

Министерство культуры
Российской Федерации
федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская государственная
специализированная академия
искусств»

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

А. Н. Якупов

20 13 г.

Принято решением Ученого совета

от «24» апр. 20 13 г. № 9

ПОЛОЖЕНИЕ

о лекторско-филармонической
практике аспирантов

1. Общие положения

1.1. Положение о лекторско-филармонической практике аспирантов (далее Положение) в Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» (далее — Академия) регламентирует порядок и формы прохождения лекторской практики аспирантами очной формы обучения.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 909, требованиями к структуре основной образовательной программы высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре, согласно которым лекторская практика предусмотрена как один из компонентов вариативной части Блока 2 «Практики» учебного плана программы аспирантуры.

1.3. Лекторско-филармоническая практика в системе послевузовского образования является компонентом профессиональной подготовки к лекторской деятельности в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего пропагандистскую работу, организацию лекторской деятельности студентов, получение умений и навыков практической лекторской деятельности.

2. Задачи лекторско-филармонической практики

2.1. В процессе прохождения лекторско-филармонической практики аспиранты должны овладеть основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически гра-

мотного преобразования научного знания в лекторский материал, систематизации учебных и воспитательных задач; устного и письменного изложения материала, разнообразными образовательными технологиями.

2.2. В ходе практической деятельности по пропаганде музыкально-эстетических знаний должны быть сформированы умения постановки цели выступления, выбора темы, типа и вида выступления, использования различных форм организации лекторской деятельности, контроля и оценки эффективности лекторской деятельности.

2.3. В ходе подготовки пропагандистской работы аспиранты должны познакомиться с научной литературой, классическими трудами по ораторскому искусству, особенностями профессиональной риторики, со спецификой взаимодействия в системе «лектор – аудитория».

2.4. Основная задача лекторско-филармонической практики – показать результаты комплексной психолого-педагогической, сценической и информационно-технологической подготовки аспиранта к пропагандистской деятельности.

3. Организационные основы лекторско-филармонической практики

3.1. Общий объем часов лекторско-филармонической практики составляет 108 часов и включает:

подготовку к выступлениям, посещение и анализ филармонических концертов со вступительным словом, посещение консультаций, мастер-классов, выступления на различных концертных площадках в качестве лекторов;

3.2. Сроки прохождения практики и ее программа устанавливаются согласно индивидуальному плану аспиранта, утверждаются научным руководителем, заведующим кафедрой.

3.3. Обеспечение базы для прохождения практики, общее руководство лекторской практикой и научно-методическое консультирование осуществляются научным руководителем.

3.4. За прохождение лекторско-филармонической практики выставляется зачет по итогам:

3.4.1. проведенных лекций и других видов устного слова;

3.4.2. отзыва руководителя практики;

3.4.3. отчетной документации, подготовленной аспирантом.

3.5. Аспиранты, ведущие занятия по трудовым договорам в системе творческих организаций (лекторий, филармония), предоставляют соответствующие подтверждающие документы и аттестуются по итогам предоставления отчетной документации.

4. Содержание лекторско-филармонической практики

4.1. Лекторско-филармоническая практика аспирантов предусматривает следующие виды деятельности:

4.1.1. разработка индивидуального плана прохождения практики;

4.1.2. знакомство с организацией концертных выступлений;

4.1.3. посещение научно-методических консультаций, мастер-классов;

4.1.4. изучение опыта ведущих филармонии, академии и других концертных организаций;

4.1.5. посещение и анализ выступлений аспирантов;

4.1.6. индивидуальное планирование и разработка содержания лекций, лекций-конcertов, вступительного слова и других жанров устного выступлений;

4.1.7. самостоятельное проведение лекторского выступления, самоанализ;

4.1.8. индивидуальная подготовительная работа с музыкантами-исполнителями, участвующими в выступлении.

5. Отчетная документация по лекторско-филармонической практике

5.1. По итогам прохождения лекторско-филармонической практики аспирант предоставляет на кафедру, а затем в отдел аспирантуры отчетную до-

кументацию: общий отчет о прохождении практики (ФИО практиканта, специальность, кафедра, руководитель, сроки прохождения, общий объем часов, даты проведения, тема, вид выступления, афиша).

5.2. По итогам представленной отчетной документации выставляется зачет.

6. Права и обязанности практиканта

6.1. Практикант имеет право по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителю практики, пользоваться учебно-методическими пособиями, находящимися в соответствующих кабинетах академии, вносить предложения по усовершенствованию организации практики.

6.2. Аспирант во время прохождения практики по предварительному соглашению имеет право на посещение учебных занятий ведущих преподавателей академии, с целью изучения методики лекторской деятельности, знакомства с передовым педагогическим и лекторским опытом.

6.3. Практикант выполняет все виды работ, предусмотренные программой лекторско-филармонической практики, тщательно готовится к каждому выступлению.

6.4. Практикант подчиняется правилам внутреннего распорядка академии, распоряжениям администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, аспирант может быть отстранен от прохождения лекторской практики.

6.5. Аспирант, отстраненный от практики или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план.

6.6. В соответствии с программой практики аспирант обязан своевременно в течение установленного срока после завершения практики представить отчетную документацию.

7. Обязанности руководителей практики

7.1. Руководитель лекторско-филармонической практики:

7.1.1. обеспечивает четкую организацию, планирование и учет результатов практики;

7.1.2. утверждает план проведения практики, его место в системе индивидуального планирования аспиранта, дает согласие на допуск аспиранта к лекторской деятельности;

7.1.3. подбирает аудитории в качестве базы для проведения лекторской практики, знакомит аспиранта с планом работы;

7.1.4. оказывает научную и методическую помощь в планировании и организации лекторской деятельности;

7.1.5. контролирует работу практиканта, посещает выступления аспирантов, принимает меры по устранению недостатков в организации практики;

7.1.6. участвует в анализе и оценке лекторской работы аспирантов, дает заключительный отзыв об итогах прохождения практики;

7.1.7. обобщает учебно-методический опыт практики, вносит предложения по ее рационализации; участвует в работе отдела аспирантуры по обсуждению вопросов лекторской практики.

7.2. Заведующий аспирантурой:

7.2.1. обеспечивает необходимые условия для проведения лекторско-филармонической практики в академии, проводит работу с преподавателями, научными руководителями по вопросам практики;

7.2.2. знакомит аспирантов с Положением о лекторско-филармонической практике, формой и содержанием отчетной документации;

7.2.3. совместно с научными руководителями распределяет аспирантов по аудиториям выступлений;

7.2.4. посещает (выборочно) занятия практикантов и принимает участие в их обсуждении;

7.2.5. проводит совещание с руководителем практики, методистами по вопросам организации и итогов лекторской практики, соответственно в начале и в конце лекторской практики.