

Министерство культуры  
Российской Федерации  
федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Российская государственная  
специализированная академия  
искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
Российской государственной  
специализированной  
академии искусств



А. Н. Якупов

Рекомендовано к утверждению  
решением Ученого совета РГСАИ  
от «29» августа 2019 г. № 7

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**об инклюзивном Доме искусств**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано во исполнение подпункта «д» пункта 1 перечня поручений Президента Российской Федерации от 13.01.2018 № Пр-50 и в соответствии с Концептуальными основами, утвержденной на заседании Коллегии Минкультуры России от 28.06.2018. регламентирует деятельность инклюзивного Дома искусств (далее – ИДИ), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (далее – Академия).

1.2. Инклюзивный Дом искусств является инновационным подразделением РГСАИ, деятельность которого направлена на распространение эффективных практик по работе с молодыми дарованиями с инвалидностью; апробацию новых и распространение эффективных инклюзивных форм творчества лиц с инвалидностью; методическую поддержку инклюзивных форм творчества учреждений культуры Российской Федерации; организацию проведения курсов повышения квалификации для руководителей и специалистов инклюзивных творческих коллективов; совершенствование деятельности образцовых инклюзивных профессиональных творческих коллективов.

1.3. В своей деятельности ИДИ руководствуется Конвенцией ООН о правах инвалидов, Конституцией Российской Федерации, законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом Академии, настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Академии.

1.4. Деятельность ИДИ входит в сферу ответственности первого проректора Академии.

## **2. Основные цели и задачи деятельности ИДИ. Социальная значимость ИДИ**

2.1. **Стратегическая цель ИДИ** – обеспечение участия инвалидов, в том числе детей-инвалидов, в культурной жизни общества средствами культуры и искусства, направленных на их социализацию.

**Целью деятельности ИДИ** является развитие инклюзивных исполнительских форм профессиональных видов искусств в Российской Федерации.

**2.2. Задачами деятельности ИДИ** являются:

комплексное методическое сопровождение федеральных, региональных и муниципальных учреждений культуры по вопросам поддержки и апробации инклюзивных форм творчества инвалидов в Российской Федерации;

аккумулирование и трансляция наиболее эффективных практик, способствующих раскрытию творческого потенциала лиц с инвалидностью и создание им условий для обеспечения равного доступа к осуществлению профессиональной деятельности в сфере искусства;

выявление творчески одаренных инвалидов в Российской Федерации и создание условий для их профессионального развития;

содействие в трудоустройстве инвалидов;

расширение сотрудничества с учреждениями культуры, образовательными и научными организациями по вопросам деятельности ИДИ.

**2.3.** ИДИ призван создать оптимальные условия для деятельности образцовых инклюзивных профессиональных творческих коллективов, функционирующих на базе федеральных, региональных и муниципальных учреждений культуры.

Помимо государственной поддержки ИДИ нацелен на взаимодействие с бизнес-структурами и благотворительными фондами с целью обеспечения дополнительной финансовой поддержки творческих коллективов.

### **3. Основные направления деятельности ИДИ**

3. Основными направлениями деятельности ИДИ являются:

**3.1. Образовательная деятельность и содействие в трудоустройстве инвалидов:**

повышение уровня профессиональной компетентности сотрудников учреждений культуры по работе с инвалидами;

совершенствование содержания реализуемых образовательных программ с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и профессиональных стандартов;

реализация программ дополнительного профессионального образования - курсов повышения квалификации для руководителей и специалистов учреждений культуры, а также участников инклюзивных профессиональных творческих коллективов в целях изучения эффективных практик и методик работы с инвалидами:

организация проведения выездных образовательных площадок;

проведение мероприятий по содействию в трудоустройстве инвалидов, в том числе в инклюзивные профессиональные творческие коллективы;

### *3.2. Научно-исследовательская и международная деятельность:*

организация проведения научно-практических конференций, семинаров, симпозиумов, «круглых столов» всероссийского и международного уровня по вопросам развития инклюзивных форм функционирования искусства, а также повышения доступности культурных благ для инвалидов в Российской Федерации;

создание условий для участия инвалидов в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства;

расширение международных контактов с ведущими образовательными и научными организациями;

### *3.3. Творческая и культурно-просветительская деятельность ИДИ:*

создание условий для реализации творческого потенциала инвалидов и их профессиональной творческой реабилитации средствами искусства;

активное вовлечение инвалидов к участию в творческих и культурно-просветительских мероприятиях посредством создания и публичного исполнения спектаклей, концертов, проведения культурно-развлекательных и зрелищных программ, всероссийских и международных творческих конкурсов и фестивалей, проведения выставок произведений изобразительного искусства, дизайна и других видов искусства, а также тематических вечеров, встреч с деятелями культуры и искусства;

организация деятельности инклюзивных творческих мастерских (музыкальных, театральных, художественных) и иных форм творческих объединений инвалидов, направленных на выявление и трансляцию наиболее эффективных практик по работе с творчески одаренными инвалидами;

организация и проведение гастролей инклюзивных профессиональных творческих коллективов ИДИ в Российской Федерации и за рубежом;

