

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора \_\_\_\_\_ **Е.Н. Благирева**

«31» августа 2021 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**44.06.01 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Научная специальность – 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания  
(изобразительное искусство)**

**Уровень подготовки кадров высшей квалификации**

**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь**

**Форма обучения: очная**

**Москва 2021**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Е.Н. Благирева

«31» августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**44.06.01 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Научная специальность – 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания  
(изобразительное искусство)**

**Уровень подготовки кадров высшей квалификации**

**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь**

**Форма обучения: очная**

**Москва 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
1.1. Определение .....	3
1.2. Нормативные документы .....	3
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы .....	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	4
2.3. Виды профессиональной деятельности .....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	12
4.1. Календарный учебный график.....	13
4.2. Рабочий учебный план .....	13
4.3. Рабочие программы дисциплин и практик.....	13
4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса .....	15
4.5. Организация практики.....	15
4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств .....	16
5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	17
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	18
6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса .....	18
6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса .....	19
7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА.....	19
Приложение 1 .....	21
Приложение 2 .....	21
Приложение 3 .....	21

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по научной специальности 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) (далее - ОПОП) по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки, реализуемая в ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (далее - Академия), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. В нее входят: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и программам практики, их аннотации, программы государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств и другие материалы, необходимые для реализации ОПОП.

## 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 №902 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 №1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.10.2013 №1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.03.2016 №227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.07.2013 №455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- нормативные документы Министерства культуры РФ;
- нормативные документы Министерства науки и высшего образования РФ;
- нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав и локальные акты Академии.

## 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения - 3 года. Общая трудоемкость освоения ОПОП, за исключением факультативных дисциплин, составляет 180 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (при

продолжительности одного академического часа - 45 минут). Объем основной образовательной программы, реализуемой за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры, включает исследование педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, разработка и использование педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры, являются образовательные и социокультурные системы, процессы обучения, воспитания, развития, социализации, педагогическая экспертиза и мониторинг.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники освоившие ОПОП аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области образования и социальной сферы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по ОПОП приобретения знаний и умений, навыков у обучающегося должны быть сформированы следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p><b><u>знать:</u></b> основные современные методические направления теоретического и исторического искусствознания; методику работы над диссертационным исследованием; современные проблемы в области истории и философии науки; научные и философские аспекты и методы познания закономерностей, процессов в области культуры и искусства; основные характеристики научного текста; особенности научного стиля; функционально-смысловые типы речи, виды и структуру научного рассуждения, методы аргументации; требования, основные современные методические направления теоретического и исторического искусствознания;</p> <p><b><u>уметь:</u></b> ориентироваться в категориях исторического, национального и индивидуального стиля, жанра, драматургии,</p>

	<p>художественно-выразительных средств; пользоваться научной литературой по избранной теме; критически оценивать достижения современной науки; применять теоретические знания в практике самостоятельного научного исследования; анализировать философские системы, их онтологическую и гносеологическую сторону; пользоваться научной литературой по избранной теме; критически оценивать достижения современной науки;</p> <p><b>владеть:</b> необходимой терминологией; способностью логично строить свою письменную и устную речь; навыками: осмысления философских парадигм в истории философской мысли и его влиянии на развитие социально-философского знания; научным категориальным аппаратом искусствоведения; методами критической оценки и правки научных текстов и аргументации этой правки; научным категориальным аппаратом искусствоведения; умением формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний, выбирать необходимые методы</p>
<p>УК-2                      Способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p><b>знать:</b> сущность методологии познания процессов в области искусства средствами научно-философского знания; современные проблемы в области искусства; исторические и философские аспекты и методы познания закономерностей, процессов в области искусства; сущность методологии познания процессов в области искусства средствами исторической и философской наук; основные концепции искусства; осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа; определять объект и предмет исследования формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;</p> <p><b>уметь:</b> определять используемую методологию научного и философского знания; критически оценить продуктивность и границы различных философских учений и применяемых ими методов;</p> <p><b>владеть:</b> навыками: критического анализа и исследования в области истории и философии науки; критического анализа и исследования в области искусства; аргументации и осмысления собственных суждений в родственных областях знания, проблемах развития профессионального уровня знания и в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности</p>
<p>УК-3                      Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p><b>знать:</b> методику написания диссертационного исследования и правила его оформления; отличия в подходах истории философии в изучении истории мысли от подхода общественных и гуманитарных наук; функции историко-философского знания на различных этапах мировоззренческой эволюции общества;</p> <p><b>уметь:</b> пользоваться международными специальными изданиями в сфере источниковедения; осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа; определять объект и предмет исследования; формулировать</p>

