

Российская государственная специализированная академия искусств

**Исследовательский центр китайской традиционной живописи
Чжэнчжоуского университета**

Белорусская государственная академия искусств

Международный научно-культурный центр академических контактов

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

27 мая 2022 года

в Российской государственной специализированной академии искусств
Российская Федерация, Москва, Резервный проезд, 12 (ст. метро Студенческая)

в Белорусской государственной академии искусств
Республика Беларусь, Минск, Сурганова, 12 (ст. метро Академия наук)

в формате видео-конференц-связи (в программе Zoom)
по московскому и минскому времени: подключение с 10:30, начало в 11:00

состоится

VIII Международная научно-практическая конференция «ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Организаторы конференции:

- ✓ Российская государственная специализированная академия искусств (Россия)
- ✓ Исследовательский центр китайской традиционной живописи Чжэнчжоуского университета (КНР)
- ✓ Белорусская государственная академия искусств (Республика Беларусь)
- ✓ Международный научно-культурный центр академических контактов (Россия)
- ✓ Zhengzhou Yingchun Conference planning Co., Ltd. (КНР)

1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и дизайн: преемственность традиций и новаторство, поиск новых идей, сосуществование различных стилей и направлений, перспективы развития,

2. Музыкальное и театральное искусство: сохранение и развитие традиций, поиски нового содержания.

3. Современное образование в области искусства: проблемы преподавания, практическая значимость, тенденции развития.

4. Образование детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в области искусства и дизайна: методика, опыт, социальные перспективы.

5. Промышленный и ландшафтный дизайн.

К участию в конференции приглашаются:

- ✓ Искусствоведы;
- ✓ Теоретики-исследователи проблем художественного образования и инклюзивного образования;
- ✓ Философы, культурологи, религиоведы, социологи;
- ✓ Экономисты, юристы, менеджеры в сфере искусства и образования;
- ✓ Педагоги, театральные и музыкальные деятели, художники;
- ✓ Ученые-гуманитарии, чьи научные интересы охватывают вышеназванные направления конференции;
- ✓ Аспиранты, молодые ученые, ассистенты-стажеры.

Официальный сайт конференции: <http://www.icadce.org/>

ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ:

По итогам конференции планируется издание двух сборников статей (на русском и английском языках):

1. Статьи **на русском языке** войдут в сборник материалов конференции, который будет издан Российской государственной специализированной академией искусств (Россия, Москва). Сборник будет размещен в базе Российский индекс научного цитирования – РИНЦ (Россия).
2. Статьи **на английском языке** (прошедшие рецензирование оргкомитета) войдут в сборник «Proceedings of the 2022 International Conference on Arts, Design, and Contemporary Education. (ICADCE 2021) Advances in Social Science, Education and Humanities Research». Сборник публикуется издательством «Atlantis Press» Group of Springer Nature, Амстердам, Нидерланды

Прием, редактирование и подготовку статей на английском языке к публикации в сборнике «Proceedings of the 2022 International Conference on Arts, Design, and Contemporary Education. (ICADCE 2022) Advances in Social Science, Education and Humanities Research» осуществляют партнеры РГСАИ по организации конференции – Международный научно-культурный центр академических контактов и Zhengzhou Yingchun Conference planning Co., Ltd.

Присланные в этот сборник статьи проходят рецензирование по критериям научности и лингвистического качества. Представители организационного комитета конференции со стороны Международного научно-культурного центра академических контактов (Россия, Москва) будут находиться в контакте с авторами работ по электронной почте.

Оплата за публикацию на английском языке осуществляется автором после официального уведомления организаторов конференции о приеме статьи для публикации.

Указанный сборник статей на английском языке будет предоставлен в CNKI - Китайская национальная инфраструктура знаний (China National Knowledge Infrastructure) и международную базу данных Web of Science для оценивания.

Каждый автор вправе предоставить для публикации одну статью на русском языке и одну статью на английском языке.

Статьи на русском и английском языках не должны совпадать, поскольку оба сборника будут загружены в РИНЦ.

