



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Е.А. Пахомова

«31» августа 2023 г.



---

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**54.05.02 ЖИВОПИСЬ**

**Специализация: Художник-живописец (станковая живопись)**

**Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)**

**Уровень образования: специалитет**

**Форма обучения: очная**

Москва 2023

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Е.А. Пахомова

«31» августа 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**54.05.02 ЖИВОПИСЬ**

**Специализация: Художник-живописец (станковая живопись)**

**Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)**

**Уровень образования: специалитет**

**Форма обучения: очная**

**Москва 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1. Определение .....	5
1.2. Нормативные документы.....	5
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	6
2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Типы задач профессиональной деятельности .....	6
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	6
4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	12
4.1. Календарный учебный график.....	12
4.2. Рабочий учебный план.....	12
4.3. Рабочие программы дисциплин и практик .....	12
4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	14
4.5. Организация практики.....	14
4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств .....	15
5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	16
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	17
6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса.....	17
6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса .....	18
7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА .....	19
Приложение 1 .....	20
Приложение 2 .....	21
Приложение 3 .....	21
Приложение 4 .....	21

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Художник-живописец (станковая живопись)» (далее - ОПОП) по специальности 54.05.02 Живопись, реализуемая в ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (далее - Академия), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данной специальности.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. В нее входят: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и программы практики, их аннотации, программы государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств и другие материалы, необходимые для реализации ОПОП, включая рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы.

### 1.2. Нормативные документы

Нормативную правовую базу ОПОП составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. №1014;
- Приказ Минтруда России от 29.09.2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 № 885 и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.06.2013 г. № 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- нормативные документы Министерства культуры РФ;
- нормативные документы Министерства науки и высшего образования РФ;
- нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав и локальные акты Академии.

### 1.3. Общая характеристика основной образовательной программы

Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения – 6 лет. Общая трудоемкость освоения ОПОП, за исключением факультативных дисциплин, составляет 360 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (при продолжительности одного академического часа - 45 минут). Объем основной образовательной программы, реализуемой за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований).

04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 2.2. Типы задач профессиональной деятельности

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- художественно-просветительский.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по ОПОП приобретения знаний и умений, навыков у обучающегося должны быть сформированы следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: основные принципы аналитического подхода к проблемным ситуациям и выработки стратегии наиболее рационального их разрешения. Уметь: осуществлять научный критический анализ возникающих проблемных ситуаций и разрешать их, используя системный подход. Владеть: различными методами научного подхода к проблемным ситуациям и приёмами выработки адекватной стратегии и тактики для своих действий.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: принципы управления проектом от замысла до его завершения. Уметь: осуществлять развитие проекта на всех этапах его воплощения. Владеть: способностью поддерживать осуществление

	проекта вплоть до его завершения.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>Знать: методы и принципы организации работы в команде для достижения поставленных задач.</p> <p>Уметь: организовать работу в команде, осуществляя общую стратегию для достижения намеченных целей.</p> <p>Владеть: способностью достигать поставленных задач и целей, используя командную стратегию и умение командой руководить.</p>
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знать: способы применения современных коммуникативных технологий, при использовании различных лингвистических систем для профессионального взаимодействия.</p> <p>Уметь: применять разнообразные приёмы методы современной коммуникативной технологии, в том числе, используя иностранные языки для различных контактов, в том числе профессиональных.</p> <p>Владеть: различными методами профессионального и академического взаимодействия, с использованием современных коммуникативных технологий, в том числе и на иностранных языках.</p>
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать: принципы анализа культурного разнообразия и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Уметь: анализировать и учитывать в профессиональной деятельности различные аспекты разнообразия культур при их взаимодействии.</p> <p>Владеть: методиками анализа и исследования различных культур при межкультурных взаимодействиях.</p>
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p>Знать: собственные приоритеты в различных типах деятельности и способы самосовершенствования на базе полученного образования.</p> <p>Уметь: осуществлять собственную деятельность, соотносясь с приоритетами, основанными на самооценке и полученных в результате обучения знаниях.</p> <p>Владеть: способностью в процессе собственной деятельности определять приоритеты и возможности их достижения на основе полученного образования и самооценки.</p>
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знать: различные упражнения и способы поддержания физической подготовки на должном уровне.</p> <p>Уметь: поддерживать степень физической подготовки на уровне, необходимом для успешной профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способностями добиваться в результате успешной физической подготовки положительных результатов как социальной, так и в профессиональной сферах деятельности.</p>
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия	Знать: условия безопасной жизнедеятельности для сохранения природной среды, устойчивого и поступательного развития общества, а также при угрозе чрезвычайных ситуаций и вооружённых конфликтах.