оказание методической помощи инклюзивным профессиональным творческим коллективам, в том числе функционирующим на базе общероссийских общественных организаций инвалидов;

увеличение количества и расширение спектра реализуемых инклюзивных творческих мероприятий, в том числе:

- организация творческих смотров, направленных на совершенствование профессионального мастерства лиц с инвалидностью, в том числе детей-инвалидов;

- организация стажировок с участием ведущих деятелей культуры и искусства по работе с инвалидами, обмен профессиональным опытом;

- проведение концертов, выставок, спектаклей, парамузыкальных фестивалей и других творческих мероприятий для инвалидов, в том числе на благотворительной основе;

- демонстрация фильмов с тифлокомментариями и субтитрами, в том числе с проведением кинолекториев для инвалидов;

#### *3.4. Художественно-производственная деятельность ИДИ:*

создание мультимедийной продукции (фото-, кино-, видео-, аудио-, кинопродукции), необходимой для осуществления деятельности ИДИ;

изготовление и распространение всех видов рекламных, информационных, полиграфических материалов, печатной продукции, связанной с публичным исполнением ИДИ спектаклей, концертов и проведением выставок;

#### *3.5. Туристско-рекреационная деятельность ИДИ:*

создание условий для проведения туристско-рекреационных и физкультурно-оздоровительных мероприятий для инвалидов в доступной для них форме;

разработка доступных для инвалидов туристических и экскурсионных маршрутов по территории Московской области и г. Москвы;

организация предоставления гостиничных услуг.

#### **4. Организационная структура и управление ИДИ**

4.1. Основу Инклюзивного Дома искусств составляют образцовые инклюзивные творческие коллективы и индивидуальные практики.

4.2. В состав образцовых инклюзивных творческих коллективов входят: оперный театр для слепых и слабовидящих музыкантов; жестовый театр глухих актеров; инклюзивный симфонический оркестр; оркестр русских народных инструментов слепых музыкантов; хор слабовидящих певцов; парафилармония; картинная галерея и художественные мастерские (офортная, скульптурная, керамическая и др.) глухих и малоподвижных живописцев, скульпторов, графиков, дизайнеров; анимационная студия и др.

4.3. Руководство ИДИ осуществляет директор, который назначается на должность и освобождается от должности приказом ректора Академии. На должность директора ИДИ может быть назначено лицо, имеющее высшее образование и опыт руководящей работы не менее 3 лет.

4.4. Структуру, численность и штатное расписание, изменения в структуру и штатное расписание ИДИ утверждает ректор Академии.

4.5. Условия труда работников ИДИ определяются трудовыми договорами, заключаемыми с каждым работником, а также правилами внутреннего трудового распорядка Академии.

4.6. Права, обязанности, степень ответственности работников ИДИ устанавливаются должностными инструкциями.

4.7. Проекты предложений по направлениям деятельности ИДИ проходят предварительное обсуждение и согласование с руководством Академии.

4.8. В составе ИДИ могут быть созданы подразделения, другие структурные подразделения, деятельность которых направлена на обеспечение достижения целей ИДИ.

## **5. Кадровое обеспечение**

5.1. ИДИ осуществляет комплектование кадров высокопрофессиональных специалистов по распространению инклюзивных форм функционирования искусства и образцовых профессиональных творческих коллективов на принципах инклюзии с использованием как долгосрочных, так и краткосрочных договоров (контрактов) на конкурсной основе.

5.2. Основными источниками формирования кадров творческих коллективов ИДИ являются выпускники творческих вузов Российской Федерации.

## **6. Материальное и финансовое обеспечение деятельности ИДИ**

6.1. Для обеспечения деятельности ИДИ за ним закрепляются помещения, оборудование и другое необходимое имущество.

6.2. Финансовое обеспечение деятельности ИДИ осуществляется за счет средств субсидий из федерального бюджета и иных источников, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

## **7. Взаимодействие ИДИ с органами государственной власти и организациями**

7.1. В целях осуществления своей деятельности ИДИ осуществляет взаимодействие с:

- Министерством культуры Российской Федерации;
- Министерством науки и высшего образования Российской Федерации;
- учреждениями культуры;
- образовательными организациями отрасли культуры;
- органами управления культурой субъектов Российской Федерации;
- общественными общероссийскими организациями инвалидов;
- иными организациями.

## **8. Ожидаемые результаты деятельности ИДИ**

- 8.1. Производственная деятельность ИДИ будет способствовать:
- созданию условий для реализации творческого потенциала одаренных лиц с инвалидностью, их профессиональной творческой реабилитации средствами искусства и художественной деятельности и их социализация;
  - повышению уровня трудоустройства одаренных лиц с инвалидностью;
  - формированию в Российской Федерации новых инклюзивных творческих площадок;
  - развитию форм функционирования инклюзивных творческих коллективов;
  - гуманизации общества, формированию его толерантности, включению инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве равноправных, активно действующих граждан во все сферы общественной жизни, включая культуру и искусство;
  - укреплению позиций России в мировом пространстве в качестве социального государства.