

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»**

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ),
ПРАКТИК, ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**Научная специальность – 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура**

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Москва 2019

1. Аннотация рабочей программы дисциплины «История и философия науки»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Целью курса является ознакомление аспирантов и соискателей с основными философскими воззрениями на науку, принадлежащими различным направлениям и школам, изучение методологии и методики философского анализа научного знания.

Задачами курса являются:

- выявление общих закономерностей развития науки, её генезиса и истории;
- изучение структуры, уровней и методологии научного исследования;
- анализ основных концепций философии науки;
- формирование у аспирантов представления об истории философии как разнообразии и разнородности типов и направлениях философской мысли;
- понимание культурно-исторического контекста в эволюции философской мысли;
- выявление точек соприкосновения научно-философского знания с пограничными областями духовной культуры (религией, наукой, художественным творчеством);
- подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретных социальных исследований;
- осмысление актуальных проблем современной философии науки;
- понимания роли науки в жизни человека и общества;
- перспективы развития науки.

Планируемые результаты обучения.

УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

2. Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык» (английский)

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Целью преподавания дисциплины является приобретение аспирантами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык (английский) в профессиональной деятельности — как в непосредственном общении с иностранными коллегами, так и с целью самообразования, осуществлять иноязычное межличностное общение с носителями языка с учетом профессиональной направленности и особенностей обучения аспирантов в специализированном вузе.

Задачами дисциплины являются развитие навыков профессионально-ориентированного устного и письменного перевода, закрепление и овладение грамматическим и лексическим материалом, совершенствование навыков устной речи, овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка:

- ознакомление аспирантов с краткими сведениями из истории английского языка;
- обучение аспирантов правильному произношению;
- обучение аспирантов правильному интонированию разговорной речи;
- обучение аспирантов общению на бытовые темы на английском языке;
- обучение аспирантов пониманию текстов на слух по пройденной тематике;
- обучение аспирантов навыкам чтения текстов общей и специализированной тематик;
- ознакомление аспирантов с базовыми грамматическими явлениями английского языка;
- обучение аспирантов необходимому лексическому материалу, используемому в повседневной жизни;
- обучение аспирантов переводу основной профессиональной терминологии;
- обучение аспирантов работе со словарем, в первую очередь с электронными и интернет-версиями крупных словарей для осуществления самостоятельного перевода вокальных произведений;
- ознакомление с основными сведениями об англоязычных странах, их культуре и искусстве.

Планируемые результаты обучения.

УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

3. Аннотация рабочей программы дисциплины «Актуальные проблемы современного искусствоведения»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Целью дисциплины является формирование у аспирантов представлений об основных проблемах современного искусствоведения, теоретических и методологических аспектов искусствоведения как фундаментальной основы теоретической реконструкции художественной культуры и искусства.

Задачи:

- изучение основных вопросов, стоящих в центре внимания современного искусствоведения;
- освоение терминологического аппарата дисциплины;
- представление основных тенденций развития теоретического и исторического искусствоведения;
- формирование и использование аппаратной систематики искусствоведения для анализа современных художественных явлений и процессов в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях;
- активизация интереса аспирантов к научной деятельности.

Планируемые результаты обучения.

УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-5 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-1 готовность использовать методологию исследований в области искусствоведения.

4. Аннотация рабочей программы дисциплины «Теоретико-методологические основы научного исследования»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины является формирование у аспирантов представлений об основных этапах научного исследования и научной методологии, применяемой в его процессе.

Задачами дисциплины являются изучение основных подходов к данной проблематике, формирование у аспирантов мотивации к научной деятельности и постановке и научной разработке собственных концепций.

Планируемые результаты обучения.

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-2 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения с учетом правил соблюдения авторских прав.

5. Аннотация рабочей программы дисциплины

«Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура: теория и история»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Целью курса является формирование у аспирантов целостного представления о теории и истории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

Основные задачи дисциплины:

- историко-теоретический анализ методологических подходов к интерпретации культурно-исторических контекстов изобразительного искусства и архитектуры;
- уметь анализировать исторические и междисциплинарные особенности представлений об образном языке изобразительного искусства.

Планируемые результаты обучения.

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

ПК-2 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения с учетом правил соблюдения авторских прав;

ПК-3 готовность организовать работу исследовательского коллектива в области искусства.

6. Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и методика преподавания творческих дисциплин»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Цель курса - формирование у аспирантов представлений о теориях и современных методиках преподавания творческих дисциплин, необходимых для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в организациях высшего профессионального образования.

Задачами дисциплины является изучение методов развития художественных способностей обучающихся в вузе, освоения им видов методики проведения урока по творческим дисциплинам, современных образовательных технологий.

Планируемые результаты обучения.

ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-6 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства.

7. Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика высшей школы»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Целью курса является подготовка аспирантов к практической деятельности в качестве преподавателей творческих дисциплин в высшей школе.