<p>жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Уметь: создавать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности условия безопасной жизнедеятельности, как в процессе обеспечения устойчивого развития общества, так и при угрозе военного конфликта или чрезвычайной ситуации. Владеть: способностью обеспечивать условия безопасной жизнедеятельности как при чрезвычайных ситуациях, так и в условиях устойчивого и поступательного развития общества.</p>
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Знать: базовые принципы дефектологии и возможности их применения в профессиональной и социальной сферах. Уметь: применять знания в области в социальной и педагогической сферах профессиональной деятельности. Владеть: практическими знаниями в области дефектологии, необходимыми для успешной социальной и педагогической деятельности.</p>
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знать: базовые законы экономики для принятия обоснованных решений в различных сферах жизнедеятельности. Уметь: принимать оптимальные и обоснованные решения в сфере экономических отношений. Владеть: способностями рационально использовать знания в области экономики для принятия оптимальных решений в различных сферах деятельности.</p>
<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Знать: принципы формирования отношения неприятия по отношению к коррупционным схемам. Уметь: организовывать информационную пропаганду неприятия коррупционного поведения. Владеть: способностью формировать в своей социальной среде и у коллег по профессиональной деятельности нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p>
<p>ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>Знать: методику интерпретации и анализа явлений окружающей действительности и приёмы фиксации художественных образов средствами изобразительного искусства. Уметь: выразительными средствами изобразительного искусства фиксировать художественные образы, отражающие явления окружающей действительности. Владеть: креативностью композиционного мышления для наиболее выразительной и образной фиксации явлений окружающего нас мира.</p>
<p>ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p>	<p>Знать: базовые приёмы и теоретические принципы создания авторских произведений во всех видах своей профессиональной деятельности. Уметь: создавать авторские произведения искусства, используя знания и навыки полученные в процессе обучения. Владеть: теоретическими знаниями и практическими</p>



	<p>навыками, необходимыми для успешной работы над созданием авторских произведений в определённых видах профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</p>	<p>Знать: свойства художественных материалов и возможности различных техник и технологий, применяемых в изобразительном искусстве.</p> <p>Уметь: использовать в своей профессиональной деятельности техники и технологии, основанные на свойствах различных художественных материалов.</p> <p>Владеть: всем многообразием профессиональных техник и технологий, используемых при создании авторских произведений в различных видах визуальных и изобразительных искусств.</p>
<p>ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>	<p>Знать: базовые методики работы с научной литературой; методы поиска необходимой информации в различных источниках; приёмы использования современных технологий в научных исследованиях.</p> <p>Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать необходимую информацию; участвовать в научно-практических конференциях с докладами и сообщениями.</p> <p>Владеть: способностью подготавливать сообщения и доклады для участия в научно-практических конференциях; использовать современные средства и технологии, в том числе информационные, для защиты авторского художественного проекта.</p>
<p>ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p>	<p>Знать: историю развития стилей и направлений в мировом искусстве и культуре.</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в процессах развития и во взаимосвязи художественных направлений и стилей в изобразительном и иных искусствах, в контексте современного понимания истории.</p> <p>Владеть: методологией классифицирования стилей и направлений в изобразительных и иных видах искусств.</p>
<p>ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: диапазон проблем современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь: критически осмысливать и успешно ориентироваться в современной культурной политике Российской Федерации.</p> <p>Владеть: достаточными познаниями в области современной культуры и искусства, для адекватного понимания культурной политики Российской Федерации.</p>
<p>ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: принципы работы современных информационных технологий.</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать современные информационные технологии с целью реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками использования принципов работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-1 Способен свободно владеть</p>	<p>Знать: базовые принципы композиции, теоретические</p>