	<p>проблему, цель, задачи и выводы исследования;  <u>владеть:</u> понятийным инструментарием; необходимой терминологией, связанной с различными областями искусствоведения; навыками: аргументации и осмысления собственных суждений</p>
<p>УК-4                    Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p><u>знать:</u> правила чтения и произношения английских звуков, букв и буквосочетаний, правила ударений в словах и интонирования фраз; основные грамматические единицы (существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, артикли, предлоги); времена и формы спряжения глаголов правильных и неправильных; модальные глаголы; определенный и неопределенный артикли; основные предлоги; -числительные от 0 до 1000 и далее; степени сравнения прилагательных; причастие; формы условного и сослагательного наклонений; лексику общебытовую и связанную с профессиональной деятельностью аспиранта; разговорный иностранный язык; лексику иностранного языка общего характера; лексику иностранного языка терминологического характера; основную терминологию согласно специализации; терминологию для официально-делового устного общения; терминологию для официально-делового письменного общения; лексику и терминологию для работы с научной и художественной литературой;</p> <p><u>уметь:</u> приветствовать собеседника, представиться /представить других, задавать/отвечать на вопросы о месте происхождения, прощаться; задавать/отвечать на вопросы о состоянии здоровья; задавать/отвечать на вопросы о личной информации, поблагодарить и извиниться; начать, сохранить и закрыть контакт лицом к лицу или по телефону (например, попросить номер телефона и адрес, попросить повторения информации и т.д.); говорить о повседневной деятельности, говорить о свободном времени; выразить чувства и предпочтения, выразить согласие и несогласие, проявить интерес; спросить и дать информацию в повседневных ситуациях (например, спросить о цене, спросить и узнать время и т.д.); сделать, принять и отвергнуть предложения или приглашения; взаимодействовать в гостиницах, магазинах, барах и ресторанах (например, забронировать номер в гостинице, спросить цену номера и т.д.); говорить о мебели в комнате, описать квартиру; описать место, описать путь, спросить о местоположении; говорить о прошлом, рассказывать о проведенном дне или каникулах; купить продукты в магазине, говорить о типичных продуктах и выразить наши пожелания в этой области; понимать тексты на слух в нормальном темпе с учетом пройденного материала; переводить со словарем тексты исполняемых произведений; пользоваться электронными и интернет версиями словарей; читать тексты на бытовые и профессиональные темы, свободно вести на иностранном (английском) языке беседу-диалог с носителем языка по проблемам музыкального искусства; использовать в своей работе оригинальную научную</p>

	<p>инострannую литературу по специальности; использовать в своей работе оригинальную методическую иностранную литературу по специальности; аннотировать профессиональную литературу со словарем и без словаря; реферировать профессиональную литературу со словарем и без словаря; переводить профессиональную литературу со словарем и без словаря; составлять научные тексты на иностранном (английском) языке; пользоваться электронными и интернет - версиями словарей;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: навыками грамотного произношения звуков; навыками правильного интонирования сценических и поэтических текстов; навыками чтения несложных текстов на бытовую, страноведческую или профессиональную тематику; элементарными навыками общения на английском языке; соответствующим пройденным темам лексическим запасом; навыком перевода основной профессиональной терминологии; языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами; языком на уровне, достаточном для адекватной реализации коммуникативного намерения; навыками подготовленной монологической речи; навыками неподготовленной монологической речи; навыками диалогической речи в ситуации официального общения; навыками письма для подготовки научных публикаций; умением ведения переписки; навыками чтения текстов различной сложности на бытовую, страноведческую или профессиональную тематику; навыками общения на английском языке; навыком перевода основной специализированной терминологии; навыком написания научных рефератов</p>
<p>УК-5 Способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</p>	<p><b><u>знать</u></b>: этические нормы в профессиональной деятельности;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: этикой научного познания</p>
<p>УК-6 Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p><b><u>знать</u></b>: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития; структуру профессиональной деятельности и условия ее эффективности</p> <p><b><u>уметь</u></b>: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения; несистематично следовать этическим нормам профессиональной деятельности;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей; первично этическими нормами профессиональной</p>



	деятельности
ОПК-1 Владением методологией и методами педагогического исследования	<p><b><u>знать</u></b>: проблематику современной научно-педагогической методологии; сущность методологии познания процессов в области искусства средствами научного знания;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: использовать в своей педагогической работе основные практические, логические и эвристические методы обучения;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: навыками: критического анализа и исследования в области искусства</p>
ОПК-2 Владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий	<p><b><u>знать</u></b>: о концепции педагогики искусства, современные тенденции художественного образования; основы информационных технологий, их возможности использования в научно-исследовательской деятельности, алгоритмы разработки электронных ресурсов с использованием информационных технологий;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности; применять новейшие информационные технологии в разработке различных аспектов теоретической, компьютерной и прикладной, способность интерпретировать результаты педагогического исследования;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: образовательными технологиями; культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий знать новые информационные технологии, применяемые в различных областях профессиональной деятельности</p>
ОПК-3 способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований	<p><b><u>знать</u></b>: основные принципы подготовки и реализации научного исследования в области педагогики; сведения в сфере изобразительного искусства с целью распространения художественно эстетических знаний среди населения; о месте педагогики в секторе искусствознания; в целом сформированные представления о состоянии педагогической науки, основных перспективных направлениях исследований;</p> <p><b><u>уметь</u></b>: осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа (и наоборот); определять объект и предмет исследования; формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования; собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью в области изобразительного искусства; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний, выбирать необходимые методы; работать с источниками и научными публикациями по теме исследования, грамотно выполняя историографический и библиографический анализ и описание;</p> <p><b><u>владеть</u></b>: навыками аргументации и осмысления собственных суждений; навыками библиографической и исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий; методами и средствами обучения и воспитания; навыками работы с архивными библиотечными фондами для</p>

		сбора источников по теме исследования
ОПК-4	Готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук	<p><b>знать:</b> предъявляемые к профессиональной компетенции ученого в области редактирования собственных и чужих текстов; специфику работы исследовательского коллектива;</p> <p><b>уметь:</b> критически оценивать научный текст и находить оптимальные методы его совершенствования; организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук;</p> <p><b>владеть:</b> практическими навыками критической оценки и правки научных текстов и аргументации этой правки; готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук</p>
ОПК-5	Способностью моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя	<p><b>знать:</b> методику преподавания педагогической практики; методики оценивания результатов обучения; современные подходы к моделированию образовательного процесса и проектированию образовательной деятельности; основные педагогические понятия и категории; основные достижения отечественного и мирового образования в области искусства и дизайна;</p> <p><b>уметь:</b> формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности; планировать учебный процесс по педагогической практике в целом или ее разделу, составлять календарные планы и план занятия; подбирать материал для проведения занятия; создавать модели образовательного процесса; объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные социальные и этические проблемы; самостоятельно работать над социокультурными проектами с целью осознания и применения в своей специальности представлений о генезисе различных стилей и жанров;</p> <p><b>владеть:</b> образовательными технологиями; навыками разработки программ профессионального и дополнительного профессионального образования; культурным мышлением; способностью логично строить свою письменную и устную речь</p>
ОПК-6	Способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося	<p><b>знать:</b> образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания; уровни личностного и профессионального развития обучающегося; сведения в сфере изобразительного искусства с целью распространения художественно эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного и культурного уровня; о месте педагогики в секторе искусствознания; основную педагогическую литературу по художественному образованию; современные методики преподавания людям с ограниченными возможностями;</p> <p><b>уметь:</b> обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания; диагностировать уровень личностного и профессионального развития обучающегося; проводить научные исследования и методические разработки; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе</p>