Задачами дисциплины являются:

- изучение методики преподавания дисциплин;
- сопоставление соответствующих методик преподавания дисциплин по программам ВО и СПО с целью установления постепенности и преемственности в обучении;
- использование полученной теоретической информации и практических навыков разработки методических материалов в процессе преподавания;
- знакомство с современными методами преподавания, классификация их с целью выявления наиболее актуальных приемов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся;
- расширение кругозора студентов путем привлечения материалов смежных дисциплин.

Планируемые результаты обучения.

ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-6 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства.

8. Аннотация рабочей программы дисциплины

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика)»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Цель: подготовка аспиранта к научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства и искусствознания.

Задачи:

- освоение и структуры научного исследования; осознанная постановка целей и задач научного исследования с применением современных технологий и средств;
- использование приобретенных знаний для популяризации культуры и изобразительного искусства; способность дать профессиональную консультацию в сфере изобразительного искусства;
- расширение кругозора и эрудиции аспирантов.

Планируемые результаты обучения.

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-3 готовность организовать работу исследовательского коллектива в области искусства;

ПК-4 способностью к экспертной деятельности в сфере искусства;

ПК-5 способность осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды достижений культуры, готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства; участвовать в проведении пресс-конференций и других акций; организовывать работу по пропаганде изобразительного искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, интернета.

9. Аннотация рабочей программы дисциплины

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Целью курса является подготовить аспирантов к самостоятельной преподавательской и научно-методической деятельности в вузе.

Задачи:

- овладеть современными методиками подготовки и проведения разных форм учебной работы;
- сформировать умения и навыки, связанные с практической преподавательской и научно-методической деятельностью.

Планируемые результаты обучения.

ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-3 готовность организовать работу исследовательского коллектива в области искусства;

ПК-6 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства.

**10. Аннотация рабочей программы дисциплины
«Выполнение кандидатской диссертации по специальности - 17.00.04.
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»**

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Цель – подготовить аспирантов (соискателей) к написанию и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения в соответствии с профилем научных изысканий, научных воззрений и интересов, тематикой диссертации.

Задачи курса:

- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
- овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использовать теоретический материал в практической деятельности;
- освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации;
- освоение специальных терминов и понятий музыкознания, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения.

УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1 готовность использовать методологию исследований в области искусствоведения;

ПК-2 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения с учетом правил соблюдения авторских прав;

ПК-3 готовность организовать работу исследовательского коллектива в области искусства.

11. Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы научного текста»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Цель курса – формирование представлений об основах научного текста, овладение базовыми навыками написания научных текстов.

Задачи:

- ознакомление со спецификой стиля научного текста, основным языковым инструментарием научной коммуникации;
- освоение терминологического и справочного аппарата дисциплины;
- активизация интереса аспирантов к научной деятельности;
- изучение методики редактирования научных текстов.

Планируемые результаты обучения.

УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1 готовность использовать методологию исследований в области искусствоведения;

ПК-2 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения с учетом правил соблюдения авторских прав;

ПК-3 готовность организовать работу исследовательского коллектива в области искусства.

12. Аннотация рабочей программы государственной итоговой аттестации «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Теория, история и методология исследования изобразительного искусства)»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Цель: является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта по направлению к основной образовательной программе высшего образования подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Задачи: проверка уровня сформированности компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом и ООП.

Планируемые результаты обучения.

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-5 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1 готовностью к исследованию процессов обучения и воспитания в области изобразительного искусства, в том числе в системе дополнительного художественного образования; взаимосвязей, взаимозависимостей и закономерностей, возникающих в процессе функционирования и взаимодействия различных звеньев образовательной системы.

13. Аннотация рабочей программы государственной итоговой аттестации «Представление научного доклада»

Структура рабочей программы дисциплины:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Целью курса является подготовка и представление научно-квалификационной работы (диссертации) по теме, утвержденной организацией в рамках направленности образовательной программы. Проводится в виде представления обучающимся результатов выполненной им научно-исследовательской работы по соответствующей специальности научных работников.

Задачи курса:

- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
- овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использовать теоретический материал в практической деятельности;
- освоение методов научного исследования и их практическое применение в ходе написания диссертации;
- освоение специальных терминов и понятий искусствознания, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения.

УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-1 готовность использовать методологию исследований в области искусствоведения;

ПК-2 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения с учетом правил соблюдения авторских прав;

ПК-3 готовность организовать работу исследовательского коллектива в области искусства;

ПК-4 способностью к экспертной деятельности в сфере искусства;

ПК-5 способность осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды достижений культуры, готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства; участвовать в проведении пресс-конференций и других акций; организовывать работу по пропаганде изобразительного искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, интернета;

ПК-6 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства.