-традиционных (марксизм), антиклассических (иррационалистических и сциентистских).

12.2. Философская антропология К.Маркса. Понятия отчуждение, идеология, базис и надстройка. Философия истории К.Маркса.

12.3. «Философия жизни»: Ф.Ницше. Идея переоценки всех ценностей, принцип перспективизма.

Тема 13. Позитивизм

13.1. **Позитивизм** в XIX веке: основные представители и идеи. Проблема метода в «первом» позитивизме (О.Конт, Г.Спенсер) и источника познания в эмпириокритицизме (Э.Мах, Р.Авенариус).

13.2. **Понятие** о позитивизме. Социокультурные основания мировоззренческого плюрализма. Модернизация антропологизма (Л.Фейербах, С.Кьеркегор) и натурализма (А.Шопенгауэр, О.Конт).

Тема 14. Прагматизм и проблема понимания истины

14.1. Прагматизм Ч. Пирс, Д. Дьюи, У. Джемс.

Тема 15. Философия жизни

15.1. Две школы: Ф.Ницше и В.Дильтей

РАЗДЕЛ 4. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Тема 16. Формирование и основные периоды развития русской философской мысли

16.1. Русская философия: Генезис. Особенности развития. Основные периоды в развитии русской философии.

16.2. Древнерусская философия Киевской и Московской Руси.

16.3. Практически-нравственная и художественно-образная ориентация русской философии. Формирование и основные периоды развития русской философской мысли. Формирование самобытной русской философской проблематики /IX – XIII в.в./ (Иларион, Кирилл Туровский, Владимир Мономах). Становление национального самосознания и русского типа мудрствования /XIV – XVII в.в./ (Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, Юрий Крижанич, А.Курбский).

Тема 17. Просветительская мысль в России и попытки философского осознания ее пути

17.1. Философия русского Просвещения XVIII века. Основные представители и идеи.

17.2. Философское «Общество Любомудрия» и деятельность князя В. Ф. Одоевского.

17.3. Философские дискуссии западников и славянофилов. Основные идеи философии Петра Яковлевича Чаадаева. Идея "соборности", "общины", "цельного знания" в философии И. В. Киреевского и А. С. Хомякова.

17.4. «Философия естествознания» в России и ее основные проявления (позитивистские, социологические, космистские).

Тема 18. Русская религиозная философия и ее основные направления

18.1. **Основные направления русской религиозной философии и ее представители.**

К.Н.Леонтьев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков, И.А. Ильин.

18.2. Философия Вл. С. Соловьева. Идея Всеединства. Теософия, теургия, теократия. "Софиология".

18.3. Русская идея в философии Вл. Соловьева и Ф. Достоевского.

РАЗДЕЛ 5. ФИЛОСОФИЯ XX - нач. XXI ВЕКА

Тема 19. Основные направления философии XX века.

19.1. **Роль философии как интегрирующего фактора культуры (конец XIX - XX в.в.).** Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров.

19.2. Герменевтика. Идеи М. Хайдеггера и Г.-Г.Гадамера.

Феноменология. Э.Гуссерль. Критика научного «натурализма».

19.3. Немецкая и французская версия экзистенциализма. Ж.-П.Сартр, А.Камю. Сартр: из лекции «Экзистенциализм — это гуманизм».

19.4. Аналитическая философия.

19.5. Философия структурализма.

19.6. Психоанализ З.Фрейда как философия.

- 19.7. Диалогическая философия (М.Бубер). Основные идеи книги "Я и Ты".
- 19.8. Людвиг Витгенштейн и философия языка. Ранний и поздний периоды. Идеи "Логико-философского трактата". Понятие «языковой игры» у позднего Витгенштейна.
- 19.9. Философия К. Ясперса. Концепция «философской веры».
- 19.10. Русская философия после 1917 года: официальная философия, философия русского зарубежья. Творчество советских философов. Проблема Запада-Востока-России в науке и философии. Преемственность и самобытность. Диалог культур. Философские традиции в русской литературе, искусстве и публицистике. Русская философия в контексте мировой философской мысли.
- 19.11. Сближение позиций религиозной философии и философии науки (П.Тейяр де Шарден, П.Тиллих, В.Гейзенберг, А.Швейцер).
- 19.12. Философские дискуссии современности и их влияние на развитие европейской цивилизации.

