

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Васильчук Г.Т.



18.12.2025

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

52.09.03 «Сценическая речь»

(Серебренникова В.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>13 января – зачет</u> История театральной педагогики	Филатова Н.А.	211
12 50	<u>14 января - зачет</u> Методика преподавания творческих (сценическая речь) дисциплин в в/шк.	Викторова О.В.	207
12 50	<u>15 января - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
14 50	<u>16 января – зачет с оценкой</u> Сценическая речь	Багрова Е.О.	210
16 30	<u>19 января - зачет</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>20 января - зачет</u> Психология художественного творчества	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>23 января – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Багрова Е.О.	210



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Васильчук Г.Т.

18.12.2025

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

52.09.04 «СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ»

(Попова А.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>13 января – экзамен</u> История театральной педагогики	Филатова Н.А.	211
12 50	<u>14 января - зачет</u> Методика преподавания творческих (пластических) дисциплин в в/шк.	Бидная Е.О.	207
12 50	<u>15 января - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
14 50	<u>16 января – зачет с оценкой</u> Сценическая пластика и танец	Бидная Е.О.	210
16 30	<u>19 января - зачет</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>20 января - зачет</u> Психология художественного творчества	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>23 января – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Бидная Е.О.	210

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Васильчук Г.Т.



18.12.2025

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

**53.09.01 «ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (по видам)**

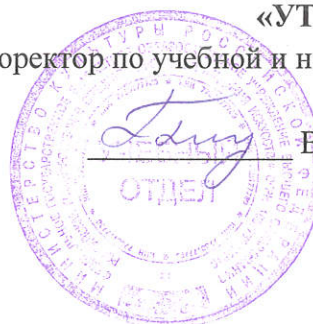
(Переладова А.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>15 января - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 50	<u>16 января - зачет</u> Актуальные проблемы исполнительского искусства	Калицкий В.В.	205
12 50	<u>17 января - зачет</u> Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	Казаков Е.О.	211
16 30	<u>19 января - зачет</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>21 января – зачет с оценкой</u> Специальность	Калицкий В.В.	205
12 50	<u>23 января – зачет с оценкой</u> Изучение репертуара высшей школы	Калицкий В.В.	205
14 50	<u>23 января – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Калицкий В.В.	205

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Васильчук Г.Т.

18.12.2025



РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

53.09.02 «ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА» (по видам)
(Пивень Ю.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
16 30	<u>12 января - зачет с оценкой</u> Оперный театр	Якупов А.Н.	408
12 50	<u>15 января - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 50	<u>16 января - зачет</u> Актуальные проблемы вокального исполнительства	Головатая Г.Ф.	303
12 50	<u>17 января - зачет</u> Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	Казаков Е.О.	211
16 30	<u>19 января - зачет</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>21 января – зачет с оценкой</u> Изучение репертуара высшей школы	Власов В.А.	307
12 50	<u>23 января – зачет с оценкой</u> Специальность	Власов В.А.	307
14 50	<u>23 января - зачет с оценкой</u> Творческая практика	Власов В.А.	307



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Васильчук Г.Т.

18.12.2025

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

54.09.04 «ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ» (по видам)

(Мисько П.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 00	<u>13 января – зачет с оценкой</u> Академический рисунок, Искусство станковой живописи, Композиция станковой картины	Лошаков О.Н.	311
12 50	<u>15 января - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 50	<u>17 января - зачет</u> Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	Казаков Е.О.	211
16 30	<u>19 января - зачет</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>21 января - зачет</u> Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	Хайрулина А.В.	014
14 50	<u>21 января - зачет</u> Методическое обеспечение в образовательной деятельности в ДШИ	Хайрулина А.В.	014
12 50	<u>23 января - зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Лошаков О.Н.	311



«УТВЕРЖДАЮ»

Профессор по учебной и научной работе
РГСАИ
Васильчук Г.Т.

18.12.2025

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2024-2026)

2 КУРС 3 СЕМЕСТР
52.09.02 «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО» (по видам)
(Колесникова В.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>12 января - зачет</u> История театра и драматургии	Михеева Л.Н.	308
12 50	<u>13 января - зачет</u> Методика преподавания мастерства актера студентам-инвалидам и лицам с ОВЗ	Филатова Н.А.	207
12 50	<u>15 января - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
14 50	<u>16 января – зачет с оценкой</u> Сценическая речь	Багрова Е.О.	207
12 50	<u>20 января - зачет</u> Основы режиссуры драматического театра	Востров И.М.	210
14 50	<u>22 января - зачет</u> Мастерство актера	Авшарова Ю.Ю.	210
11 10	<u>23 января – зачет с оценкой</u> Пластическая культура актера	Бидная Е.О.	210
14 50	<u>23 января – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Авшарова Ю.Ю.	210



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Васильчук Г.Т.

18.12.2025

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2024-2026)

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

52.09.03 «Сценическая речь»

(Асташкина Е.В., Пиликин В.А.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
14 50	<u>13 января – зачет</u> История театральной педагогики	Филатова Н.А.	211
14 50	<u>14 января - зачет</u> Методика преподавания сценической речи студентам с нарушением зрения	Викторова О.В.	207
12 50	<u>15 января - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
16 30	<u>16 января – зачет с оценкой</u> Сценическая речь	Багрова Е.О.	207
14 50	<u>20 января – зачет с оценкой</u> Основы режиссуры эстрадного номера	Викторова О.В., Турко О.А.	210
14 50	<u>23 января – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Багрова Е.О.	210



«УТВЕРЖДАЮ»

Профессор по учебной и научной работе
РГСАИ
Васильчук Г.Т.

18.12.2025

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2024-2026)

2 КУРС 3 СЕМЕСТР
52.09.04 «СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ»
(Сибирякова Н.П.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>13 января - зачет</u> Методика преподавания танца студентам с нарушениями слуха	Бидная Е.О.	207
12 50	<u>15 января - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
14 50	<u>16 января – зачет с оценкой</u> Сценическая пластика и танец	Мигицко Е.С.	210
12 50	<u>19 января - зачет</u> Основы режиссуры пластического театра	Бидная Е.О.	210
12 50	<u>23 января - экзамен</u> История танца	Бидная Е.О.	210
12 50	<u>23 января – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Мигицко Е.С.	210



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Васильчук Г.Т.

18.12.2025

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2024-2026)

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

54.09.04 «ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ» (по видам)

(Успенская Д.С.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>13 июня – зачет с оценкой</u> Академический рисунок, Искусство станковой живописи Композиция станковой картины	Смахтина М.А.	209
12 50	<u>15 января - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
11 10	<u>20 января - зачет</u> Менеджмент в искусстве и культуре	Ильина Е.Н.	211
12 50	<u>23 июня - зачет с оценкой</u> Педагогическая практика, творческая практика	Смахтина М.А.	209