<p>навыками рисунка, живописи, основ композиции, теории цвета и пластической анатомии для художественного выражения замысла</p>	<p>основы колористических и тональных отношений, основы пластической анатомии.          Уметь: использовать теоретические знания в области композиции, цветоведения, пластической анатомии для художественного выражения своего пластического замысла.          Владеть: навыками рисунка, живописи, композиции для успешного выполнения художественных работ.</p>
<p>ПК-2 Способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии изобразительного искусства, используемые в творческом процессе художника</p>	<p>Знать: различные художественные техники и технологии необходимые для успешного воплощения в различных видах изобразительного искусства творческих замыслов автора.          Уметь: применять на практике художественные материалы, технологически необходимые для успешной работы в изобразительном искусстве.          Владеть: навыками работы в различных художественных техниках, используя при этом разнообразные технологии и материалы.</p>
<p>ПК-3 Способен применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры; демонстрировать креативность мышления</p>	<p>Знать: базовые принципы перспективы, основы пластической анатомии, теорию и историю искусств и мировой материальной культуры.          Уметь: демонстрируя креативность мышления, использовать теоретические знания, полученные в процессе обучения, в своей профессиональной творческой практике.          Владеть: способностью креативно использовать в практической творческой работе знания в области истории искусств, пластической анатомии, перспективы.</p>
<p>ПК-4 Способен преподавать дисциплины в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>Знать: теоретические основы педагогики применительно к преподаванию дисциплин в области изобразительного искусства и смежных с ними в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.          Уметь: преподавать дисциплины в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция и прочие) в образовательных учреждениях.          Владеть: педагогическими приёмами и методами преподавания дисциплин, связанных с изобразительным искусством.</p>
<p>ПК-5 Способен владеть рисунком, принципами выбора техники исполнения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, для создания плоскостных живописных работ</p>	<p>Знать: изобразительные возможности различных техник и технологий, а также методы использования цветовых отношений в композиции.          Уметь: выбрать наиболее подходящую технику для конкретного рисунка.          Владеть: необходимыми техниками и приёмами использования цвета и цветовых композиционных отношений, для создания плоскостных живописных произведений.</p>
<p>ПК-6 Способен демонстрировать знания основ изображения объемно-пространственного</p>	<p>Знать: основные законы изображения объемно-пространственных объектов, в том числе человека; основные принципы перспективных</p>

<p>предметного мира и человека, владение принципами перспективных построений, профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах с целью использования в практике создания художественных работ</p>	<p>построений. Уметь: использовать теоретические знания в практической работе с использованием различных пластических материалов при создании художественных произведений в области скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Владеть: профессиональными навыками скульптора, позволяющими с помощью пластических материалов отображать образы объёмно-пространственного мира.</p>
<p>ПК-7 Способен анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественной практики, вырабатывать стратегию действий, применять результаты междисциплинарных и межпрофессиональных исследований и технологий, обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p>Знать: насущные проблемы и процессы, происходящие в области художественной практики, а также объекты межпрофессиональных и междисциплинарных исследований. Уметь: вырабатывать предпочтительную стратегию действий, опираясь на анализ актуальных проблем в области художественной практики и междисциплинарных исследований. Владеть: способностью убедительно и логично обосновывать новизну и актуальность собственных концептуальных решений.</p>
<p>ПК-8 Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; представлять ее в требуемом формате; использовать современные информационные ресурсы и технологии в профессиональной деятельности художника</p>	<p>Знать: методы поиска, обработки и анализа, а также хранения информации, получаемой из различных источников, баз, платформ. Уметь: использовать современные информационные ресурсы в профессиональной деятельности в области изобразительного искусства. Владеть: способностью осуществлять поиск, обработку, анализ и хранение информации, получаемой из различных источников, а также предоставлять её в требуемом формате, по мере необходимости.</p>
<p>ПК-9 Способен демонстрировать знания в области формирования доступной среды</p>	<p>Знать: основные документы, касающиеся обеспечения доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры и услуг; общие подходы к обеспечению доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры и услуг; технические средства обеспечения доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры и услуг. Уметь: организовывать и осуществлять взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп; анализировать актуальные условия доступности для инвалидов учреждений и организаций на предмет их соответствия нормирующим и регламентирующим документам. Владеть: коммуникативными средствами организации взаимодействия с инвалидами различных нозологических групп; анализом паспорта доступности объектов социальной инфраструктуры и услуг.</p>
<p>ПК-10 Способен осуществлять взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп</p>	<p>Знать: философию независимой жизни инвалидов; правила этики и этикета при общении с инвалидами, в том числе, с учетом их нозологии; характеристики типичных нарушений инвалидов и лиц с ОВЗ различных нозологических групп.</p>

	<p>Уметь: организовывать и осуществлять взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп.</p> <p>Владеть: коммуникативными средствами организации взаимодействия с инвалидами различных нозологических групп.</p>
--	---

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса по специальности 54.05.02 Живопись (Художник-живописец (станковая живопись)) регламентируется:

- календарным учебном графиком (Приложение 2);
- рабочим учебным планом (Приложение 3);
- рабочими программами дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации (представлены в виде аннотаций в Приложении 4);
- фондами оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и практике.

##### 4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговая (государственная итоговая) аттестации, каникулы (Приложение 2).

##### 4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, представленный в Приложении 3, устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе лекционные, практические, семинарские занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура рабочего учебного плана состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и включает в себя следующие блоки:

Структура ОПОП		Объем ОПОП и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	255
Блок 2	Практика	96
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем ОПОП		360

При реализации ОПОП обеспечивается обучающимся возможность освоения факультативных дисциплин.

