

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе РГСАИ

Никодимов И.Ю.

01.02.2024



Расписание занятий ассистентов-стажёров 1 курс 2 семестр 2023-2024 учебный год

Дни недели	Время	53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнит. – Лагунов С.В.	53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» - Мацко М.А.	52.09.02 «Актёрское мастерство» – Прокопив Д.С.	52.09.04 «Сценическая пластика и танец» - Лунгу В.А.
Понедельник	9 30 – 11 00				Сценическая пластика и танец – Бидная Е.О.
	11 10 – 12 40			Пластическая культура актера – Бидная Е.О.	
	11 30 – 12 15		Специальность Бродская-Карелина И.Г.		
	12 50 – 14 20				Сценическая пластика и танец – Воеводина Н.В.
	14 50 – 16 20	История и философия культуры и искусств – Диденко Н.С. (308)			
	16 30 – 18 00				
	18 10 – 18 55	Специальность Сыроежкин И.В.	Актуальные проблемы вокального исполнительства – Головатая Г.Ф.		
Вторник	11 10 – 12 40			«Сценическая речь» - Багрова Е.О.	
	12 50 – 14 20				
	14 50 – 16 20	Актуальные проблемы исполнительского искусства – Имханицкий М.И.		Мастерство актера – Сажин В.А.	
Среда	9 30 – 11 00				
	11 10 – 12 40				
	12 50 – 14 20				Методика преподавания творческих дисциплин (пластических) в в/школе – Бидная Е.О.
	12 50 – 14 20	Иностранный язык - Дементьева Л.Б. (303)			
	14 50 – 16 20			История театральной педагогики – Филатова Н.А.	
	16 30 – 18 00			Методика преподавания творческих дисциплин (мастерства актера) в в/школе- Филатова Н.С.	
	18 10 – 18 55			Психология художественного творчества - Диденко Н.С. (308)	
Четверг	10 45 – 11 30		Специальность - Бродская-Карелина И.Г.		

	14 50 – 16 20					Мастерство актера – Сажин В.А.	
	18 10 – 18 55						
Пятница	9 00 – 9 45						
	12 50 – 14 20						
	14 50 – 16 20						Сценическая пластика и танец – Мигицко Е.С.
	16 30 - 18 00						
	18 00 – 18 55	Специальность Сыроежкин И.В.	Оперный театр - Файн Ю.В.				
	18 55 – 19 40	Изучение концертного репертуара в/шк – Сыроежкин И.В.					
Суббота	12 50 – 13 35					Работа над рефератом Кутович К.А.	
	14 50 – 16 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры- Казаков Е.О. (211)					



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе РГСАИ

Никодимов И.Ю.

01.02.2024

ОТДЕЛ

Расписание занятий ассистентов-стажёров 2 курс 4 семестр 2023-2024 учебный год

Дни недели	Время	53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства. – Мурашкин В.А.	53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» - Ануфриева К.А.	54.09.04 «Искусство живописи» – Терехова Н.И.	52.09.02 «Актёрское мастерство» – Лунькова А.С.	52.09.04 «Сценическая пластика и танец» - Христова И.А.	
Понедельник	9 45 – 11 15						
	9 45 – 10 30						
	10 00 – 10 45		Специальность Бродская-Карелина И.Г.				
	10 45 – 11 30		Изучение репертуара в/школе Бродская-Карелина И.Г.				
	12 50 – 14 20					Сценическая пластика и танец – Воеводина Н.В.	
	14 15 – 15 00						
	16 30 – 18 00		Методика преподавания академического пения – Головатая Г.Ф.				
Вторник	9 30 – 11 00						
	14 50 – 16 20						
	18 15 – 19 00	Специальность - Колодяжный Т.О.					
	19 00 – 19 45	Изучение репертуара высшей школы Колодяжный Т.О.					
Среда	9 30 – 11 00					Сценическая пластика и танец – Бидная Е.О.	
	11 10 – 12 40				Пластическая культура актера – Бидная Е.О.		
	12 50 – 14 20	Иностранный язык - Дементьева Л.Б.					
	12 50 – 14 20				Методика преподавания мастерства актёра- студентам инвалидам и лицам с ОВЗ - Филатова Н.С.		
	14 50 – 16 20					История танца – Бидная Е.О.	

	16 30 – 18 00					Основы режиссуры пластического театра – Мигицко Е.С.
	18 10 – 19 40	Психология художественного творчества – Диденко Н.С.				Методика преподавания танца студентам с нарушением слуха – Бидная Е.О.
Четверг	10 00 – 10 45		Специальность Бродская-Карелина И.Г.			
	11 10 – 12 40			«Композиция станковой картины» Полиенко И.А.	«Сценическая речь» - Багрова Е.О.	
	12 50 – 14 20			«Академический рисунок» Полиенко И.А.		
	14 50 – 16 20				Мастерство актера – Петерсон А.О.	
	18 10 – 18 55					
Пятница	9 00 – 9 45					
	9 30 – 11 00					Сценическая пластика и танец – Мигицко Е.С.
	12 50 – 14 20			«Искусство станковой живописи» Полиенко И.А.	«Основы режиссуры драматического театра» - Востров И.М.	
	16 30 - 18 00		Оперный театр Якупов А.Н.		Мастерство актера – Петерсон А.О.	
	18 10 – 19 40	Специальность - Колодяжный Т.О.			История театра и драматургии – Михеева Л.Н.	
	18 45 – 20 15	Методика преподавания игры на струнных инструментах в в/школе – Колодяжный Т.О.				
Суббота	11 10 – 12 40	Менеджмент в искусстве и культуре – Благирева Е.Н.				
	13 30 – 15 00		Оперный театр Якупов А.Н.			