Статьи на русском и английском языках должны быть предоставлены в оргкомитет одновременно, в определенные ниже сроки.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

СТАТЬЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- объем статьи **не более 10 стр.;**
- текстовый редактор Microsoft Word;
- параметры страницы: формат А 4; поля: правое – 20 мм, левое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 30 мм;
- нумерация страниц вверху от центра;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- полуторный интервал;
- шрифт – Times New Roman; кегль – 12 пт.
- построчные **сноски (примечания)** располагаются внизу страницы со сквозной нумерацией 1,2,3..., постраничный кегль сносок – 10 пт;
- в имени файла указывается фамилия автора.

Статья на русском языке должна содержать:

- ФИО автора (-ов) на русском языке и английском языках.
- **Название** на русском языке и английском языках (располагается по центру).
- **Аннотацию** на русском языке и английском языках – краткая характеристика (в 3-5 предложениях) научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида и других особенностей.
- **Ключевые слова** на русском и английском языках – это слова или словосочетания (в количестве 5-7), которые помогают поисковым системам определять тематику статьи, или применяются для создания в тексте активных ссылок.
- **Список литературы и других информационных ресурсов.** Оформляется в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1, С. 233]).
- **Образец** оформления статьи на русском языке содержится в *Приложении 1*.

К статье отдельным файлом необходимо приложить **Сведения об авторе** (на русском и английском языках), где указываются: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, адрес с почтовым индексом, телефоны/факсы, e-mail.

В сборник материалов конференции на русском языке принимается **только одна статья** от одного автора (авторов, если статья написана в соавторстве).

Публикация сборников материалов конференции предполагается после завершения конференции.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

СТАТЬЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Статья на английском языке должна содержать:

- Название (располагается по центру).
- В названии статьи необходимо избегать вопросительных и восклицательных знаков и круглых скобок;
- Имя и фамилию автора (по центру);
- Название ВУЗа – обязательно; факультет, кафедра – по желанию автора;
- Город, страна;
- Электронный адрес автора;
- Краткая аннотация (не менее 100-150 слов);
- Ключевые слова (в количестве 6-8).

В названии, аннотации и ключевых словах используется английский алфавит.

- Список литературы и других информационных ресурсов (не менее 8 наименований). Оформляется в конце статьи по мере появления ссылки на источник в тексте. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках в конце предложения (например: [1]);
- Нумерация страниц указывается в библиографическом списке, но не в тексте статьи;
- Список использованных источников следует переводить на английский язык. Имена авторов указываются перед фамилией. Транслитерация допускается только в случае невозможности перевода в названиях издательств.
- Статья обязательно должна включать в себя следующие разделы:
 - ✓ Введение
 - ✓ Содержательные части с названиями под нумерацией II, III и т.д.
 - ✓ Заключение
 - ✓ Вклад авторов (когда больше одного автора)
 - ✓ Список литературы

Организационный комитет оставляет за собой право отклонять присланные материалы из-за несоответствия их заявленной тематике конференции или низкого качества научной работы. Оформление должно полностью соответствовать указанным требованиям.

По желанию авторы могут использовать **Шаблон** для оформления статьи на английском языке, который содержится в **Приложении 2**. Все вопросы по оформлению можно задавать по адресу: isccac@mail.ru.

К статье отдельным файлом необходимо приложить **Сведения об авторе** на русском языке, где указываются: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, мобильный телефон, e-mail.

В сборник материалов конференции на английском языке принимается **только одна статья от одного автора** (авторов, если статья написана в соавторстве).

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И СТАТЬИ

Заявку на участие (прислать до 15 мая 2022) и статью на РУССКОМ языке (прислать до 27 мая 2022) необходимо сохранить в формате Word 97-2003 и прислать на рецензирование по электронному адресу conf-rgsai@mail.ru

Заявку (прислать до 15 мая 2022) и статью на АНГЛИЙСКОМ языке (прислать до 27 мая 2022) необходимо сохранить в формате Word 97-2003 и прислать на рецензирование по электронному адресу isccac@mail.ru

В заявке на участие следует **обязательно указать** намерение (или его отсутствие) автора выступить с докладом на секционном заседании. Планируемый регламент работы конференции предполагает длительность секционного доклада в 10-15 минут.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конференции (проезд, проживание, питание, командировочные расходы) производит направляющая организация или сами участники.