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием конспекта лекций и рекомендованной литературы;
- подготовка к аттестации в соответствии с перечнем контрольных вопросов;
- дидактическое тестирование.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, что в сочетании с внеаудиторной работой формирует и развивает профессиональные навыки обучающихся.

Эффективное применение традиционных и альтернативных средств и методов обучения позволяет:

- создавать у студентов мотивацию к изучению курса;
 - формировать профессиональные компетенции, связанные с умением студента анализировать философский материал;
 - формировать у студентов умение планировать и организовывать свою деятельность для достижения определённого культурного и профессионального уровня;
 - целенаправленно развивать навыки и умения,
 - применять приобретённые знания в практической сфере;
- развивать научное и творческое мышление.

Рекомендуемые основные подходы в формировании средств и методов организации и реализации образовательного процесса:

- оптимальное сочетание различных методов обучения – использование метода аналогий с жизненными явлениями и процессами;
- развитие способностей научного и творческого мышления студентов, умения принимать решения в неординарных условиях путём использования проблемных методов обучения;

- рациональная организация лекционных и семинарских занятий;
- использование более активных результативных методов обучения, позволяющих экономно расходовать время студента.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
7.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели и критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)		Типовые контрольные задания
<p>УК-1</p> <p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>знать: основные философские понятия и категории; закономерности исторического развития общества; место человека в историческом и социокультурном процессе; факторы социокультурных изменений;</p> <p>уметь: самостоятельно оценивать собственный уровень овладения философским знанием и определять потребность в дальнейшем изучении; применять полученные знания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня компетентности;</p> <p>владеть: представлением о философском взаимодействии различных явлений; навыками адекватного прочтения научно-методических текстов по философии</p>	Отлично	Выполнен полный объем работы. Дан развернутый, полный ответ на поставленные вопросы	<p style="text-align: center;">Темы собеседований.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философия – наука или мировоззрение? 2. Философия как самосознание эпохи. 3. Философия и философствование. 4. «Вечные» вопросы человеческого бытия.\ 5. «Что первично? Дух или материя?» <p>Является ли этот вопрос основным в философии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Значение философии в жизни общества. 7. Проблема первоначала в философии: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Понятие «фюсис». 8. Пифагорейская школа: число как первоначало. 9. Софисты: pro et contra. За что Сократ критикует софистов 10. Марсилио Фичино и платоновская Академия во Флоренции. 11. Немецкий идеализм. Фихте. Понятие о «наукоучении» и его учение об активности Я. 12. Пантеистический монизм Б.Спинозы во 13. Платон об искусстве 14. Неоплатоническая школа философии: Плотин 15. Неоплатонизм и христианство в трактатах Дионисия Ареопагита. 16. Ренессансная философия политики: «Государь» Никколо Макиавелли. 17. Философия Фрэнсиса Бэкона. <p>Препятствия на пути познания. Критика «идолов»</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Рене Декарт. «Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках» 19. Естественные законы и концепция
		Хорошо	Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное владение материалом, с небольшими недочётами	
		удовлетворительно	Выполнено 50% работы. Владение основными сведениями по осваиваемой компетенции	
<p>УК-6</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и</p>	<p>знать: основные достижения отечественной и мировой философии; выдающихся творцов философии и науки</p>	неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы. Студент не обладает знаниями по изучаемой проблематике	

