

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ),
ПРАКТИК, ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (ПО ВИДАМ)

Вид – Станковая живопись

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

**Квалификация: Художник-живописец высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

Форма обучения: очная

Москва 2021

1. Аннотация рабочей программы дисциплины «История и философия искусства»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
2. Цели и задачи освоения дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цель дисциплины – формирование общекультурных компетенций ассистента-стажёра посредством освоения комплексной проблематики истории и философии искусства и культуры, усвоение им идеи единства мирового культурно-исторического процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также главных концепций и подходов в истории философии, основ общей теории культуры и методов науки о культуре, представления об актуальных проблемах изучения истории культуры.

Задачи: развитие у ассистентов-стажёров интереса к фундаментальным знаниям; стимулирование потребности к философским, эстетическим оценкам исторических событий и культурных феноменов.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;

ПК-16 готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

2. Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
2. Цели и задачи освоения дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Основной **целью** изучения иностранного языка ассистентами-стажёрами творческо-исполнительских специальностей является достижение практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его при непосредственном профессиональном и деловом общении в языковой среде.

В **задачи** курса "Иностранный язык " входит:

- совершенствование и дальнейшее развитие полученных в музыкальном ВУЗе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации;
- расширение терминологического аппарата в профессиональной сфере;
- совершенствование умений и навыков ведения иноязычного профессионально-делового общения;
- углубление знаний о мире изучаемого языка.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-5 способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения.

3. Аннотация рабочей программы дисциплины «Искусство станковой живописи»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

2. Цели и задачи освоения дисциплины

3. Требования к результатам освоения дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных художников-живописцев и преподавателей, способных создавать самостоятельные художественные произведения, владеющих техникой и технологией искусства станковой живописи, понимающих особенности различных стилей, направлений и национальных школ

изобразительного искусства, обладающих художественной культурой, способностью к анализу произведений изобразительного искусства.

Задачами дисциплины являются формирование у ассистентов-стажёров мотивации к постоянному поиску творческих решений при работе над художественными произведениями, совершенствованию художественного вкуса, воспитание у ассистентов-стажёров профессиональных навыков в работе над картиной, овладение ассистентами-стажёрами всем спектром жанров современного изобразительного искусства.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-1 способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности;

УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

ПК-2 способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов);

УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;

УК-3 способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической);

ПК-3 готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры;

ПК-4 способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки;

ПК-5 способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;

ПК-13 готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры;

ПК-14 готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках.

4. Аннотация рабочей программы дисциплины «Композиция станковой картины»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
2. Цели и задачи освоения дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Основная **цель дисциплины**: совершенствования творческого процесса стажёра намеренно вынесены за рамки композиционного задания в специальную дисциплину «Искусство станковой живописи» с целью предоставить художнику возможность сделать в творческом отношении гораздо больше того, что было заложено замыслом в его композиционной работе.

Работа над созданием картины является главной **задачей** ассистента – стажёра в период своего обучения. Она проводится по индивидуальному плану стажёра.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

ПК-1 способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности;

УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;

ПК-2 способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов);

УК-3 способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической);

ПК-3 готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;

ПК-4 способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки;

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры;

ПК-5 способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

5. Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
2. Цели и задачи освоения дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных художников, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию художественного произведения, осуществлять на высоком художественном и техническом уровне свои художественные произведения, умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов); способных к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практике, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у ассистентов-стажёров мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении художественных произведений;
- совершенствование художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание у ассистентов-стажёров высоких художественных профессиональных навыков в постижении содержания и формы художественного произведения;
- развитие творческого воображения, свободы самовыражения;
- совершенствование своего профессионального мастерства;
- развитие творческого потенциала;
- стремление к овладению богатством современной российской изобразительной культуры.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-1 способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности;

ПК-2 способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов);

ПК-3 готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;

ПК-4 способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к

переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки;

ПК-5 способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

6. Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
2. Цели и задачи освоения дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цель дисциплины. «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» является одним из главных инструментов в распоряжении педагога для обучения и воспитания студента профессии художника. Как наука, в руках преподавателя, методика служит эффективным средством достижения учебных целей, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом и принятым рабочим учебным планом.

Она охватывает все основные вопросы, связанные с развитием у ассистента-стажёра понятий о приоритетах российской академической школы, обретения богатого методического опыта для профессионального обучения и творческого воспитания студента высшего учебного заведения в области изобразительного искусства.

Эти программы педагог-художник, на основе своего профессионального и творческого опыта, обогащает содержательным и пластическим смыслом, одушевляет каждую, самую простую учебную задачу. Таким образом, можно сказать, что методика преподавания дисциплин в области творческих профессий является, одновременно, самостоятельным видом педагогического искусства.