Оргвзнос за публикацию на РУССКОМ языке не взимается.

Оргвзнос за публикацию на АНГЛИЙСКОМ языке составляет 150 долларов. Сбор оргвноса осуществляется через Международный научно-культурный центр академических контактов. Перечисление денежных средств необходимо **провести после приема статьи к публикации** (по указанным реквизитам, в ответе на ваше письмо со статьей и заявкой).

Контакты:

Тел. +7-499-249-60-11 – Александр Анатольевич Володин, проректор по учебной и научной работе Российской государственной специализированной академии искусств (conf-rgsai@mail.ru).

Тел. +7-915-058-17-21 – Татьяна Михайловна Володина, директор Международного научно-культурного центра академических контактов (isccac@mail.ru).

Организационный комитет оставляет за собой право отклонять присланные материалы из-за несоответствия их заявленной тематике конференции или низкого качества научной работы.

Оформление должно полностью соответствовать указанным требованиям.

Образец оформления статьи на русском языке

И.И. Иванов

Подбор ключевых слов для научной статьи

Аннотация. Целью исследования выступили ключевые подходы к подбору ключевых слов для научной статьи. В статье показаны принципы составления ключевых слов для научной статьи, отражены направления их использования. Автором выделены способы повышения доступности научных статей для читателей журнала с помощью более эффективного подбора ключевых слов. **Ключевые слова:** ключевое слово, метаданные, тег, научная статья, научная публикация, научный журнал.

I.I. Ivanov

Selection of keywords for scientific article

Abstract. The aim of the study was the key approaches to the selection of keywords for a scientific article. The article shows the principles of identifying of key words for research articles, reflects the directions of usage. The author identifies ways to improve the accessibility of scientific articles for the readers by using more effective selection of key words.

Keywords: keyword, metadata, tag, scientific article, scientific publication, scientific journal.

Текст статьи

Список литературы и информационных источников

1. Валукин М.Е. Эволюция движений в мужском классическом танце. М.: ГИТИС, 2006. 251 с.
2. Дальневосточный международный экономический форум (Хабаровск, 5-6 окт. 2006 г.): материалы / Правительство Хабар. края. Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2006. Т. 1-8.
3. Ефимова Т.Н., Кусакин А.В. Охрана и рациональное использование болот в Республике Марий Эл // Проблемы региональной экологии. 2007. № 1. С. 80-86.
4. Ковшиков В.А., Глухов В.П. Психолингвистика: теория речевой деятельности: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Астрель; Тверь: АСТ, 2006. 319 с. (Высшая школа).
5. О внесении изменений в статью 30 закона Ненецкого автономного округа «О государственной службе Ненецкого автономного округа»: закон Ненец. авт. окр. от 19 мая 2006 г. № 721-03: принят Собр. депутатов Ненец. авт. окр. 12 мая 2006 г. // Няръяна вындер (Крас. тундровик) / Собр. депутатов Ненец. авт. окр. - 2006. - 24 мая.
6. Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германии от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. - М., 2003. - Т. 3. - С. 422-464.
7. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования; под ред. А.Е.Марона. М.: ИОВ, 2007. 118 с.
8. Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья: аналит. обзор, апр. 2007 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. М.: ИМЭМО, 2007. 39 с.

Сведения об авторе:

Иванов Иван Иванович – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры струнных, духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Адрес: 125765, г. Москва, ул. Иванова, 67-208

тел.: 89269999999

E-mail: Ivanov@mail.ru

Ivanov Ivan Ivanovich - Candidate of Art History, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Strings, Winds and Percussion Instruments of the Moscow State Conservatory. P.I. Tchaikovsky.

Address: 125765, Moscow, st. Ivanova, 67-208

tel.: 89269999999

E-mail: Ivanov@mail.ru