<p>способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>основную научную литературу по истории философии; основных представителей философии, науки, государства, церкви; основополагающие подходы и методы к изучению проблем философии (цивилизационный, эволюционный, просветительский); философскую терминологию уметь: использовать наиболее эффективные методы изучения научной литературы о философии. владеть: понятийным инструментарием (культура и цивилизация, морфология и структура философии, новация и традиция, объекты и коммуникативные средства философии и др.) знаниями</p>			<p>общественного договора Томаса Гоббса. 20. Сенсуалистическая теория о познании Джона Локка. 21. Готфрид Вильгельм Лейбниц. «Монадология». 22. Блез Паскаль. «Мысли»: «Что такое человек?» 23. Немецкая классическая философия. 24. В чем смысл кантовской революции в философии? 25. Немецкий идеализм. Шеллинг. Проект воссоединения субъекта и объекта (сознания и природы). 26. Шеллинг о мифе и искусстве. 27. Немецкий идеализм. Гегель. Мышление как история мышления. Учение о духе. 28. Критика идеализма. Шопенгауэр, Кьеркегор, Маркс. 29. Философия жизни. Две школы: Ф.Ницше и В.Дильтей. 30. Огюст Конт и возникновение позитивизма. 31. Философия XX века. Неокантианство, феноменология, философская герменевтика 32. Постклассическая философия XIX в. 33. Возникновение русской философии /XVIII – I-я пол. XIX в./ (М.В.Ломоносов, А.Н.Радищев). 34. Просветительская мысль в России и попытки философского осознания ее пути (русская идея, западники и славянофилы, почвенники, евразийцы). 35. Русская религиозная философия (К.Н.Леонтьев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков). 36. Роль философии как интегрирующего фактора культуры (конец XIX - XX в.в.). 37. Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. 38. Основные направления философии XX века. 39. Основные проблемы онтологии.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Онтология М. Хайдеггера.</p> <p>40. Виды познания. Фундаментализм и релятивизм в гносеологии. Теория познания Канта.</p> <p>41. Дискуссии о сущности человека. Человек как психо-соматическое существо.</p> <p>42. Дискуссии о гражданском обществе: Ю.Хабермас против М.Фуко.</p> <p>43. Общество традиционное и современное.</p> <p>44. Философия языка.</p> <p>45. Платон об искусстве</p> <p>46. Неоплатоническая школа философии: Плотин</p> <p>47. Неоплатонизм и христианство в трактатах Дионисия Ареопагита.</p> <p>48. Ренессансная философия политики: «Государь» Никколо Макиавелли.</p> <p>49. Философия Фрэнсиса Бэкона. Препятствия на пути познания. Критика «идолов»</p> <p>50. Рене Декарт. «Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках»</p> <p>51. Естественные законы и концепция общественного договора Томаса Гоббса.</p> <p>52. Сенсуалистическая теория о познании Джона Локка.</p> <p>53. Готфрид Вильгельм Лейбниц. «Монадология».</p> <p>54. Блез Паскаль. «Мысли»: «Что такое человек?»</p> <p>55. Немецкая классическая философия.</p> <p>56. В чем смысл кантовской революции в философии?</p> <p>57. Немецкий идеализм. Шеллинг. Проект воссоединения субъекта и объекта (сознания и природы).</p> <p>58. Шеллинг о мифе и искусстве.</p> <p>59. Немецкий идеализм. Гегель. Мышление как история мышления. Учение о духе.</p> <p>60. Критика идеализма. Шопенгауэр, Кьеркегор, Маркс.</p> <p>61. Философия жизни. Две школы: Ф.Ницше и В.Дильтей.</p> <p>62. Огюст Конт и возникновение позитивизма.</p> <p>63. Философия XX века. Неокантианство, феноменология, философская герменевтика</p> <p>64. Постклассическая философия XIX в.</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>65. Возникновение русской философии /XVIII – I-я пол. XIX в./ (М.В.Ломоносов, А.Н.Радищев).</p> <p>66. Просветительская мысль в России и попытки философского осознания ее пути (русская идея, западники и славянофилы, почвенники, евразийцы).</p> <p>67. Русская религиозная философия (К.Н.Леонтьев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков).</p> <p>68. Роль философии как интегрирующего фактора культуры (конец XIX - XX в.в.).</p> <p>69. Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров.</p> <p>70. Основные направления философии XX века.</p> <p>71. Основные проблемы онтологии. Онтология М. Хайдеггера.</p> <p>72. Виды познания. Фундаментализм и релятивизм в гносеологии. Теория познания Канта.</p> <p>73. Дискуссии о сущности человека. Человек как психо-соматическое существо.</p> <p>74. Дискуссии о гражданском обществе: Ю.Хабермас против М.Фуко.</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.3. Таблица перевода результатов тестирования в оценку

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2. Содержание тестовых материалов

1. «Теория недеяния» - основной принцип:

- a. Даосизма;
- b. Буддизма;
- c. Конфуцианства;
- d. _____.