##### 4.3. Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы учебных дисциплин и практик всех блоков и частей учебного плана ОПОП представлены в виде аннотаций, содержащих цели и задачи, а также планируемые результаты освоения дисциплин и прохождения практик.

В рабочих программах дисциплин указывается:

- наименование дисциплины, цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы; перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения дисциплины;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины;
- методические рекомендации по организации изучения дисциплины;
- оценочные средства для проведения контроля знаний обучающихся;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы дисциплин, разработанные Академией, подлежат пересмотру и обновлению по мере необходимости в части содержания, учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендаций по организации изучения дисциплины.

В соответствии с ФГОС ВО Блок 2 «Практика» является обязательным и представляет совокупность видов учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

Объем практики составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, компетенций.

В программе практики указывается:

- вид практики, способ и форма ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- места практики в структуре образовательной программы;
- объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- форма отчетности по практике;
- фонд оценочных средств по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики.

#### 4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

*Методы и средства теоретической подготовки:* лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), самостоятельная работа студента; консультация.

*Методы и средства практической подготовки:* индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ студентов и преподавателей, учебная и производственная практики; реферат; выпускная квалификационная работа. Практическая подготовка студентов обеспечивается в учреждениях и организациях отрасли культуры (в соответствии с договором практической подготовке обучающихся, заключаемым между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы), а также, на базе Академии.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля. Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия по рисунку, живописи, композиции и дисциплинам специализации.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть ОПОП, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа по специальным дисциплинам заключается в продолжении работы над учебными заданиями по рисунку и живописи после указаний преподавателя, выполняется студентом в учебных мастерских. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, специализированных мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Академии.

#### 4.5. Организация практики

При реализации ОПОП предусматриваются учебная и производственная практики. Практика может проходить как в сторонних организациях, так и в структурных подразделениях Академии, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование первичных профессиональных умений и навыков. При реализации ОПОП предусматривается проведение производственной практики, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в соответствующих рабочих программах. Условия проведения каждого вида и типа практик регламентируются Положением Академии.

***Типы и виды практик, установленные ОПОП:***

***Учебная практика:***

***Пленэрная практика.***

Пленэр является специфической формой проведения занятий по рисунку и живописи на открытом воздухе. Основная цель пленэрной практики состоит в углублении и закреплении теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в

процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами живописи и графики; приобретении навыков живописи и графики в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

В рамках этой практики студенты подтверждают свой уровень профессионализма, достигнутый в течение учебного года, получают новую информацию о специфике работы на открытом воздухе, учатся пользоваться знаниями, полученными ранее на аудиторных занятиях, средствами и материалами живописи и графики. Студенты также учатся выполнять предварительные эскизы, наброски и работать над этюдом в течение продолжительного времени.

#### ***Творческая практика.***

Основное назначение учебной творческой практики заключается в совершенствовании практического опыта, приобретенного в качестве художника станковой живописи; расширение профессиональных навыков и кругозора; привлечение к творческой деятельности кафедры, факультета и к участию в мероприятиях (конкурсах, выставках и др.), необходимых для становления художника.

#### ***Производственная практика:***

##### ***Педагогическая практика.***

Основное назначение учебной педагогической практики заключается в подготовке обучающегося к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, художественных школах), общеобразовательных учреждениях. Педагогическую подготовку студенты проходят, изучая такие дисциплины, как педагогика и психология, методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, что является необходимым условием работы с контингентом учащихся, например, в детских школах искусств. Все приобретаемые студентом знания конкретизируются и углубляются в процессе производственной педагогической практики, являющейся одним из важнейших компонентов учебного процесса.

##### ***Преддипломная практика.***

Основное назначение преддипломной практики заключается в подготовке будущего художника-живописца к самостоятельной профессиональной деятельности в области изобразительного искусства, совершенствование его мастерства, подготовка профессиональных, высококвалифицированных художников, которые на основе полученных знаний и навыков могли быть готовы к максимально полной творческой деятельности.

