

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ
И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Проект

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
РАСПРОСТРАНЕНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ
ПРАКТИК ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ ИНВАЛИДОВ,
ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ,
В КУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА**

Москва
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА.....	4
РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИК ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ ИНВАЛИДОВ, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, В КУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА	7
1. Практики по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества	7
1.1. Критерии оценки практики.....	7
1.2. Критерии инклюзивности практики	10
1.3. Типологии практик по вовлечению инвалидов, включая детей- инвалидов, в культурную жизнь общества	11
2. Выявление и распространение лучших практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества.....	16
2.1. Выявление лучших практик.....	16
2.1.1. Описание практик.....	18
2.1.2. Оценка практики.....	21
2.2. Распространение лучших практик	22
2.2.1. Меры поддержки системы распространения лучших практик	25
2.2.2. Уровни открытости системы распространения лучших практик....	28
3. Внедрение практик по вовлечению инвалидов, включая детей- инвалидов, в культурную жизнь общества	30
3.1. Проектный подход к организации внедрения практик.....	30
3.2. Социальная франшиза как механизм внедрения лучших практик.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	39

ВВЕДЕНИЕ

Методические основы распространения и внедрения практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества разработаны в контексте реализации Межведомственного комплексного плана мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022—2025 годы (утв. Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022 г.)¹ в части мероприятия 9 «Разработка порядка отбора лучших эффективных практик и инклюзивных творческих проектов» и мероприятия 23 «Формирование каталога наиболее эффективных практик и инклюзивных творческих проектов», размещаемого на портале РКО.Культура.РФ».

Структура изложенного материала включает в себя:

- нормативно-правовую базу деятельности по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества;
- существенные характеристики инклюзивной практики и критерии ее оценки, а также типологии практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества;
- процедуру выявления и оценки лучших практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества;
- инструменты и методы распространения и внедрения лучших практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества.

¹ Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022—2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022 г. <https://www.mkso.ru/data/File/invalidi/2022/28-03-2022-mezhved-kompleks-plan-merop-period-2022-2025.pdf>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (ред. от 10.07.2023). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/
2. Конвенция о правах инвалидов от 13 декабря 2006 г. URL: <http://base.garant.ru/2565085/>
3. Федеральный закон Российской Федерации «О ратификации конвенции о правах инвалидов» от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/35237>
4. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022). URL: <https://fzrf.su/zakon/o-socialnoj-zashchite-invalidov-181-fz/>
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2021 г. № 449 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации "Доступная среда"». URL: <http://government.ru/docs/all/133596/>
6. Приказ Министерства культуры РФ от 9 сентября 2015 г. № 2400 «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения». URL: <https://base.garant.ru/71283280/>
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2016 № 3019 «Об утверждении модельной программы социокультурной реабилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов» (Зарегистрирован 10.03.2017 № 45886). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201703100006>
8. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022—2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022 г. URL:

<https://www.mkso.ru/data/File/invalidi/2022/28-03-2022-mezhved-kompleks-plan-merop-period-2022-2025.pdf>

9. Приказ Минкультуры России от 24 апреля 2018 года № 557 «Об утверждении порядка отбора национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрованию и тифлокомментированию за счет средств федерального бюджета». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201805240006>

10. Приказ Минкультуры России от 27 июня 2018 года № 1017 «Об утверждении Правил осуществления демонстраторами фильмов показа субтитрованных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме, и Правил обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов, а также о внесении изменения в Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, утвержденный приказом Минкультуры России от 16 ноября 2015 года № 2800». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201810080013?rangeSize=Все>

11. Приказ Минкультуры России от 29 августа 2017 года № 1457 «Об утверждении Требований к субтитрованию и тифлокомментированию полнометражных национальных фильмов, создаваемых в художественной или анимационной форме». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201711130013>

12. Приказ Минкультуры России от 19 мая 2015 года № 1615 «О проведении мониторинга потребностей учреждений культуры и образовательных организаций отрасли культуры в специальных технических устройствах и объемах финансирования, необходимых для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к культурным благам». URL: <https://icom-russia.com/upload/documents/Приказ%20О%20мониторинге%20потребностей.pdf>

13. Приказ Минкультуры России от 10 ноября 2015 года № 2761 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201512180001>

14. Приказ Минкультуры России от 16 ноября 2015 года № 2800 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201512150054>

15. Приказ Минкультуры России от 16 ноября 2015 года № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201512140045>

16. Приказ Минкультуры России от 18 ноября 2015 года № 2820 «Об утверждении перечня федеральных учреждений культуры и искусства, в которых обеспечиваются условия доступности для инвалидов». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201512110004>

17. Приказ Минкультуры России от 21.02.2023 № 404 «Об экспертном совете по рассмотрению и оценке заявок некоммерческих организаций, претендующих на получение грантов в форме субсидий для реализации творческих проектов в сфере народного искусства» (вместе с «Положением об экспертном совете по рассмотрению и оценке заявок некоммерческих организаций, претендующих на получение грантов в форме субсидий для реализации творческих проектов в сфере народного искусства») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.04.2023 № 73075).

РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИК ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ ИНВАЛИДОВ, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, В КУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

1. Практики по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества

Лучшая практика по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества - уникальный (передовой) практический опыт, который превосходит по своей эффективности другие альтернативы достижения цели вовлечения данной категории граждан в культурную жизнь общества, и который пригоден для адаптации, распространения и внедрения в деятельность других организаций.

Другими словами, практика – это реализованный проект с измеримым результатом и доказанной эффективностью. Обладает потенциалом тиражирования и решает актуальные задачи.

1.1. Критерии оценки практики

Критериями оценки практики с точки зрения доказательного подхода являются:²

1. Регламентированность практики:

1.1. Наличие и качество документов, в которых закреплены процедуры практики.

1.2. Формы и методы обеспечения качества работы специалистов, реализующих практику.

1.3. Формы и методы профилактики в области возможного негативного влияния и рисков.

² На основе: Оценка инклюзивной образовательной среды: на пути к доказательному подходу. Шеманов А.Ю., МГППУ; Самсонова Е.В., МГППУ; Быстрова Ю.А., МГППУ. URL: leader-id.storage.yandexcloud.net; Стандарт доказательности социальных практик в сфере детства (Версия 2.1 от 23 ноября 2018). URL: <https://smarteka.com/registry>

1.4. Соблюдение обязательных требований и процедур в процессе реализации практики.

Данный компонент сфокусирован на анализе стандартизованности процедур практики — насколько действия, осуществляемые в рамках практики, носят их устоявшийся, предсказуемый и воспроизводимый характер. Максимальная выраженность первого компонента у практики означает высокую степень повторяемости действий в рамках практики, наличие регламентов по основным направлениям деятельности, формализованных в методических рекомендациях и сопровождающих документах.

2. Обоснованность практики:

2.1. Непротиворечивость / логичность / убедительность причинно-следственной связи между реализацией практики и социальным результатом, который достигается за счёт её применения.

2.2. Обоснованность практики с точки зрения ценностей, потребностей, опыта и знаний благополучателей (инвалидов, включая детей-инвалидов);

2.3. Обоснованность практики с точки зрения специалистов, работающих с людьми с инвалидностью и ОВЗ, включая детей-инвалидов.