2. В чем состояла специфика философствования Сократа?

(выберите 5 правильных ответов)

- a. - в использовании категорического силлогизма
- b. - в постановке и обсуждении серии взаимосвязанных вопросов
- c. - в постепенном подведении собеседника к противоречию
- d. - в использовании риторических приемов убеждения
- e. - в использовании примеров из медицины и математики
- f. - в «родовспоможении» истины
- g. - в сочинении остроумных и популярных диалогов
- h. - в поиске нового знания путем диалектики
- i. - в поиске нового знания путем изучения мудрости Гомера.

3. Философы-«досократики»: *(выберите 4 правильных ответы)*

- a. научно доказали, что все произошло из воды
- b. заложили основания для формирования научного языка
- c. начали искать объективные закономерности физического устройства мира
- d. были атеистами
- e. были истинно верующими людьми
- f. выработали критику традиционных религиозно-мифологических представлений
- g. открыли идею науки и философии как рационального и объективного познания мира
- h. создали философские школы «Академия» и «Ликей»
- i. предложили отменить рабство
- j. создали формальную логику

4. Почему Сократ не боится смерти *(найдите неправильный ответ):*

- a. - он знает, что это такое, поскольку немало воевал
- b. - он не знает, что это такое: нет смысла бояться того, чего не знаешь
- c. - он убежден, что не делает ничего недостойного
- d. - Чем Сократ просит заменить смертный приговор *(найдите неправильный ответ):*
- e. - денежным штрафом
- f. - изгнанием
- g. - бесплатным обедом в Пританее

5. Выберите правильные ответы:

- a. Согласно Платону, бытие идей вторично, бытие вещей первично
- b. Мир идей для Платона – иерархическая система, высшая идея – идея блага
- c. Платон придерживался учения о переселении душ.
- d. Платон полагал, что душа рождается и умирает вместе с телом.

е. Платон считал, что искусство ближе к истине, чем ремесло.

6. Гносеология – это:

- а. учение о познании;
- б. учение о бытии, о принципах его строения, законах и формах;
- с. соответствие человеческих знаний действительности, совпадение человеческой мысли и объекта;
- д. учение о знании как таковом.

Примерные вопросы на экзамене:

- 1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества.
- 2. Структура философского знания.
- 3. Философия Древнего Китая.
- 4. Философские системы Кун Цзы и Лао Цзы (сравнительный анализ).
- 5. Античная философия. Хронология. Периодизация. Философия и традиция (религия, искусство). Философия и наука.
- 6. Досократики. Четыре основных школы: милетская (и Гераклит), пифагорейская, элейская и школа атомистов. Основная проблематика. Учение об архэ. Что общего у досократиков и чем различаются школы?
- 7. Сократ и софисты. Прямая демократия в Афинах. Возникновение риторики. Софизмы. Релятивизм и прагматизм софистов. Протагор, Горгий. Сократ как критик софистов. Сократ и проблема познания и единой истины. Диалоги Сократа. Майевтика, эленктика, ирония – приемы и методы философствования Сократа.
- 8. Платон. Диалоги. Учение о познании. Учение о бытии (учение об идеях). Платон о задачах политики. Платоновская критика искусства.
- 9. Аристотель. Сочинения. Систематизация научного знания. Логика и ее место в системе наук. Учение о форме и материи. Учение о «4 причинах». Аристотель об искусстве.
- 10. Средневековая философия. Хронология и периодизация. Христианство и философия. Какие новые проблемы встали перед философией в христианскую эпоху. Отношение к миру, времени, человеку и истории в античности и в христианстве. Проблема личности в античности и христианстве. Христианские апологеты.
- 11. Патристика. Основные дискуссионные проблемы эпохи. Кого называют Отцом церкви и почему?
- 12. Византийская философия. Философ как полигистр и философ как подвижник. Псевдо-Дионисий Ареопагит и его тексты. Понятие о катафатическом и апофатическом познании. Иоанн Дамаскин и «Источник знания». Шесть определений философии, по Иоанну Дамаскину.
- 13. Августин Блаженный. Основные сочинения. Учение о познании. Учение о свободе воли и происхождении зла. Учение о двух градах. Философия времени в «Исповеди».
- 14. Схоластика. Средневековый университет. Фома Аквинский.
- 15. Спор об универсалиях. Позиция реалистов, концептуалистов и номиналистов. Петр Абеляр. Иоанн Дунс Скот. Уильям Оккам. Что такое «бритва Оккама»? Роман У.Эко «Имя розы» и средневековая философия.
- 16. Философия эпохи Возрождения. Характеристика понятия «гуманизм» и «антропоцентризм» (по «Речи о достоинстве человека» Пико дела Мирандолы).
- 17. Николай Кузанский. Учение о бесконечности мира и об «ученом незнании». Никколо Макиавелли и его политическая философия (на примере книги «Государь»). Философские идеи Джордано Бруно.
- 18. Философия Нового времени. Общая характеристика понятия «Новое время».

19. Научная революция XVI-XVII вв. и ее значение для философии. Николай Коперник, Иоганн Кеплер, Тихо Браге, Галилео Галилей, Исаак Ньютон. Понятия: механицизм, деизм.
20. Проблема метода в науке и философии Нового времени. Индуктивно-эмпирический метод Ф.Бэкона и рационально-дедуктивный метод Р. Декарта. Гипотетико-дедуктивный метод И.Ньютона.
21. Природа и человек в философии Б.Спинозы. Критика понятия «субстанция». Чему посвящена «Этика» Спинозы?
22. Учение о множественности субстанций Г.В.Лейбница. Понятие «монада».
23. Философия эпохи Просвещения. Общая характеристика.
24. Развитие британского эмпиризма. Философия Т.Гоббса и Дж.Локка.
25. Философии французского Просвещения XVIII в. Проект "Энциклопедии".
26. Критическая философия Иммануила Канта. Идеи "Критики чистого разума".
27. Идея универсальной этики в философии Канта. Три формулы одного-единственного категорического императива
28. Философия немецкого идеализма: И. Г. Фихте — принцип субъективности. Идея «наукоучения».
29. Философия немецкого идеализма: В.Ф.Й. Шеллинг — принцип тождества. Философия искусства.
30. Философия йенского романтизма (Ф.Шлегель — принцип романтического искусства, Шлейермахер — идея герменевтики).
31. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля. Понятия «дух», «история», «диалектика».
32. Философская антропология К.Маркса. Понятия отчуждение, идеология, базис и надстройка.
33. Философия истории К.Маркса.
34. «Философия жизни»: Ф.Ницше. Идея переоценки всех ценностей, принцип перспективизма.
35. Философия экзистенции С.Кьеркегора.
36. «Позитивизм» в XIX веке: основные представители и идеи.
37. Что такое феноменология, по Э.Гуссерлю. Критика научного «натурализма» (см. текст).
38. Философия К. Ясперса. Концепция «философской веры».
39. Французский экзистенциализм: Ж.-П.Сартр, А.Камю.
40. Психоанализ З.Фрейда как философия.
41. Диалогическая философия (М.Бубер). Основные идеи книги "Я и Ты".
42. Людвиг Витгенштейн и философия языка. Идеи "Логико-философского трактата". Понятие «языковой игры» у позднего Витгенштейна.
43. «Прагматизм» как философское направление (Ч. Пирс, Д. Дьюи, У. Джемс).
44. Три "школы" философии XX века: немецкая, французская и англо-саксонская - и их специфика.
45. Философские сочинения XX века (на примере 3-4 книг).
46. Философская герменевтика: идеи М. Хайдеггера и Г.-Г.Гадамера.
47. Русская философия: Генезис. Особенности развития. Основные периоды в развитии русской философии.
48. Древнерусская философия Киевской и Московской Руси.
49. Философия русского Просвещения XVIII века. Основные представители и идеи.
50. Философское «Общество Любомудрия» и деятельность князя В. Ф. Одоевского.
51. Философские дискуссии западников и славянофилов.
52. Основные идеи философии Петра Яковлевича Чаадаева.
53. Идея "соборности", "общины", "цельного знания" в философии И. В. Киреевского и А. С. Хомякова.