Задача дисциплины: возможность успешной работы преподавателя в обучении и воспитании будущего художника должна подразумевать обладание им универсальными качествами педагога. Педагогическая мысль, вложенная в сознание будущего художника, должна помогать, ему найти свой путь к будущим творческим свершениям.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;

УК-3 способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической);

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры;

ПК-6 готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования;

ПК-7 способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности;

ПК-8 способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции;

ПК-9 способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства;

ПК-10 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности;

ПК-11 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

ПК-12 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;

ПК-15 готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

7. Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика высшей школы»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
2. Цели и задачи освоения дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Целью изучения данной дисциплины является подготовка ассистентов-стажеров к практической деятельности в качестве преподавателей творческих дисциплин в высшей школе по образовательной программе 54.09.04 Искусство живописи (по видам) путем углубленного изучения различных методик преподавания, различных исполнительских школ,

опыта выдающихся педагогов, изучения существующих вариантов методического обеспечения творческих дисциплин и разработки проектов собственных методических материалов.

Задачами дисциплины является изучение методики преподавания творческих дисциплин, сопоставление соответствующих методик преподавания дисциплин изобразительного искусства по программам ВО и СПО с целью установления постепенности и преемственности в обучении; использование полученной теоретической информации и практических навыков разработки методических материалов в процессе преподавания, знакомство с современными методами преподавания, классификация их с целью выявления наиболее актуальных приемов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся, расширение кругозора студентов путем привлечения материалов смежных дисциплин.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

ПК-11 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

ПК-13 готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры;

ПК-15 готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

8. Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология художественного творчества»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
2. Цели и задачи освоения дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цель дисциплины – формирование, на основе комплексного изучения теорий, методов и закономерностей психологии творчества, умений и навыков гибкого мышления, ориентированного на адекватное восприятие и разрешение разнообразных (порой альтернативных) ситуаций психологического характера в творческом процессе, профессиональной деятельности и межличностном общении.

Основные задачи дисциплины:

- ознакомление с ключевыми теориями, направлениями развития и понятийно-категориальным аппаратом психологии творчества;
- изучение основных научно-практических методик психологии творчества с учетом влияния социокультурного фактора на эффективность их применения в профессиональной деятельности;
- изучение психологических требований, предъявляемых получаемой профессией к личности и освоение навыков развития профессионально важных личностных качеств;
- освоение психологических закономерностей творческой деятельности;
- приобретение навыков анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия;
- формирование понимания необходимости учета индивидуально-психологических качеств личности в общении и трудовой деятельности;
- осмысление психологических феноменов, способствующих эффективной реализации личности и принятию рациональных и оптимальных решений в нестандартных ситуациях;
- усвоение методов работы и формирование знаний, обеспечивающих психологическое сопровождение при проведении основных видов учебных занятий.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-7 способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности;

ПК-8 способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции;

ПК-12 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучающегося, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.

9. Аннотация рабочей программы дисциплины

«Менеджмент в искусстве и культуре»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

2. Цели и задачи освоения дисциплины

3. Требования к результатам освоения дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Целью освоения дисциплины «Менеджмент в культуре и искусстве» является формирование у обучающихся целостного системного представления о теории и практике

менеджмента для последующего успешного применения знаний в профессиональной деятельности.

Введение в учебный план дисциплины «Менеджмент в культуре и искусстве» обусловлено необходимостью экономической подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

Главной **задачей** является представление основной информации о современной концепции менеджмента применительно к опыту хозяйственной деятельности в России. Задача дисциплины состоит в выработке навыков управления, управления изменениями.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры;

ПК-16 готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

10. Аннотация рабочей программы дисциплины «Нормативно-правовые основы высшего образования»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

2. Цели и задачи освоения дисциплины

3. Требования к результатам освоения дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цель данной дисциплины - изучение образовательного права как фундаментальной составляющей образования, законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве.

Задачи дисциплины:

- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе, проанализировать условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;
- рассмотреть основные законодательные акты по вопросам образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации

Федерации, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;

- рассмотреть систему государственного контроля качества образования в Российской Федерации, полноту нормативно-правового обеспечения, противоречия в законодательстве Российской Федерации в области образования и предпосылки для разработки Кодекса Российской Федерации об образовании;
- проанализировать возможность участия государственных, государственно-общественных и общественных структур управления, функционирующих в системе образования Российской Федерации, в решении вопросов образовательной деятельности в соответствии с их компетенциями, предусмотренными федеральным законодательством в этой области;
- проанализировать законодательные акты Российской Федерации и документы международного права по вопросам образования в части охраны прав и защиты интересов детей.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры;

ПК-16 готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

11. Аннотация рабочей программы производственной практики «Педагогическая практика»

Структура рабочей программы практики:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

2. Цели и задачи освоения дисциплины

3. Требования к результатам освоения дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- подготовить ассистентов - стажеров к самостоятельной преподавательской и научно-методической деятельности в области изобразительного искусства в вузе;

- ознакомить ассистентов - стажеров с принципами организации учебного процесса в вузе по данной специальности; особенностями преподавания изобразительных дисциплин.