2.4. Обоснованность практики с точки зрения научных теорий, результатов научных исследований.

Данный компонент сфокусирован на оценке замысла практики — насколько действия, осуществляемые в рамках практики, соответствуют потребностям благополучателей и позволяют достигать заявленных социальных результатов. Максимальная выраженность первого компонента у практики означает чёткое понимание за счёт чего именно, почему заявленные социальные результаты могут быть достигнуты за счёт предпринимаемых действий и обоснованность этого видения.

3. Результативность:

3.1. Степень достижения заявленного социального результата.

3.2. Устойчивость социального результата.

3.3. Отсутствие негативного эффекта или вреда для благополучателей и сообщества.

Данный компонент ориентирован на оценку результативности практики - в какой мере достигаются заявленные социальные результаты. Максимальная выраженность данного компонента у практики означает: наличие заявленных социальных результатов в сфере вовлечения инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества, достигаемых за счёт реализации практики; устойчивость достигаемых социальных результатов в краткосрочной и долгосрочной перспективе; отсутствие негативного эффекта от реализации практики для благополучателей или сообщества в целом, не-ухудшение положения целевой группы.

4. Обоснованность данных:

4.1 Подтверждение социальных результатов данными из разных источников.

4.2. Системный характер процедур сбора и анализа данных.

4.3. Корректность применения исследовательских инструментов.

Данный компонент направлен на оценку убедительности представленных доказательств относительно результативности практики, в какой мере удачен выбор методов сбора и анализа данных, насколько строгой является методология оценочных исследований, достаточно ли данных и пр. Максимальная выраженность данного компонента практики означает, что доказательства о достижении практикой социальных результатов получены:

- на основе качественно разработанного и проведённого сбора данных (включая, оценочные исследования, прикладные исследования, сбор обратной связи со стейкхолдеров и т.д.).

- с вовлечением в разработку и проведение оценочных исследований заинтересованных сторон, включая благополучателей (в

особенности, инвалидов, включая детей-инвалидов) и специалистов-практиков, непосредственно работающих с благополучателями;

- на основе длительных или повторяемых исследований (как минимум, спустя 6 месяцев после завершения реализации практики для благополучателя), фиксирующих сохранение или улучшение социального результата для целевой группы;

- оценка достижения социальных результатов практики проведена не только силами команды исполнителей практики, но и подкреплена внешней оценкой.

1.2. Критерии инклюзивности практики

Слово «инклюзия» происходит от латинского «Includo», что означает «включаю». Инклюзивность предполагает включение в культурную жизнь общества людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): имеющих особенности физического развития, инвалидность или ментальные отличия.

Соответственно, *инклюзивная практика* определяется как система взаимосвязанных командных действий, направленных на активное вовлеченное участие в культурной жизни общества всех граждан, включая инвалидов и детей-инвалидов, с помощью вариативных форм поддержки разнообразия и включения в сообщество.

Критерии инклюзивности практики:³

Принятие, основанное на базовом принципе инклюзии о личностном разнообразии участников культурной жизни общества.

Участие – характеристика практики вовлечения инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества, выражающаяся в поощрении их активности и инициативы, исходя из личных интересов и потребностей.

³ На основе: Оценка инклюзивной образовательной среды: на пути к доказательному подходу. Шеманов А.Ю., МГППУ; Самсонова Е.В., МГППУ; Быстрова Ю.А., МГППУ.

Доступность среды (архитектурной, программно-методической, цифровой, информационной и т.п.) – все без исключения должны иметь доступ к объектам культурной жизни.

Адаптивность предполагает разработку в организациях культуры адаптированных (инклюзивных) программ с учетом особенностей и возможностей лиц с инвалидностью и ОВЗ, а также предоставление при необходимости ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь, услуги по сурдопереводу, тифлопереводу, тифлосурдопереводу (индивидуально или на группу).

Вариативность – система мер, направленных на создание условий для выбора форм и способов участия в культурной жизни инвалидов и детей инвалидов с учетом их интересов и особых потребностей.

1.3. Типологии практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества

Практики по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества могут быть классифицированы по различным основаниям.

По нозологиям практики по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества делятся на практики:

- для лиц с нарушениями зрения;
- для лиц с нарушениями слуха;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (мобильные);
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (на креслах-колясках);
- для лиц с ментальными нарушениями;
- учитывающие несколько нозологий.

Например, спектакль–невидимка «Белые ночи», поставленный в рамках программы «Особый взгляд» на грант фонда «Искусство, наука и

спорт», представляет собой уникальный формат, в котором события разворачиваются в полной темноте; всё действие основано на звуках, запахах, тактильных ощущениях и на сто процентов доступно для незрячих и слабовидящих людей.⁴

Многие театры России предлагают людям с ограничениями по зрению воспользоваться услугой тифлокомментирования - описания предмета, пространства или действия, которые непонятны незрячему человеку без специальных словесных пояснений. Постановки не ограничены жанрово и могут заинтересовать как взрослую, так и детскую аудиторию (МХТ им. А.П.Чехова, Московский Губернский театр).

Спектакли Театра Мимики и жеста основаны на выразительности жестового языка глухих, на пластике, элементах пантомимы, музыки, танца. Происходящее на сцене синхронно озвучивают профессиональные дикторы.⁵

Большой проект реализует Русский музей, в котором ведется работа, направленная на создание действительно открытой и доступной культурной среды, адаптацию музейного пространства и экскурсионных программ для людей с нарушением слуха или зрения, маломобильных посетителей, взрослых и детей с ментальными и психическими особенностями.⁶

По территориальной принадлежности практики по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества делятся на:

- практики, реализуемые в отдельных субъектах РФ;

⁴ Инклюзивные сервисы в учреждениях культуры: технологии позитивного взаимодействия : сб. материалов по итогам Междунар. круглого стола (25–26 сент. 2018 г., г. Екатеринбург) / Свердлов. обл. спец. б-ка для слепых ; сост. В. В. Арсентьева ; отв. за вып. И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2018. – С.9. URL: <https://specialviewportal.ru/metronic/uploads/tpv.pdf>

⁵ Лучшие социокультурные практики. URL: <https://zhit-vmeste.ru/luchshie-sotsio-kulturnye-praktiki/>

⁶ Аналитический вестник № 22 (782). Социокультурная реабилитация: государственная политика в отношении инвалидов в сфере культуры. Материалы заседания Совета по делам инвалидов при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (Совет Федерации, 15 июня 2021 года). МОСКВА, 2021. С.87. URL: <http://council.gov.ru/media/files/FY4ArlZaX9wxsWN1bB05Uvva26GOLshq.pdf>

- практики, реализуемые в городах-миллиониках, средних и малых городах РФ.

Так, например, по данным Министерства культуры Российской Федерации об основных результатах мониторинга доступности культурных благ для инвалидов в Российской Федерации⁷ наибольшее количество доступных для инвалидов творческих мероприятий реализуется в городе Москве, Московской области, городе Санкт-Петербурге, Республике Татарстан, Новосибирской, Курской, Нижегородской, Свердловской областях.

По данным авторов сборника «Социокультурные проекты в малых городах России. Дайджест», подготовленного в АНО «Центр реализации творческих проектов “ИНКЛЮЗИОН”»⁸, в небольших городах ситуация с социокультурными проектами обстоит гораздо менее радужно, чем в городах-миллионерах. Если в Москве или Санкт-Петербурге люди с инвалидностью могут выбирать из целого ряда инклюзивных творческих проектов, то, к примеру, в Вышнем Волочке найдена всего одна организация, работающая в сфере социокультурной инклюзии. Авторы отмечают следующие региональные особенности: в Северо-Западном, Центральном, Приволжском федеральных округах много инклюзивных театральных студий; в малых и средних городах Уральского федерального округа регулярно проходят инклюзивные фестивали; на территории Южного федерального округа социальных и инклюзивных проектов в малых городах не так много; в Северо-Кавказском федеральном округе в малых городах республик найти социальные проекты практически не удалось; в Сибирском и Дальневосточном округах наиболее развиты инклюзивный туризм и спорт.

⁷ Аналитический вестник № 22 (782). Социокультурная реабилитация: государственная политика в отношении инвалидов в сфере культуры. Материалы заседания Совета по делам инвалидов при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (Совет Федерации, 15 июня 2021 года). МОСКВА, 2021. С.78. URL: <http://council.gov.ru/media/files/FY4ArlZaX9wxsWN1bB05Uvva26GOLshq.pdf>

⁸ Социокультурные проекты в малых городах России. Дайджест. М., 2021. С.4-7.

По типу учреждений культуры практики по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества делятся на практики, реализуемые в:

- музеях;
- домах культуры, клубах, центрах;
- библиотеках;
- музыкальных школах, училищах, консерваториях;
- театрах и студиях и др.

Наибольшее число инклюзивных творческих проектов реализуется в следующих подведомственных Минкультуры России учреждениях культуры:

- музеи – Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственный Эрмитаж;
- театральные и концертные организации – Государственный театр наций, Государственный академический Малый театр России;
- библиотеки – Российская государственная детская библиотека, Российская государственная библиотека для слепых, Российская государственная библиотека для молодежи;
- образовательные организации отрасли культуры – Российская государственная специализированная академия искусств, Казанский государственный институт культуры, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова.⁹

По *степени формализованности* практики делятся на инновационные, пилотные и устоявшиеся.¹⁰

⁹ Аналитический вестник № 22 (782). Социокультурная реабилитация: государственная политика в отношении инвалидов в сфере культуры. Материалы заседания Совета по делам инвалидов при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (Совет Федерации, 15 июня 2021 года). МОСКВА, 2021. С.79. URL: <http://council.gov.ru/media/files/FY4ArlZaX9wxsWN1bB05Uvva26GOLshq.pdf>

¹⁰ Стандарт доказательности социальных практик в сфере детства (Версия 2.1 от 23 ноября 2018). URL: <https://smarteka.com/registry>

Под «инновационной» практикой понимается комплекс действий, который еще не устоялся и только вырабатывается в ходе практической деятельности, социальные результаты могут быть еще недостаточно изучены и сформулированы носителями практики.

«Пилотная» практика - предполагает более или менее сложившийся стандартный комплекс действий, который в настоящее время апробируется, социальные результаты практики в целом определены и проверяются на достижимость и устойчивость в разных условиях.

Под «устоявшейся» практикой понимается высоко формализованный регламентированный комплекс действий, реализующийся с минимальными вариациями, социальные результаты практики определены, четко сформулированы и с высоким уровнем вероятности достигаются (в том числе на разных площадках).

2. Выявление и распространение лучших практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества

В целом цикл тиражирования лучших практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества включает два основных этапа:

- 1) выявление лучших практик;
- 2) распространение лучших практик.

2.1. Выявление лучших практик

Выявление лучших практик целесообразно начинать с поиска организаций культуры, эффективно решающих задачи вовлечения инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества, который может осуществляться с использованием методов кабинетного исследования (изучение информации, размещенной в сети Интернет, в СМИ, материалов конференций, конкурсов и т.п.), социологических и экспертных опросов, экспертной оценки.

Постоянный мониторинг новостных лент учреждений культуры, размещающих социальную информацию в Интернете, в частности новостная лента Информационно–аналитического портала государственной программы российской федерации «Доступная среда» (<https://zhit-vmeste.ru/news/>) и публикация анонсов мероприятий на портале «Культура.РФ» и ресурсах информационных партнеров платформы, где ежегодно сотрудники 22 000 учреждений культуры из 85 регионов размещают более 200 000 событий (<https://pro.culture.ru>).

Важным способом выявления лучших практик является анализ списков победителей муниципальных, региональных и федеральных конкурсов с последующим мониторингом отслеживания информации о ходе реализации проектов в Интернет или социальных сетях. В последнее

время этому очень способствует Фонд президентских грантов и созданный специально для оценки эффективности сайт «Созидатели», где есть вся информация о поддержанных фондом проектах, основные качественные и количественные показатели, которые были достигнуты в ходе их реализации.

Прямое общение со специалистами региональных органов исполнительной власти или органов местного самоуправления, которые взаимодействуют с представителями учреждений культуры и социально ориентированных некоммерческих организаций. Получить контакты для общения можно на сайтах региональных и муниципальных органах власти в открытом доступе.

В последнее время активизировались Общественные Палаты регионов, которые частично стали брать на себя функции осуществления мониторинга реализации проектов по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества и размещают об этом информацию на своих сайтах.¹¹

В целом отбор лучших практик может проводиться *с использованием конкурсных механизмов или без них*. Первый способ позволяет одновременно осуществлять продвижение лучших практик, однако предполагает четкую временную локализацию процедуры, представляет собой соревнование, что серьезно влияет на состав выборки, в которую попадают «увидевшие», «успевшие» и «имеющие соревновательную мотивацию». Второй строится на основе мониторинга, может включать опросы, бенчмаркинг-визиты; позволяет не только фиксировать уже имеющиеся практики, но и оформлять и выращивать их; может проводиться перманентно.¹²

¹¹ Методические рекомендации по анализу, описанию и тиражированию лучших практик и обмену опытом в деятельности фондов местных сообществ и некоммерческих организациях, действующих в интересах своих территорий. URL: [metodicheskie-rekomendatsii-po-vyiyavleniyu,-sboru-i-analizu-luchshih-praktik-dlya-FMS.pdf](#)

¹² Рекомендации по тиражированию лучших практик по развитию квалификаций в nanoиндустрии и связанных с ней высокотехнологичных секторах экономики. С.12. URL: [spknano.ru](#)

2.1.1. Описание практик

Описание успешных практик - это формализация уникального успешного практического опыта.

Описание практики выстраивается в процессе последовательного поиска ответов на контрольные вопросы для анализа практики в доказательном ключе. Каждый вопрос отнесен к одному из 5 разделов: первый раздел - общие сведения о практике, второй - содержание практики, третий - документы, регламентирующие деятельность практики, четвертый и пятый - доказательная база практики - данные, подтверждающие обоснованность применения данной практики, а также наличие и качество социальных результатов.

Описание практики имеет следующую структуру:¹³

Информация об организации

Название

Сайт

Телефон

Электронная почта

Контактное лицо

Раздел 1. Общая информация о практике

1.1 Как называется практика?

1.2 Краткая аннотация практики.

1.3 — Кем, где и когда была первоначально разработана практика?

1.4 — Где проходила реализация практики (страны, регионы, города, сёла и пр.)?

1.5 — Когда началась реализация практики? Когда закончилась реализация практики?

1.6 — К какому типу можно отнести вашу практику: инновационная, пилотная, устоявшаяся?

¹³ Методическое руководство по заполнению формата описания практики, ответов на контрольные вопросы и подготовки практики к процедуре профессиональной верификации. Стандарт доказательности социальных практик в сфере детства (Версия 2.1 от 23 ноября 2018). URL: <https://smarteka.com/registry>

1.7 Существуют ли похожие практики?

Раздел 2. Краткое описание практики

2.1. Ценности практики

2.2. Благополучатели

2.3. Проблемы и потребности благополучателей

2.4. Социальные результаты

2.5. Деятельность

2.6. Механизм воздействия практики

2.7. Показатели социальных результатов практики

2.8. Факторы, влияющие на достижение социальных результатов

2.9. Риски реализации практики

В описании практики в начале указываются все непосредственно вовлеченные в реализацию практики группы благополучателей; далее конкретизируется, какие категории инвалидов, включая детей-инвалидов, являются конечными благополучателями практики (под конечными благополучателями понимаются социальные группы инвалидов на решение проблем/ удовлетворение потребностей которых, направлена практика).

Для удобства при работе над пунктами 2.2.-2.5 целесообразно использовать табличные формы.

Раздел 3. Регламентированность практики

3.1 В каких материалах представлено полное описание практики?

3.2 В какой степени данные материалы актуальны и востребованы?

3.3 Какой минимальной базовой и дополнительной профессиональной подготовкой должны обладать исполнители практики?

3.4 Какие используются формы и методы обеспечения качества работы специалистов, реализующих практику?

3.5 Имеется ли методическое обеспечение профессиональных образовательных программ для специалистов?

3.6 Каким образом регламентируются действия специалистов в области возможного негативного влияния и рисков практики?

3.7 Какие есть расхождения между существующими регламентами и их реализацией?

Все указанные документы (электронные версии, ссылки или бумажные издания) должны быть доступны для экспертизы (или авторы должны быть готовы их предоставить по требованию).

Раздел 4. Обоснованность практики

4.1 Каким образом практика обоснована с точки зрения интересов и потребностей благополучателей?

4.2 Какие есть данные, подтверждающие обоснованность применения практики с точки зрения профессионального опыта и экспертизы?

4.3 Какие научные теории, результаты научных или прикладных исследований подтверждают обоснованность применения практики для благополучателей практики?

Раздел 5. Данные о достижении социальных результатов и влиянии практики

5.1 Какие позитивные изменения произошли в ситуации благополучателей благодаря применению практики?

5.2 Возможно ли выделить вклад вашей практики в достижение социальных результатов у благополучателей?

5.3 Как благополучатели относятся к социальным результатам, достигнутым с помощью практики?

5.4 Наблюдались ли в ходе реализации практики негативные, нежелательные эффекты (результаты) для благополучателей?

Последний раздел предназначен для сбора и анализа информации относительно социального влияния и социальных результатов практики: описанию и изучению социальных изменений, к которым приводит реализация практики. Данные, приведенные в этом разделе, являются

основанием для вынесения суждения о наличии и качестве социальных результатов практики (запланированных положительных изменений в ситуации благополучателей), а также об адекватности и достоверности имеющихся сведений.

2.1.2. Оценка практики

Для принятия решения о включении практики в библиотеку лучших практик необходимо провести их экспертную оценку, которая осуществляется в коллегиальной форме членами экспертного совета.

Экспертный совет может формироваться из представителей заинтересованных федеральных органов исполнительной власти в сфере культуры, исполнительных органов субъектов Российской Федерации в сфере культуры, органов местного самоуправления, Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации, Совета по делам инвалидов при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, профессиональных сообществ и общественных организаций, заинтересованных в результатах оцениваемой практики.

Оценка практики по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества осуществляется на основе полного описания по формализованным критериям: регламентированность, обоснованность практики, результативность и обоснованность данных.

Для этого достаточно использования бинарной шкалы (соответствует - не соответствует). Рекомендуется принимать положительное решение при условии положительной оценки практики по всем критериям квалифицированным большинством экспертов (например, в 2/3 экспертов).

Если кроме формирования библиотеки лучших практик требуется определить победителей (проводится конкурс), необходима многобалльная шкала. В целях упрощения процедуры экспертизы ранжирование целесообразно проводить только в отношении практик, уже включенных в библиотеку.

Для ранжирования могут использоваться критерии оценки практики, изложенные в п.1.1. с учетом уровня доказательности практики: начальный уровень (1 балл), базовый уровень (2 балла) и продвинутый уровень (3 балла). Ранжирование осуществляется на основе суммарного балла, полученного практикой по всем критериям. В случае наличия одинакового суммарного балла у нескольких практик, занимающих лидирующие позиции в рейтинге, эксперту рекомендуется провести их попарное сравнение, выбрать лучшую (если это возможно) и присвоить ей более высокие рейтинговые баллы. Для определения победителей и призеров рейтинговые баллы, данные практике экспертами, суммируются.¹⁴

Полную версию детализации уровней доказанности практики по основным компонентам анализа можно посмотреть в Стандарте доказательности социальных практик в сфере детства (Версия 2.1 от 23 ноября 2018).

2.2. Распространение лучших практик

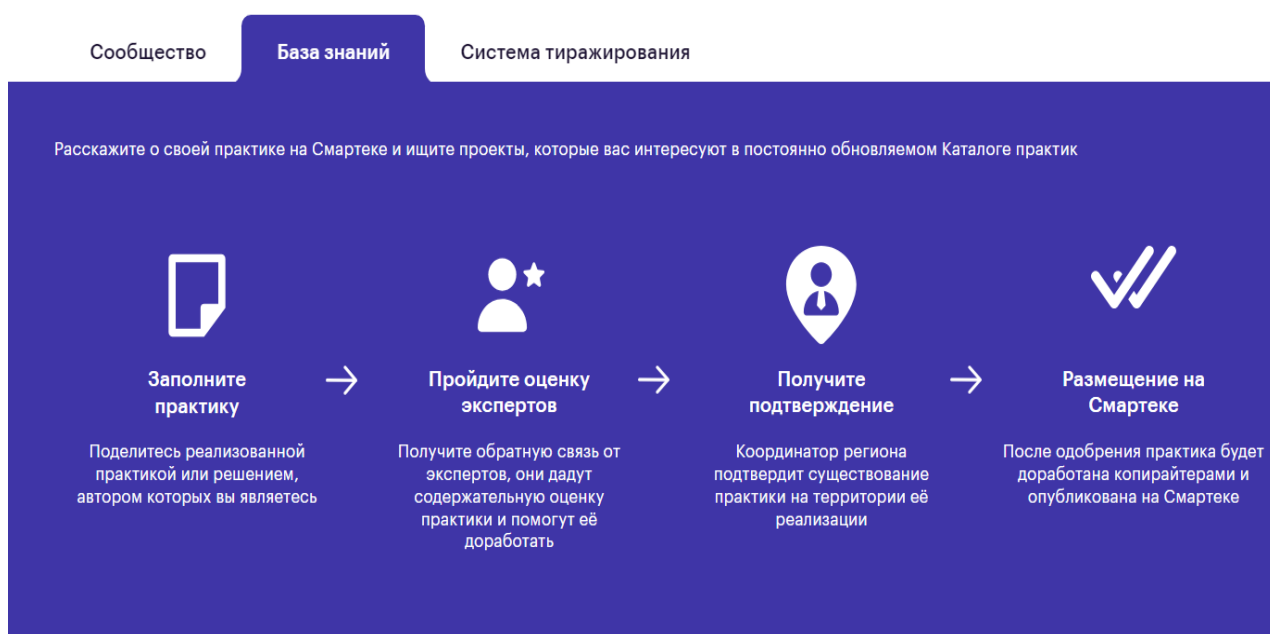
Самым существенным достоинством инструмента лучших практик является наличие готового комплексного решения по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества, что минимизирует издержки на этапе внедрения и увеличивает его скорость. Однако для использования данного инструмента в большинстве случаев необходим посредник, обеспечивающий тиражирование практик. Функционал посредника связан с созданием библиотеки или базы данных лучших практик, их продвижением, организацией и(или) поддержкой деятельности по внедрению лучших практик.¹⁵

¹⁴ Рекомендации по тиражированию лучших практик по развитию квалификаций в nanoиндустрии и связанных с ней высокотехнологичных секторах экономики.С.14-16. Документ с сайта spknano.ru

¹⁵ Рекомендации по тиражированию лучших практик по развитию квалификаций в nanoиндустрии и связанных с ней высокотехнологичных секторах экономики. Документ с сайта spknano.ru

Примером реализации посреднических функций в распространении лучших социальных практик может служить сервис «Смартека» Агентства стратегических инициатив, созданный по поручению Президента Российской Федерации № Пр-1186 от 2 июля 2019 г. Это сервис поиска лучших региональных практик для органов власти, государственных и муниципальных учреждений, а также предпринимателей и некоммерческих организаций, включающий в себя 10 категорий практик, в т.ч. культура и социальная поддержка.¹⁶

Сервис дает возможность авторам размещать практику, которую после экспертной оценки могут внедрять другие организации, заинтересованные в данном опыте. Тиражирование предполагает взаимодействие авторов и реципиентов, а также поддержку экспертов и наставника (Рисунок 1).



¹⁶ URL: <https://smarteka.com/about>

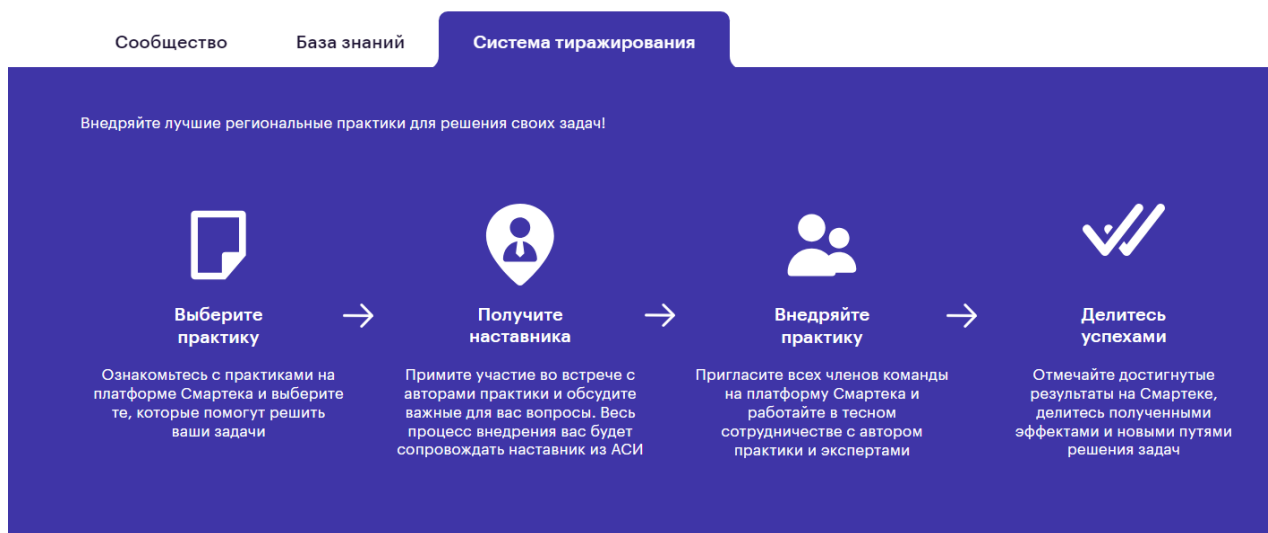


Рисунок 1. Алгоритм работы сервиса поиска и тиражирования лучших практик

Примером практики по вовлечению детей-инвалидов в культурную жизнь общества, распространяемой посредством данного сервиса, является проект «Разноцветное детство. Как организовать вовлечение в художественно-творческую деятельность лиц с ОВЗ?», у которого имеется 32 соглашения о сотрудничестве и 4 внедрения (Рисунок 2).

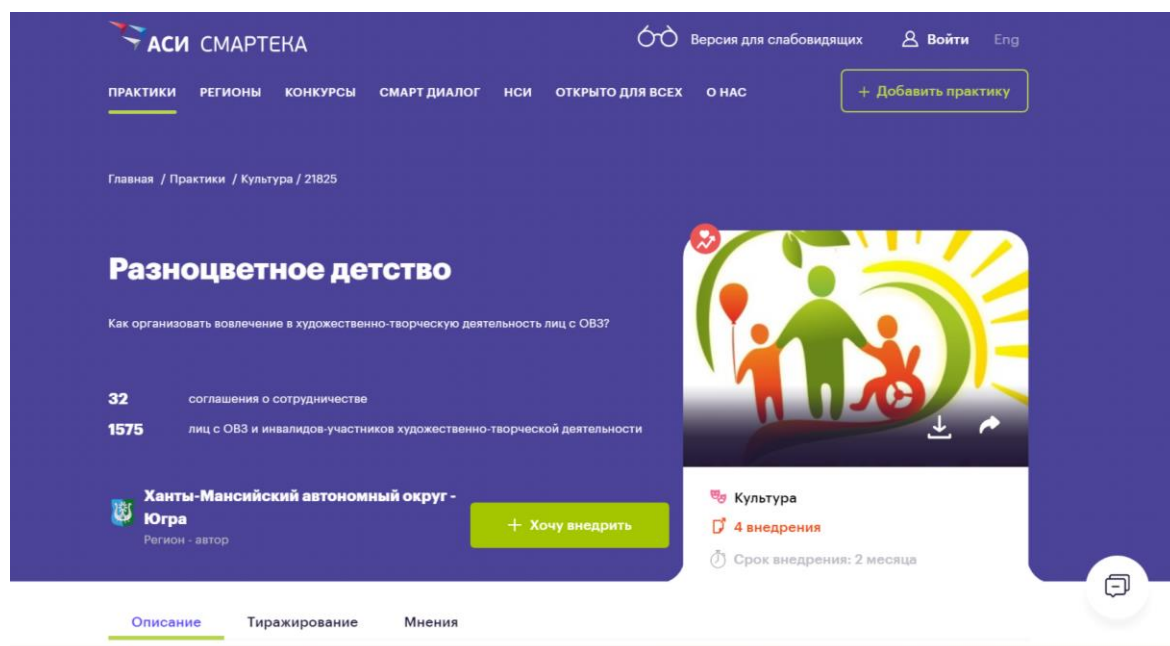


Рисунок 2. Пример практики по вовлечению детей-инвалидов в культурную жизнь общества, распространяемой посредством сервиса «Смартека»

В случае тиражирования лучших практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества посреднические функции могут выполнять органы исполнительной власти федерального, регионального и муниципального уровней (Министерство культуры РФ, органы исполнительной власти субъектов РФ в сфере культуры, например, в Ненецком автономном округе отбор лучших эффективных практик и инклюзивных творческих проектов осуществляется в рамках работы Коллегии Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа по вопросам культуры).

2.1. Меры поддержки системы распространения лучших практик

Региональные органы исполнительной власти в сфере культуры в качестве мер поддержки распространения успешной практики по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества, могут использовать следующие инструменты:

Деятельность по отбору лучших практик, формированию и ведению баз и библиотек лучших практик

Создание библиотеки или базы данных лучших практик является результатом работы по выявлению и оценки практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества.

Библиотека содержит описания лучших практик, в том числе документы, необходимые для тиражирования, и является источником информации о существующем опыте и его носителях. Библиотека может существовать как на бумажном, так и на электронном носителях, размещаться в сети Интернет в открытом или ограниченном доступе.

Более современным с точки зрения удобства использования и актуализации информации средством является формирование базы данных лучших практик – электронного информационного ресурса, содержащего организованную по определенным правилам совокупность информации о

лучших практиках по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества. База данных в отличие от библиотеки позволяет добавлять, редактировать, удалять, копировать информацию, осуществлять доступ к данным, в том числе с использованием поисковых запросов.¹⁷

Для размещения материалов в базе тиражируемых практик необходим набор документов, среди которых могут быть:

- заявка о внесении материала в банк тиражируемых практик;
- информационная карта практики;
- ссылки на информационные ресурсы, на которых можно узнать дополнительную информацию о практике;
- письменное согласие автора (организации) на распространение его практики.

Автору практики по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества, включенной в банк, может быть выдано свидетельство о вкладе в Банк лучших тиражируемых практик.¹⁸

Проведение публичных мероприятий, направленных на распространение лучших практик

В качестве площадок для распространения лучших практик и успешным опытом могут выступать конференции, форумы, фестивали, круглые столы, мастер-классы и иные публичные мероприятия, направленные на обмен опытом между субъектами в сфере культуры и социальной поддержки.

Возможные модули программ этих мероприятий, направленные на распространение лучших практик, презентацию успешного опыта по

¹⁷ Рекомендации по тиражированию лучших практик по развитию квалификаций в nanoиндустрии и связанных с ней высокотехнологичных секторах экономики.С.17. Документ с сайта srknapo.ru

¹⁸ Методические материалы по обеспечению распространения лучших практик оказания инновационных услуг в социальной сфере, в том числе на основе бенчмаркинга государственных и муниципальных учреждений, негосударственных организаций, в том числе в форме проведения конкурсов. URL: Metod_materialy_po_obespechen_rassprostran_luch_praltik_v_socsfere.pdf Документ с сайта oktregion.ru

вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества:

- презентации, круглые столы, мастер-классы, семинары, TED-сессии и т.п.;
- мобильный консультационный центр для организаций культуры, реализующих инициативы в сфере культурной инклюзии
- выставки, ярмарки и т.п. на которых используется формат презентации опыта, в том числе подготовка стендов, электронных презентаций, видеороликов.

Финансовая поддержка носителей лучшей практики, в том числе через проведение конкурсов, учреждение премий

Данная форма поддержки практик по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь, например, реализуется в Мурманской области, где:

- с целью финансовой поддержки инклюзивных творческих коллективов, клубных формирований (любительских объединений), созданных негосударственными организациями, постановлением Правительства Мурманской области от 02.06.2021 № 333-ПП «Об утверждении Порядка предоставления грантов в форме субсидий из областного бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям Мурманской области на реализацию проектов в сфере организации деятельности клубных формирований и любительских объединений в Мурманской области» (ред. от 25.02.2022 № 116-ПП) предусмотрены ежегодные региональные гранты до 500 тыс. рублей;

- с целью выявления и финансовой поддержки (5 проектов по 100 тыс. рублей ежегодно) лучших проектов муниципальных учреждений культуры Мурманской области и негосударственные организаций в сфере организации семейного досуга ежегодно проводится Областной конкурс лучших практик работы с семьей «Семейный Апгрейд», одна из

номинаций которого «Дети рядом» посвящена инклюзивным проектам и оценивает мероприятия (в том числе инклюзивные), проекты, программы, услуги, направленные на создание условий и пространств для содержательного досуга детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, а также проекты, направленные на развитие родительских компетенций.

В Ненецком автономном округе лучшие практики и творческие проекты определяются на основании результатов конкурса грантов по предоставлению грантов социально-ориентированным некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры, а также на основании конкурса финансового стимулирования граждан и организаций за особые достижения в сфере культуры на территории Ненецкого автономного округа.

2.2. Уровни открытости системы распространения лучших практик

Для того, чтобы тиражирование лучших практик было наиболее эффективным, при воспроизведении практик необходимо руководствоваться универсальными принципами: алгоритмизация описания; «кейсовое» обеспечение; обобщение имеющегося опыта; структурное описание тиражируемого опыта.

Лучшие практики описываются в структурированном виде и могут представлять собой пакет методических материалов по внедрению практики предоставления той или иной услуги.

Система распространения таких методических материалов может включать несколько уровней открытости:¹⁹

- Широко распространяемые методические материалы для всеобщего доступа, без ограничений режима распространения и

¹⁹ Методические материалы по обеспечению распространения лучших практик оказания инновационных услуг в социальной сфере, в том числе на основе бенчмаркинга государственных и муниципальных учреждений, негосударственных организаций, в том числе в форме проведения конкурсов. URL: [Metod_materialy_po_obespechen_rassprostran_luch_praltik_v_socsfere.pdf](#) Документ с сайта oktregion.ru

использования — публикуются на Интернет-ресурсах. Методические материалы доступны для всех пользователей сети Интернет.

- Материалы, распространяемые среди узкой целевой группы или сообщества поставщиков социальных услуг. Методические материалы доступны только для членов сообщества и распространяются специально, либо предоставляются по запросу.

- Материалы распространяются на особых условиях, которые определяются носителем лучшей практики. Методические материалы доступны для участников стажировок, программ повышения квалификации и иных мероприятий сопровождения внедрения на условиях, которые определяются соглашением между носителем лучшей практики и участником программы (стажировки).

Деятельность по организации стажировок, обучению и последующему методическому и консультационному сопровождению должна специально поддерживаться в рамках региональных программ в качестве одной из наиболее эффективных форм распространения лучшего опыта. Стажировки могут выступать в качестве отдельного мероприятия, либо входить в состав программ комплексного сопровождения внедрения лучших практик, либо в состав программ повышения квалификации.

3. Внедрение практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества

3.1. Проектный подход к организации внедрения практик

Деятельность по внедрению в организации культуры той или иной практики по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества строится как проектная.

Проект внедрения практик по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества может быть реализован в двух вариантах:

- 1) инициатором и разработчиком проекта выступает организация, которая планирует внедрение (реципиент);
- 2) инициатором и разработчиком проектом внедрения является автор/разработчик успешной практики по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества.

В первом случае алгоритм работы включает в себя следующие шаги: определение проблемы, которую необходимо решить, подбор соответствующих практик, определение цели, предполагаемых участников, критериев эффективности реализация и планирование работ (Рисунок 3).



Рисунок 3. Алгоритм разработки проекта внедрения лучшей практики²⁰

На практике такой вариант реализации проектного внедрения реализуется на платформе «Смартека», о которой упоминалось выше. Процесс тиражирования посредством этого ресурса представлен на Рисунке 4.



Рисунок 4. Процесс тиражирования практик на Смартеке²¹

Второй вариант проектного внедрения практики, когда ее разработчик помимо самой практики по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества, предлагает проект распространения собственных разработок и внедрения используемых технологий в деятельность других организаций культуры, предполагает:

❖ Проактивное распространение практики – активность и ответственность в распространении опыта, ориентация на высокий уровень усвоения представленного автором материала, заинтересованность, побуждение и содействие развитию и внедрению

²⁰ Рекомендации по тиражированию лучших практик по развитию квалификаций в nanoиндустрии и связанных с ней высокотехнологичных секторах экономики.С.28. Документ с сайта spknano.ru

²¹ URL: <https://smarteka.com/faq>

авторской практики в деятельность других организаций и специалистов. Например, не просто выпуск методических изданий или выступление с докладом на конференции, а организация стажировочной площадки, проведение мастер-класса и пр.

❖ Продуманность механизма распространения практики – выбор тех форматов и инструментов, которые повышают вероятность внедрения практики в деятельность других специалистов и организаций культуры, устойчивость полученных результатов.

❖ Наличие необходимых ресурсов для эффективного распространения и внедрения практики, включая организационный потенциал заявителя.²²

Все это требует дополнительной мотивации разработчиков практик. Такая необходимость связана с тем, что большинство практик возникает в поиске решения тех или иных задач, стоящих перед организацией, как ответ на внутренние проблемы. Задача тиражирования практики ее носителями обычно не ставится. Соответственно речь не идет об оформлении имеющегося опыта, его продвижении и поддержке внедрения. Более того процесс тиражирования может потребовать урегулирования вопросов использования и правообладания.²³

Для повышения мотивации разработчиков лучших практик по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества эффективно использовать инструменты финансовой, консультативной и методической поддержки, которая оказывается победителям конкурсов, получателям грантов.

В число задач конкурсов, направленных на распределение субсидий и грантов в области культурной инклюзии должно входить не только поддержка перспективных практик по вовлечению инвалидов (включая

²² III Всероссийский конкурс «Семейный фарватер». Методические рекомендации по подготовке полной заявки. URL: ruk-poln-zayavka-sf-2018.pdf Документ с сайта deti.timchenkofoundation.org

²³ Рекомендации по тиражированию лучших практик по развитию квалификаций в nanoиндустрии и связанных с ней высокотехнологичных секторах экономики. Документ с сайта spknano.ru

детей-инвалидов) в культурную жизнь общества, но и их распространение таким образом, чтобы они в последующем были внедрены в деятельность других организаций сферы культуры.

В данном случае на конкурс подается заявка, содержащая проект распространения и внедрения практики по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества в деятельность других организаций, который включает в себя следующую информацию:²⁴

1. Мотивация, заинтересованность организации (автора практики) в распространении и внедрении практики в деятельность других организаций.

2. Опыт распространения практики (не только в сфере культурной инклюзии).

3. Проблемы целевых групп специалистов, на решение которых направлено распространение и внедрение практики; социальные результаты распространения практики.

4. Технология распространения и внедрения практики в рамках проекта.

5. Цель проекта (распространение и внедрение практики). Какие задачи должны быть решены, чтобы была достигнута цель.

6. Результаты распространения и внедрения практики:

- внедрение практики (количество организаций культуры, внедривших практику);
- социальные результаты распространения практики;
- непосредственные результаты распространения (количество мероприятий по распространению практики среди специалистов практики; количество специалистов, принявших участие в мероприятиях проекта; количество организаций, специалисты которых приняли участие в

²⁴ ²⁴ III Всероссийский конкурс «Семейный фарватер». Методические рекомендации по подготовке полной заявки. URL: ruk-poln-zayavka-sf-2018.pdf Документ с сайта deti.timchenkofoundation.org

мероприятиях по распространению практики, познакомились/обучились практике).

7. Устойчивость ожидаемых результатов распространения практики для организаций и специалистов

8. Обстоятельства, которые могут воспрепятствовать успешному распространению практики, и действия, которые предприняты (или будут предприняты) для снижения рисков

В ходе реализации проектов распространения и внедрения практики по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества могут применяться различные организационные формы:²⁵

Проведение бенчмаркинг-визитов и исследований

В настоящее время все большее распространение получают бенчмаркинг-визиты - посещение компании, открытой к обмену опытом. В основе их организации - взаимовыгодное сотрудничество и обмен знаниями.

Проведение бенчмаркинга состоит из нескольких этапов: планирование; сбор информации; анализ данных; применение на практике; мониторинг результатов.

Бенчмаркинговые вопросы, формат визита готовятся заранее и обсуждаются с принимающей стороной. Организация-визитер обязательно должна определить для себя цели визита и по его завершении зафиксировать результаты. Иногда после бенчмаркингового визита проводятся мозговые штурмы и фасилитации с целью генерации новых для себя идей.

Сообщества лучших практик

Сообщества, ориентированные на распространение лучших практик (- это группы практиков, которые объединены общим интересом и

²⁵ Рекомендации по тиражированию лучших практик по развитию квалификаций в nanoиндустрии и связанных с ней высокотехнологичных секторах экономики. Документ с сайта spknano.ru

стремятся поделиться своим опытом, и одновременно реальные или виртуальные места для обсуждения идей и проблем развития и внедрения лучших практик.

Стажировки на базе носителей внедряемых практик

Стажировки представляют собой одну из наиболее эффективных форм распространения лучшего опыта. Стажировки могут выступать как самостоятельные мероприятия, либо входить в состав программ комплексного сопровождения внедрения лучших практик, либо в состав программ повышения квалификации.

Созданию устойчивой системы стажировок и обмена практическим опытом в процессе развития и внедрения лучших практик способствует размещение информации о местах и содержании стажировок в базе данных лучших практик.

Разработка и реализация программ повышения квалификации и обучающих мероприятий

Обучающие мероприятия могут проводиться в разных форматах (мастер-классы, тренинги, презентации, проектно-аналитические сессии) самостоятельно или включаться в программы повышения квалификации.

Предпочтительным является проведение практикоориентированных форм обучения, включая кейсы и стажировки.

Таким образом, для распространения лучших практик по вовлечению инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества могут использоваться различные механизмы и организационные формы, и на практике важна оптимальность сочетания информирования и поддержки внедрения практик.

3.2. Социальная франшиза как механизм внедрения лучших практик

Наиболее востребованные услуги в социальной сфере, на которые существует повышенный платежеспособный спрос, могут распространяться с использованием механизмов франчайзинга.

Франчайзинговые сети могут выступать в качестве каналов трансфера инноваций в вопросах вовлечения инвалидов (включая детей-инвалидов) в культурную жизнь общества, в которых компания-франчайзер выступает разработчиком инноваций (эффективной практики), а компания-франчайзи является их потребителем и внедряет их.

Для стабильного развития франчайзеру (организации-разработчику) необходимо создать систему стандартов, отвечающую современным рыночным условиям, и организовать механизмы контроля над оказываемыми услугами.

Социальный франчайзинг относится к договорным отношениям, в которых независимая координирующая организация предлагает отдельным независимым операторам возможность присоединиться к сети франчайзинга для предоставления перечня услуг в определённой области, в соответствии с общим планом, разработанным франчайзером. После присоединения к сети операторы получают право использовать уже опробованные и зарекомендовавшие себя инструменты привлечения, в том числе: профессиональную подготовку, готовую рекламу, запатентованные материалы и оборудование, сопроводительные услуги, консультации специалистов.

Франчайзи должны придерживаться целого ряда требований, в том числе: предоставлять социально выгодные услуги, отвечающие стандартам

качества и ценообразования; проходить обязательное обучение предоставлению услуг; иметь механизмы контроля качества; сдавать статистическую отчётность по предоставлению услуг; иногда — выплачивать взносы, фиксированные или в виде доли от прибыли.²⁶

Один из примеров успешной социальной франшизы — «Новый город «Дружный». Это инклюзивная программа для детей и молодежи, разработанная в 2020 году Ассоциацией развития образования «Тетрадка дружбы» вместе с фондом «Наше будущее» и компанией «Франчайзинг-Интеллект».²⁷

Программа помогает эффективной социализации и личностному «оздоровлению» всех детей интегрированного сообщества. Франшиза удовлетворяет потребность общества и государства в практикоориентированных программах и специалистах, которые способны научить детей видеть счастье в мелочах, справляться с трудностями, принимать себя с любыми особенностями.

Владельцы франшизы готовы обучать франчайзи, предоставляя полностью упакованные материалы и обучая сотрудников — проведению программы, а руководителя — ведению бизнес-процессов.

Субъектами поддержки развития социального франчайзинга в регионе могут выступать структурные подразделения органов исполнительной власти в сфере культуры и местного самоуправления,

²⁶ Социальный франчайзинг. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальный_франчайзинг

²⁷ Тренды: социальная франшиза. Как социальная франшиза помогает развивать социальное предпринимательство и что нужно, чтобы эта технология шире действовала в России. URL: <https://www.asi.org.ru/2020/11/20/trendy-soczialnaya-franshiza/>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

К числу наиболее ярких и востребованных инвалидами инклюзивных практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества относятся:

«Доступный музей», реализуемый Государственным музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина;

«Прошлое на кончиках пальцев» (для детей с нарушениями зрения), реализуемый Государственным Эрмитажем и ГБОУ «Школаинтернат № 1 имени К.К. Грота»;

Международный творческий фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг навстречу!»;

Международный благотворительный фестиваль «Белая трость» и другие.²⁸

Для того, чтобы подобных успешных практик стало больше необходимо найти ответы на ряд вопросов.

Что такое лучшие практики? Можно ли сформулировать общие принципы, по которым ту или иную практику можно отнести к успешной? Можно ли последовательно и системно развивать лучшие практики в сфере культурной инклюзии, и от чего зависит возможность их масштабирования и распространения?

Методические основы распространения и внедрения практик по вовлечению инвалидов, включая детей-инвалидов, в культурную жизнь общества представляют собой попытку найти возможные ответы.

²⁸ Аналитический вестник № 22 (782). Социокультурная реабилитация: государственная политика в отношении инвалидов в сфере культуры. Материалы заседания Совета по делам инвалидов при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (Совет Федерации, 15 июня 2021 года). МОСКВА, 2021. С.16-17. URL: <http://council.gov.ru/media/files/FY4ArlZaX9wxsWN1bB05Uvva26GOLshq.pdf>

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аналитический вестник № 22 (782). Социокультурная реабилитация: государственная политика в отношении инвалидов в сфере культуры. Материалы заседания Совета по делам инвалидов при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (Совет Федерации, 15 июня 2021 года). МОСКВА, 2021. 100 с. URL: <http://council.gov.ru/media/files/FY4ArlZaX9wxsWN1bB05Uvva26GOLshq.pdf>
2. Вовлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь общества [Электронный ресурс] : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (г. Барнаул, 13-14 сент. 2018) / сост. Гросс В. А. - Барнаул : АКСБ, 2019 – 135 с. Документ с сайта bibl22.ru
3. Инклюзивные сервисы в учреждениях культуры: технологии позитивного взаимодействия: сб. материалов по итогам Междунар. круглого стола (25–26 сент. 2018 г., г. Екатеринбург) / Свердлов. обл. спец. б-ка для слепых ; сост. В. В. Арсентьева ; отв. за вып. И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2018. - 104 с. URL: <https://specialviewportal.ru/metronic/uploads/tpv.pdf>
4. Лучшие практики в некоммерческом секторе: принципы создания и распространения. Июнь, 2021 г. URL: luchshie-praktiki-v-nekommercheskom-sektore.pdf Документ с сайта grany-center.org
5. Методические материалы по обеспечению распространения лучших практик оказания инновационных услуг в социальной сфере, в том числе на основе бенчмаркинга государственных и муниципальных учреждений, негосударственных организаций, в том числе в форме проведения конкурсов. URL: Metod_materialy_po_obespechen_rassprostran_luch_praltik_v_socsfere.pdf Документ с сайта oktregion.ru
6. Методические рекомендации для учреждений культуры по созданию условий для участия инвалидов в культурной жизни общества.

URL: <https://folc.ru/wp-content/uploads/2023/03/Methodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchrezhdenij-kultury-po-sozdaniyu-uslovij-dlya-uchastiya-invalidov-v-kulturnoj-zhizni-obshhestva.pdf>

7. Методические рекомендации для учреждений культуры по созданию условий для участия инвалидов в культурной жизни общества. – Рязань, 2016. 24с. [metodicheskie-rekomendacii-dlya-uchrezhdenii-kultury.pdf](#)
Документ с сайта osbs-rzn.ru

8. Методические рекомендации для учреждений культуры по созданию условий для участия инвалидов в культурной жизни общества. – Рязань, 2016. URL: [metodicheskie-rekomendacii-dlya-uchrezhdenii-kultury.pdf](#)
Документ с сайта osbs-rzn.ru

9. Методические рекомендации по анализу, описанию и тиражированию лучших практик и обмену опытом в деятельности фондов местных сообществ и некоммерческих организациях, действующих в интересах своих территорий. URL: [metodicheskie-rekomendatsii-po-vyiyavleniyu,-sboru-i-analizu-luchshih-praktik-dlya-FMS.pdf](#) Документ с сайта www.fmspk.org

10. Решение заседания Совета по делам инвалидов при Совете Федерации на тему «Социокультурная реабилитация: государственная политика в отношении инвалидов в сфере культуры». Документ с сайта council.gov.ru

11. Социокультурные проекты в малых городах России. Дайджест. М., 2021. 39с. URL: <https://inclusioncenter.ru/wp-content/uploads/2021/06/dayzhest-sotsiokulturnyh-inklyuzivnyh-proektov-malyh-gorodov-rossii.pdf>