54. Философия Вл. С. Соловьева. Идея Всеединства. Теософия, теургия, теократия. "Софиология".

Помимо ответа на вопросы на экзамене студент должен проанализировать фрагмент (1-2 абзаца) одного из текстов, прочитанных нами на семинарах второго семестра; определить автора и название текста, а также поразмышлять вслух над тем, чему посвящен данный отрывок, как он соотносится с философскими идеями времени или с другими идеями автора текста.

Тексты для прочтения:

1. «Дао дэ цзин» («Книга о Дао и Дэ») Лао-цзы
2. «Лунь Юй» («Суждения и беседы», «Изречения») Конфуция.
3. Платон. Государство (Кн. 6, 10)
4. Аристотель. Поэтика (определение трагедии).
5. Плотин. Эннеада I.
6. Аврелий Августин. Исповедь. 11 книга.
7. Дионисий Арепажит. О мистическом богословии. Гл. 1. Что такое божественный сумрак
8. Иоанн Дамаскин. Источник знания. Гл. 2. О философии.
9. Фома Аквинский. Сумма теологии. Естественная теология (Пять доказательств существования Бога)
10. Рене Декарт. Рассуждение о методе
11. [Гоббс. Левиафан](#)
12. Паскаль. Мысли
13. Кант. Ответ на вопрос: Что такое Просвещение?
14. И. Кант. [Критика чистого разума](#)
15. Фихте. О достоинстве человека
16. Шлегель. Критические фрагменты
17. Гегель. Кто мыслит абстрактно?
18. Первая программа системы немецкого идеализма
19. Гегель. Лекции по истории философии
20. Митр. Иларион. Слово о законе и благодати
21. А. Радищев. О человеке, о его смертности и бессмертии
22. Вл. Соловьев. Смысл любви
23. П. Флоренский. Столп и утверждение Истины
24. И. Ильин. Путь к очевидности
25. Шопенгауэр. Мир как воля и представление
26. С. Кьеркегор. Страх и трепет. Или – или
27. Ницше. Воля к власти
28. З. Фрейд. Психология масс и анализ человеческого Я
29. М. Хайдеггер. Что это такое – философия?
30. Ж.-П. Сартр. Бытие и ничто
31. Карл Ясперс. Что есть философия? Истоки философии

7.4. Примерная тематика докладов

1. Эссе по прочтении философских текстов по темам курса.
2. Смысл философии. В чем он?
3. «Что первично? Дух или материя?» Является ли этот вопрос основным в философии?
4. «Вечные» вопросы человеческого бытия.
5. За что Сократ критикует софистов
6. Пантеистический монизм Б.Спинозы во взглядах на материю, природу, познание, человека, общество.