Задачи дисциплины:

- овладеть современными методиками подготовки и проведения разных форм учебной работы;
- дать знания методик, необходимые для преподавательской и научно-методической деятельности;
- сформировать умения и навыки, связанные с практической преподавательской и научно-методической деятельностью.
- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
- планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения;
- использование технических средств обучения;
- применение современных средств оценивания результатов обучения;
- формирование у учащихся духовных и нравственных ценностей;
- выполнение научно-методической работы;
- анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- формирование общей культуры ассистентов - стажеров;
- реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию ассистентов - стажеров.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;

УК-3 способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической);

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры;

ПК-6 готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования;

ПК-7 способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности;

ПК-8 способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции;

ПК-9 способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства;

ПК-10 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности;

ПК-11 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

ПК-12 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.

12. Аннотация рабочей программы производственной практики «Творческая практика»

Структура рабочей программы практики:

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
2. Цели и задачи освоения дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Целью творческой практики является приобретение ассистентом-стажёром опыта творческой деятельности.

Задачами творческой практики является:

- приобретение практических навыков, необходимых для работы художника;
- ознакомление со спецификой творческой работы;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, подготовки, накопление и совершенствование средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- развитие исследовательского подхода к творческому процессу;
- формирование творческой индивидуальности ассистента и овладение всеми необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности художника-живописца высшей категории навыками и умениями;
- приобщение ассистентов-стажёров к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и др.), необходимых для становления художника;
- воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в мастерской;
- подготовка профессиональных, высококвалифицированных художников, которые на основе полученных знаний и навыков могли быть готовы к максимально полной социальной и творческой реабилитации;
- повышение уровня творческо-художественной культуры;
- приобретение навыков участия на выставках, в музеях, в галереях;
- развитие исследовательского подхода к творческому процессу;
- воспитание разносторонне образованной, творческой личности с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
- подготовка к самостоятельной деятельности при создании на высоком художественном уровне авторских произведений.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-1 способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности;

ПК-2 способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов);

ПК-3 готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;

ПК-4 способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки;

ПК-5 способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;

ПК-13 готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры;

ПК-14 готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках;

ПК-15 готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;

ПК-16 готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

13. Аннотация рабочей программы государственной итоговой аттестации «Представление творческо-исполнительской работы»

Целью государственной итоговой аттестации является воспитание высококвалифицированных художников, способных создавать самостоятельные, самобытные художественные произведения на высоком художественном и техническом уровне, уметь собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов); способных к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практике, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки.

Задачами профессиональной деятельности выпускника данного направления подготовки являются:

- формирование у ассистентов-стажёров мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении художественных произведений;
- совершенствование художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание у ассистентов-стажёров высоких художественных профессиональных навыков в постижении содержания и формы художественного произведения;
- развитие творческого воображения, свободы самовыражения;
- совершенствование своего профессионального мастерства;

- развитие творческого потенциала;
- стремление к овладению богатством современной российской изобразительной культуры;
- овладения всеми видами техники изобразительного средства и богатством цветовой палитры.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

ПК-1 способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности;

УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;

ПК-2 способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов);

УК-3 способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической);

ПК-3 готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;

ПК-4 способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки;

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры;

ПК-5 способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

14. Аннотация рабочей программы государственной итоговой аттестации «Защита реферата»

Цель: при выполнении выпускной квалификационной работы ассистент – стажёр должен показать результаты своего педагогического опыта на высоком профессиональном уровне, а также свои способности и умения, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области педагогической деятельности в высшей школе, уметь самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Важной задачей при выполнении работы над рефератом будет иметь качество собственных учебных дневников, которые велись постоянно на протяжении всего учебно-практической деятельности в педагогической области. Заметки, эссе, статьи, материалы выступлений на научно-практических конференциях, педагогические идеи, заложенные в них, являются бесценным материалом для реферата.

Ассистент-стажёр составляет план работы над рефератом и согласовывает его со своим руководителем, а также с педагогом, ведущим программу методики, которые оба периодически консультируют стажёра в процессе этой работы.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-5 способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения;

ПК-6 готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования;

ПК-7 способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности;

ПК-8 способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции;

ПК-9 способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства;

ПК-10 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности;

ПК-11 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

ПК-12 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;

ПК-13 готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры;

ПК-14 готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках;

ПК-15 готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;

ПК-16 готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

15. Аннотация рабочей программы дисциплины «Формирование доступной среды в организации»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
2. Цели и задачи дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Целью освоения дисциплины – формирование представлений об общих принципах и порядке формирования доступной среды в организации.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными нормативными правовыми актами и техническими требованиями и регламентами к обеспечению условий доступности организации для инвалидов;
- освоение практических аспектов контрольно-надзорной деятельности в области обеспечения мер предупреждения причинения вреда и эффективному использованию бюджетных средств;
- изучение и анализ практических ситуаций (кейсов) хозяйствующих субъектов при подготовке и принятии решений, касающихся интересов инвалидов различных нозологических групп и лиц с ОВЗ.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-6 готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования;

ПК-7 способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности;

ПК-8 способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции;

ПК-12 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучающегося, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.