	<p>научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний, выбирать необходимые методы; использовать полученные знания в практической деятельности; применять полученные знания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня компетентности; использовать наиболее эффективные методы изучения научной литературы о методике преподавания и проектирования;</p> <p><b><u>владеть:</u></b> образовательными технологиями, методами и средствами обучения и воспитания; диагностическими процедурами оценки уровня личностного и профессионального развития обучающегося; навыками проведения экскурсий, общедоступных лекций, проведения выставок, экспозиций; методами и средствами обучения и воспитания; понятийным инструментарием (культура и цивилизация, морфология и структура искусства, новация и традиция, объекты и коммуникативные средства в проектировании); знаниями о глубинных явлениях арт-терапии; навыками адекватного прочтения научно-методических текстов по методике преподавания</p>
<p>ОПК-7 Способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития</p>	<p><b><u>знать:</u></b> сущность методологии познания процессов в области искусства средствами научного знания; знать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям научно-педагогический арсенал в высшей школе; о функциях педагогики искусства в системе образования;</p> <p><b><u>уметь:</u></b> ориентироваться в современных процессах информационной культуры; определять объект и предмет исследования; формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования; применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования;</p> <p><b><u>владеть:</u></b> навыками аргументации и осмысления собственных суждений; владеть способами осмысления и критического отечественного и зарубежного методического опыта в области педагогики искусства; методами и средствами обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося в области искусства</p>
<p>ОПК-8 Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p><b><u>знать:</u></b> основные практические методы обучения теоретическим дисциплинам; основные принципы современного ВО; существующие методики обучения по каждой из творческих дисциплин (в соответствии с избранной им специализацией); нормативную базу федерального и локального; уровней по основным образовательным программам высшего образования;</p> <p><b><u>уметь:</u></b> практически применять знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса, в своей педагогической деятельности; анализировать актуальные проблемы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в</p>

	<p>области педагогики высшей школы и в своей педагогической деятельности, направленной на обучение и воспитание студентов с ограниченными физическими возможностями; разрабатывать рабочую программу дисциплины, планировать занятия (индивидуальные или групповые), анализировать отдельные методические пособия, учебные программы, практически реализовать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования; планировать и вести учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использовать современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения, применять современных средств оценивания результатов обучения;</p> <p><b><u>владеть:</u></b> основами научного мировоззрения для понимания педагогического процесса; способами оценки результатов обучения на занятии и по дисциплине; педагогическими активными технологиями проведения занятий в высшем образовании; информационными технологиями для проведения занятий, в том числе при электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях; методами и средствами обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося в области искусства; комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в высшей школе</p>
<p>ПК-1 Готовностью к исследованию процессов обучения и воспитания в области изобразительного искусства, в том числе в системе дополнительного художественного образования; взаимосвязей, взаимозависимостей и закономерностей, возникающих в процессе функционирования и взаимодействия различных звеньев образовательной системы</p>	<p><b><u>знать:</u></b> основные педагогические понятия и категории; основные достижения отечественного и мирового образования в области искусства и дизайна; сущность методологии познания процессов в области искусства средствами научного знания; современные проблемы развития науки и научной методологии; основные подходы к данной проблематике; методiku и методологию научного исследования;</p> <p><b><u>уметь:</u></b> пользоваться международными специальными изданиями в сфере источниковедения, такими, как RISM (Международный каталог первоисточников), RILM (Международный каталог литературы), RJPM (Международный каталог периодики) и другими базами данных; определять объект и предмет исследования; осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа; формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования; применять основные методологические принципы и законы логики в процессе работы над материалом;</p> <p><b><u>владеть:</u></b> языково-стилистической обработкой текста; способностью логично строить свою письменную и устную речь; логическими и практическими (эмпирическими) методами научного познания; представлениями об основных этапах научного исследования и научной методологии, применяемой в его процессе навыками научной дискуссии; аргументации и осмысления собственных суждений</p>
<p>ПК-2 Готовностью к исследованию новейших</p>	<p><b><u>знать:</u></b> новейшие явления и тенденции мировой практики художественного образования;</p>

<p>явлений и тенденций мировой практики художественного образования, объективных закономерностей формирования системы дополнительного художественного образования</p>	<p><b><u>уметь:</u></b> вести библиографическую работу с использованием современных информационных технологий; <b><u>владеть:</u></b> объективными закономерностями формирования системы дополнительного художественного образования</p>
<p>ПК-3 Способностью к разработке и совершенствованию теоретических и методических подходов к художественному образованию и эстетическому воспитанию обучающихся</p>	<p><b><u>знать:</u></b> об основных этапах развития теории и методологии искусствознания; <b><u>уметь:</u></b> проводить научные исследования и методические разработки по отдельным разделам, этапам, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности в области изобразительного искусства; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся данных; <b><u>владеть:</u></b> навыками библиографической и исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий; навыками проведения экскурсий, общедоступных лекций, проведения выставок, экспозиций; образовательными технологиями в сфере педагогики искусства</p>
<p>ПК-4 Способностью к формированию программ развития общего и дополнительного художественного образования, обучающихся по живописи, декоративно-прикладному искусству, дизайну, архитектуре, а также внеурочной деятельности обучающихся, к разработке конкретных мероприятий по реализации сформированных программ</p>	<p><b><u>знать:</u></b> новейшие явления и тенденции мировой практики художественного образования; организацию взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; <b><u>уметь:</u></b> осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам общего и дополнительного художественного образования обучающихся по живописи; выполнять научно-методическую работу; формировать у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки; <b><u>владеть:</u></b> объективными закономерностями формирования системы дополнительного художественного образования; разработкой и реализацией культурно-просветительских программ для различных социальных групп</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (научная специальность 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)) регламентируется:

- календарным графиком освоения ОПОП (Приложение 1);
- рабочим учебным планом (Приложение 2);
- рабочими программами дисциплин и практик (представлены в виде аннотаций в Приложении 3);
- фондами оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и типу практик.

#### 4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговая (государственная итоговая) аттестации, каникулы (Приложение 1).

#### 4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, представленный в Приложении 2, устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе лекционные, практические, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура рабочего учебного плана состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и включает в себя следующие блоки:

Структура ОПОП	Объем ОПОП и ее блоков в з.е.
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
Базовая часть	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть	21
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
Блок 2 «Практики»	141
Вариативная часть	
Блок 3 «Научные исследования»	9
Вариативная часть	
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	9
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	180

При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися факультативных дисциплин.

#### 4.3. Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы учебных дисциплин и практик всех блоков и частей учебного плана ОПОП представлены в виде аннотаций, содержащих цели и задачи, а также планируемые результаты освоения дисциплин и прохождения практик (Приложение 3).

В рабочих программах дисциплин указывается:

наименование дисциплины, цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы;

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения дисциплины;

перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;

перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины;

методические рекомендации по организации изучения дисциплины;

оценочные средства для проведения контроля знаний обучающихся;

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы дисциплин, разработанные Академией, подлежат пересмотру и обновлению по мере необходимости в части содержания, учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендаций по организации изучения дисциплины.

В соответствии с ФГОС ВО Блок 2 «Практика» является обязательным и представляет совокупность видов учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

Объем практики составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, общекультурных и профессиональных компетенций.

В программе практики указывается:

вид практики, способ и форма ее проведения;

перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

места практики в структуре образовательной программы;

объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

содержание практики;

форма отчетности по практике;

фонд оценочных средств по практике;

перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики.

В соответствии с ФГОС ВО Блок 3 «Научные исследования» является обязательным и представляет совокупность видов учебных занятий, непосредственно ориентированных на выполнение обучающимся кандидатской диссертации по специальности.

#### **4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*Методы и средства теоретической подготовки:* лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), самостоятельная работа; консультация.

*Методы и средства практической подготовки:* мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; практика. Практическая подготовка обучающихся обеспечивается в учреждениях отрасли культуры (в соответствии с договорами на организацию практики), а также, на базе Академии.

ОПОП реализуется в форме групповых (от 15 чел.), мелкогрупповых занятий (от 5 до 15 чел.) и индивидуальных занятий. В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми методами контроля и оценки.

Основной активной формой обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия, в том числе самостоятельные, а также семинар. Семинар проводится в форме дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, обсуждения результатов работ (рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть ОПОП, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

#### **4.5. Организация практики**

При реализации ОПОП предусматриваются производственная и педагогическая практики. Практика может проходить в структурных подразделениях Академии.

Педагогическая практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование профессиональных педагогических умений и навыков. При реализации ОПОП предусматривается проведение производственной практики, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в соответствующих рабочих программах. Условия проведения каждого вида и типа практик регламентируются Положением Академии.

***Типы и виды практик, установленные ОПОП:***



***Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;***

***Производственная практика.***

Основное назначение производственной практики заключается в подготовке обучающегося к самостоятельной научно-исследовательской и профессиональной деятельности в области образования.

***Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;***

***Педагогическая практика.***

Основное назначение педагогической практики заключается в подготовке обучающегося к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

#### **4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения обучающимися ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, практические задания, в качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также проходят в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Текущая и промежуточная аттестации обучающихся регламентируются соответствующим Положением Академии.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам ОПОП, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки предусмотрена государственная итоговая аттестация обучающихся в форме подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада.

Программа государственной итоговой аттестации разработана Академией как комплекс заданий и требований для подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- Определение цели государственной итоговой аттестации;
- Описание планируемых результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);
- Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;
- Содержание государственной итоговой аттестации, включая описание процедуры проведения государственного экзамена (при наличии), описание формы проведения государственного экзамена, примерные задания, выносимые на государственный экзамен, критерии оценки, перечень материалов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену (при необходимости).