7. Христоцентризм философии Б. Паскаля.
8. Фихте и его учение об активности Я.
9. Шеллинг и проект воссоединения субъекта и объекта (сознания и природы).
10. Эпоха петровских реформ - сторонники и противники: Феофан Прокопович, В.Н.Татищев, А.Д. Кантемир, М.В. Ломоносов, М.М.Щербатов.
11. Философские идеи в русском масонстве (XVIII - XIX вв.) (И.В.Лопухин, Н.И.Новиков).
12. Григорий Сковорода: жизнь и учение.
13. А.Н.Радищев и русское Просвещение.
14. Деятельность кружка любомудров (1820-е гг.) (В.Ф.Одоевский, Д.В.Веневитинов).
15. Социально-философские основы движения декабристов ("Союз благоденствия", "Северное и Южное общество").
16. Философия истории П.Я.Чаадаева.
17. Философия славянофилов (А.С.Хомяков, И.В.Киреевский).
18. Философия западничества (кружок Н.В.Станкевича). Либеральные западники - П.В.Анненков, В.П.Боткин, Т.Н.Грановский.
19. Философия западничества: В.Г.Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев (по выбору).
20. Антропологический принцип Н.Г.Чернышевского.
21. Учение о культурно-исторических типах Н.Я.Данилевского. Данилевский и Шпенглер.
22. Философия народничества (М.А.Бакунин, П.Л.Лавров, П.Н.Ткачев, П.А.Кропоткин) (по выбору).
23. Философские взгляды Ф.М.Достоевского.
24. Религиозно-нравственное учение Л.Н.Толстого.
25. Г.Г.Шпет о русской философии.
26. Философия всеединства В.С.Соловьева. "Оправдание добра".
27. Русский "космизм" (Н.Ф.Федоров, К.Э.Циолковский, В.И.Вернадский, А.Л.Чижевский (по выбору)).
28. Философия русского символизма (Вяч. Иванов, А.Белый)
29. Религиозная философия начала XX в. (С.Н.Булгаков, П.А.Флоренский, С.Л.Франк, И.А.Ильин (по выбору)).
30. Экзистенциализм и персонализм в России (Н.А.Бердяев, Л.Шестов).
31. Философия А.Ф.Лосева.
32. Философия марксизма в России нач. XX в.

7.5 . Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине используются семинарские задания. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование;
- устные и письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

- 1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.
- 2) Проверка докладов - в течение семестра.

- 3) Проведение консультаций - в течение года
- 4) Проведение тестирования – в конце семестра

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- доклады с последующей их защитой на учебных занятиях;
- сдача зачета и экзамена.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Контрольные срезы могут включать задания в виде тестов по изучаемому разделу дисциплины, терминологический диктант, теоретические вопросы и ситуационные задачи.

2. Проверка конспектов заключается в контроле над ходом изучения студентами научной литературы. К конспектированию предлагаются некоторые источники, входящие в задания для семинаров и самостоятельной работы.

3. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

а.) Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме

б) Конспектирование литературы - краткое изложение какой-то статьи, выступления, речи и т.д. Конспект должен быть кратким и точным, обобщать основные положения автора.

в) Подготовка реферата или доклада.

4. Проверка рефератов включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы, наличия плана, выводов, списка литературы.

5. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

6. Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная учебно-методическая литература

1. Вышеславцев Б.П. / под ред. А.И. Алешина. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2013. – 359 с.: ил. – (Философия России первой половины XX века).
2. Лебедев С. А. Курс лекций по философии. – М.: МГТУ им. Баумана, 2014. – 318 с.
3. Философия. Литература. Искусство: А. Белый, В. Иванов, А. Скрябин / Под ред. К.Г. Исупова. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2013. – 479 с.: ил. – (Философия России первой половины XX века)
4. Шпет Г. Г. / под ред. Т. Г. Щедриной. Философия – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2013. – 606 с.: ил.

8.2 Дополнительная литература

1. Философский энциклопедический словарь. М.: Энциклопедия, 1989.
2. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Проблемы человека в западной философии. М., 1988. С. 314-356.
3. Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1997.
4. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>
- Хрестоматия по психологии. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета. Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov_xrpsiholog/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины для студентов осуществляется в виде лекционных и семинарских занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты должны изучить лекционные и практические материалы, другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовиться к ответам на семинарских занятиях и на контрольные вопросы.

Лекция – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому Вы сможете научиться. Опытный студент знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

Базовые рекомендации:

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;
- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

- Слушать (и слышать) другого человека – это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности.

- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука - это уже Ваша личная проблема. Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя.

- Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем - это прекрасная основа для диалога (в данном случае - для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т.п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему специалисту вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было – это скорее, признак «пациента», чем специалиста.

- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове - это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо, выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели неприятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

Правила конспектирования на лекциях:

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.

- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).

- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на

преподавателя немигающими глазами, а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях).

Семинарское занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Особое внимание на семинарских занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т.п. – под руководством и контролем преподавателя.

Готовясь к семинарскому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность учебных занятий.

Отличительной особенностью семинарских занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы учащиеся были хорошо подготовлены к нему. В противном случае занятие не будет действенным и может превратиться в скучный обмен вопросами и ответами между преподавателем и студентами.

При подготовке к семинарскому занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на занятии;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировать его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинарском занятии получить на них ответы.

В процессе работы на семинарском занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;
- после семинарского занятия кратко сформулируйте окончательный правильный ответ на вопросы, которые были рассмотрены.

Семинарское занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студента на семинарском занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

Методологическая основа дисциплины: историзм, диалектический подход, сравнительно-исторический метод, цивилизационный подход.

Учебным планом предусмотрены:

- лекции, на которых студент получает структурированную информацию по основным темам учебной дисциплины;
- практические занятия: семинары, на которых в интерактивном режиме осваиваются знания;
- самостоятельная работа по изучению основных источников;
- внеаудиторная самостоятельная работа: самостоятельный анализ произведений искусства на исторические сюжеты, участие в культурно-воспитательных мероприятиях (экскурсии, посещения музеев и выставок и т. д.) и конференциях.

Специфика современного образования связана с самостоятельной работой студентов. Для того чтобы студенты ориентировались в обширном материале по дисциплине «Философия» и эффективно осуществляли поиск необходимой информации, кафедра гуманитарных дисциплин РГСАИ подготовила тестовые задания, список литературы, методические рекомендации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Помимо изучения ключевых понятий курса, для более глубокого изучения предмета, преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуются работа с первоисточниками.

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

- Microsoft Windows7 Pro (лицензия);
- Microsoft Windows 10 Pro (лицензия);
- Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия);
- Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия);
- Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.
6. Автоматизированное мобильное рабочее место обучающегося с нарушением зрения «ЭлНот-300»;
7. Автоматизированное мобильное рабочее место обучающегося с нарушением зрения «ЭлНот-300М»;
8. Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля «IndexEverest-D V5»;
9. Портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи ElBraille;
10. Портативное сканирующее и читающее устройство Eye-Pal® Ace;
11. Специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 301»;
12. Электронный стационарный видеоувеличитель (ЭСВУ) ClearView C 24 HD Speech;

13. Специализированное стационарное рабочее место «ЭлПро 131»;
14. Лестничный гусеничный мобильный подъемник для инвалидов Roby T09;
15. Специализированное рабочее место для инвалидов с нарушением ОДА и ДЦП;
16. Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMART Board 480iW с ноутбуком;
17. Стол с микролифтом на электроприводе;
18. Инвалидное кресло-коляска FS901 В-46.

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)) и учебного плана образовательной программы 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)).

Рабочая программа дисциплины «Философия» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин «31» августа 2023 года протокол № 1.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М. В.

Декан музыкального факультета
Клименко Е.В.

«31» августа 2023 года

«31» августа 2023 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ «31» августа 2023 года, протокол № 7.

Рабочую программу разработала:

кандидат философских наук, доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин

_____ Диденко Н.С.

заведующая
кафедрой гуманитарных дисциплин

_____ Диденко Н.С.

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)) и учебного плана образовательной программы 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)).

Рабочая программа дисциплины «Философия» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин «31» августа 2023 года протокол № 1.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М.В.

«31» августа 2023 года


Декал музыкального факультета
Клименко Е.В.

«31» августа 2023 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ «31» августа 2023 года, протокол № 7.

Рабочую программу разработала:
кандидат философских наук, доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин

заведующая
кафедрой гуманитарных дисциплин

 Диденко Н.С.

 Диденко Н.С.