#### **4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения обучающимися ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, практические задания, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также проходят в форме просмотров. Текущая и промежуточная аттестации обучающихся регламентируются соответствующим Положением Академии.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые задания, методы контроля, позволяющие

оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО поданной специальности, целям и задачам ОПОП, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись предусмотрена государственная итоговая аттестация обучающихся в форме подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, а также подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации разработана Академией как комплекс заданий и требований для подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- Определение цели государственной итоговой аттестации;
- Описание планируемых результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);
- Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;
- Содержание государственной итоговой аттестации, включая описание процедуры проведения государственного экзамена (при наличии), описание формы проведения государственного экзамена, примерные задания, выносимые на государственный экзамен, критерии оценки, перечень материалов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену (при необходимости).
- Требования к сдаче государственного экзамена, в том числе требования к структуре, оформлению, объему работы, примерный перечень тем выпускных квалификационных работ, перечень рекомендуемой литературы для подготовки выпускной квалификационной работы, критерии оценки.

Программа государственной итоговой аттестации дополняется фондом оценочных средств, состоящим из следующих пунктов:

- Форма государственных аттестационных испытаний по образовательной программе;
- Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- Перечень результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);
- Содержание государственной итоговой аттестации;
- Примерная тематика заданий, выносимых на государственный экзамен (при наличии);
- Примерная тематика рефератов;
- Критерии оценки по государственной итоговой аттестации;
- Требования к подготовке и оформлению реферата;
- Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации или ее этапам.

Выпускные рефераты обучающихся по ОПОП специалитета подлежат рецензированию. Рецензенты устанавливаются образовательной организацией из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, на которой выполняется работа над рефератом.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки и программам аспирантуры.

## **5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация ОПОП обеспечена научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимающимися художественно-творческой,



научно-методической и научно-исследовательской деятельностью. Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и Профессиональном стандарте.

Численность педагогических работников участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины удовлетворяет требованиям ФГОС ВО (не менее 70 %).

Численность педагогических работников, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельности в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющими стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет, удовлетворяет требованиям ФГОС ВО (не менее 5 %).

Численность педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), а также имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации (не менее 60 %).

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса**

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) и библиотечным фондам Академии, формируемым по полному перечню дисциплин ОПОП. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки, кабинет ТСО и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующую на территории Академии).

ЭИОС Академии обеспечивает:

- формирование электронного портфолио обучающегося;
- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин и практик.

- электронным библиотечным системам (ЭБС), содержащим издания по основным изучаемым программам и дисциплинам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической и др. литературы. В ЭБС также представлены научные периодические издания по входящим в ОПОП учебным курсам, дисциплинам:

1. ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com/](http://www.e.lanbook.com/).

- 1.1. Договор №759/23.11-20 от 23.11.2020. Доступ к коллекции «Искусствоведение». Срок действия 1 год.

- 1.2. Договор № Э662/23.11-20 от 23.11.2020 – Доступ к книге «Варламов Д.И., Тремзина О.С.. Ауфтакт в дирижировании». Срок действия 1 год.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Договор с ООО «Некс-Медиа» от 25.11.2020 №184-11/2020 доступ к базовой коллекции. Срок действия 1 год.

3. ЭБС «Юрайт» раздел «Легендарные книги» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru). Договор от 12.02.2018 г., бессрочный – 953 названий. Количество доступов – не ограничено.

4. ЭБС НЭБ (Национальная электронная библиотека) <https://rusneb.ru>. Договор №101/НЭБ/1354 от 06.06.2019 г., бессрочный. Количество доступов – не ограничено. (Дополнение: 5 лет с 2019 г.).

Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации и обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Доступ обучающихся к ЭИОС Академии осуществляется через официальный сайт из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Локальные информационные и телекоммуникационные системы и программы Академии включают:

- материалы фонотеки и видеотеки;
- доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Библиотечный фонд Академии укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин и практик на одного обучающегося.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к периодическим изданиям (газетам и журналам), в том числе издаваемых Академией.

## **6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Помещения Академии представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- производственные мастерские;
- помещения для работы со специализированными материалами;
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет;
- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Академии, оборудованные с учетом специализации ОПОП;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд Академии укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

## **7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА**

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя:

- многофункциональный спортивный зал;
- аудитории для самостоятельной работы;
- зона отдыха, оборудованная мягкой мебелью.

Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общеузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус Академии обеспечен пунктом питания (столовая).

Для оказания первой медицинской помощи, оказания врачебной помощи при травмах, острых и хронических заболеваниях, осуществления лечебных, профилактических и реабилитационных мероприятий (в том числе организацию динамического наблюдения за лицами с хроническими заболеваниями, длительно и часто болеющими) созданы необходимые условия в медицинском кабинете Академии.

Иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в общежитии. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

## Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.05.02 Живопись

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

## **Приложение 2**

Календарный график освоения ОПОП

## **Приложение 3**

Рабочий учебный план

## **Приложение 4**

Рабочие программы дисциплин и практик (представлены в виде аннотаций)