- Требования к сдаче государственного экзамена, в том числе требования к структуре, оформлению, объему работы, примерный перечень тем выпускных квалификационных работ, перечень рекомендуемой литературы для подготовки выпускной квалификационной работы, критерии оценки.

Программа государственной итоговой аттестации дополняется фондом оценочных средств, состоящим из следующих пунктов:

- Форма государственных аттестационных испытаний по образовательной программе;
- Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- Перечень результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);
- Содержание государственной итоговой аттестации;
- Примерная тематика заданий, выносимых на государственный экзамен (при наличии);
- Примерная тематика рефератов;
- Критерии оценки по государственной итоговой аттестации;
- Требования к подготовке и оформлению реферата;
- Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации или ее этапам.

Научные доклады обучающихся по ОПОП проходят обязательную проверку на объем заимствований программой «Антиплагиат». Минимальный процент оригинальности текста для положительной оценки подготовленных работ составляет 70%.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 18.03.2016 №227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки».

## **5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация ОПОП обеспечена руководящими и научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и научно-исследовательской деятельностью. Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и Профессиональном стандарте.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 60 %.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, обладает ученой степенью (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвовать в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной

научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса**

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) и библиотечным фондам Академии, формируемым по полному перечню дисциплин ОПОП. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки, кабинет ТСО и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующую на территории Академии).

ЭИОС Академии обеспечивает:

- формирование электронного портфолио обучающегося;
- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин и практик.
- электронным библиотечным системам (ЭБС), содержащим издания по основным изучаемым программам и дисциплинам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической и др. литературы. В ЭБС также представлены научные периодические издания по входящим в ОПОП учебным курсам, дисциплинам:

1. ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com/](http://www.e.lanbook.com/). 1.1. Договор № 167/18 от 30.10.2019, с 04.12.2019 г. по 04.12.2020 г. – 51 название. Коллекция учебной литературы по изобразительному искусству издательства «Планета музыки». Количество доступов не ограничено. 1.2. Соглашение о сотрудничестве № 168 от 30.10.2019 г., с 04.12.2019 г. по 03.12.2020 г. – 36060 названий. Количество доступов не ограничено.

2. ЭБС «Университетская библиотека online [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Договор № 145-10/2019 от 29.10.2019, с 01.12.19 по 01.12.20. – 116108 названий. Количество доступов – 200.

3. ЭБС «Юрайт» раздел «Легендарные книги» [www.biblio-online.ru/](http://www.biblio-online.ru/) Договор от 12.02.2018г., бессрочный – 953 названий. Количество доступов – не ограничено.

4. ЭБС НЭБ (Национальная электронная библиотека) <https://rusneb.ru>. Договор № 101/НЭБ/1354 от 06.06.2019 г., бессрочный. Количество доступов – не ограничено.

Используемые Академией ЭБС полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО, а также содержательным и техническим характеристикам, установленным Приказом Рособнадзора от 05.09.2011 г. № 1953.

Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации и обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Доступ обучающихся к ЭИОС Академии осуществляется через официальный сайт из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Локальные информационные и телекоммуникационные системы и программы Академии включают:

- материалы фонотеки и видеотеки;
- доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Дополнительная литература

включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Библиотечный фонд Академии укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин и практик на одного обучающегося.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к периодическим изданиям (газетам и журналам), в том числе издаваемых Академией.

## **6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Помещения Академии представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и включает в себя специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации ОПОП, включает в себя лабораторное оборудование, для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд Академии укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

## **7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА**

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя:

- многофункциональный спортивный зал;
- аудитории для самостоятельной работы;
- зона отдыха, оборудованная мягкой мебелью.

Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус Академии обеспечен пунктом питания (столовая).

Для оказания первой медицинской помощи, оказания врачебной помощи при травмах, острых и хронических заболеваниях, осуществления лечебных, профилактических и реабилитационных мероприятий (в том числе организацию динамического наблюдения за

лицами с хроническими заболеваниями, длительно и часто болеющими) созданы необходимые условия в здравпункте Академии.

Иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в общежитии. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

**Приложение 1**

Календарный график освоения ОПОП

**Приложение 2**

Рабочий учебный план

**Приложение 3**

Рабочие программы дисциплин и практик (представлены в виде аннотаций)