

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор  Е.А. Пахомова  
«31» октября 2024 г.



## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

по программам бакалавриата, специалитета  
54.03.01 Дизайн, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика, 53.05.01 Искусство  
концертного исполнительства, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, 53.05.04  
Музыкально-театральное искусство, 52.05.01 Актерское искусство

Программа бакалавриата, специалитета  
Русский язык

Форма обучения: очная

Программу разработала: Суворова А.Г.,  
старший преподаватель межфакультетской  
кафедры гуманитарных дисциплин

Москва 2024

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов, поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании межфакультетской кафедры гуманитарных дисциплин 25 сентября, протокол №3.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующая межфакультетской  
кафедрой гуманитарных дисциплин, профессор,  
кандидат философских наук Диденко Н.С.

  
\_\_\_\_\_

25 сентября 2024 г.

Программу разработала:  \_\_\_\_\_ Суворова А.Г., старший преподаватель межфакультетской кафедры гуманитарных дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие указания.....	3
2. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения вступительного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	3
3. Документы, определяющие содержание ВЭ (вступительный экзамен).....	3
4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры билетов к ВЭ.....	3
5. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку.....	4
6. Перечень требований к уровню лингвистической подготовки, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку.....	8
7. Дата, место и другие условия проведения вступительного экзамена .....	8
8. Примерные билеты по русскому языку.....	9
9. Список литературы.....	9

## **1. Общие указания**

Программа вступительного экзамена по русскому языку

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования.

Цель экзамена — отобрать наиболее подготовленных абитуриентов.

Вступительный экзамен по русскому языку проводится для поступающих, не сдававших единый государственный экзамен (ЕГЭ) по русскому языку.

## **2. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения вступительного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в РГСАИ**

Вступительный экзамен представляет собой форму аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения абитуриентами основных образовательных программ среднего общего образования, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Для указанных целей используются устная форма экзамена – билеты.

## **3. Документы, определяющие содержание билетов**

Содержание билетов определяется на основе приказов Министерства образования. Перечень требований, содержание экзамена определены на основе рекомендаций ФИПИ.

## **4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры билетов**

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. К основным концептуальным подходам построения экзаменационных билетов по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования. Каждый билет экзаменационной работы состоит из двух вопросов.
- Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное устное монологическое высказывание.

## **Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку**

## **1. Фонетика.**

- 1.1 Звуки и буквы.
- 1.2 Фонетический анализ слова.

## **2. Лексика и фразеология.**

- 2.1 Лексическое значение слова.
- 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
- 2.3 Фразеологические обороты.
- 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению.
- 2.5 Лексический анализ.

## **3. Морфемика и словообразование.**

- 3.1 Значимые части слова (морфемы).
- 3.2 Морфемный анализ слова.
- 3.3 Основные способы словообразования.
- 3.4 Словообразовательный анализ слова.

## **4. Грамматика. Морфология.**

- 4.1 Самостоятельные части речи.
- 4.2 Служебные части речи.
- 4.3 Морфологический анализ слова.

## **5. Синтаксис.**

- 5.1 Словосочетание.
- 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
- 5.3 Второстепенные члены предложения.
- 5.4 Двусоставные и односоставные предложения.
- 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения.
- 5.6 Полные и неполные предложения.
- 5.7 Осложненное простое предложение.
- 5.8 Сложное предложение.
- 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
- 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями.
- 5.11 Способы передачи чужой речи.

- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения.
- 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения.
- 5.14 Синтаксический анализ (обобщение).

## **6. Орфография.**

- 6.1 Орфограмма.
- 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
- 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.
- 6.4 Употребление Ъ и Ь. 6.5 Правописание корней.
- 6.5 Правописание приставок.
- 6.6 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН).
- 6.7 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
- 6.8 Правописание падежных и родовых окончаний.
- 6.9 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
- 6.10 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
- 6.11 Правописание отрицательных местоимений и наречий.
- 6.12 Правописание НЕ и НИ.
- 6.13 Правописание служебных слов.
- 6.14 Правописание словарных слов.
- 6.15 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
- 6.16 Орфографический анализ.

## **7. Пунктуация.**

- 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
- 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении.
- 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях.
- 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
- 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах.
- 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).
- 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
- 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).
- 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
- 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

- 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
- 7.16 Тире в простом и сложном предложениях.
- 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях.
- 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях.
- 7.19 Пунктуационный анализ.

## **8. Речь. Теория ораторского искусства.**

- 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
- 8.2 Средства связи предложений в тексте.
- 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи.
- 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.
- 8.5 Анализ текста.
- 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

## **9. Языковые нормы.**

- 9.1 Орфоэпические нормы.
- 9.2 Лексические нормы.
- 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы).
- 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы).

## **10. Выразительность русской речи.**

- 10.1 Выразительные средства русской фонетики.
- 10.2 Выразительные средства словообразования.
- 10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии.
- 10.4 Выразительные средства грамматики.
- 10.5 Анализ средств выразительности.

## **Раздел 2. Перечень требований к уровню лингвистической подготовки, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку**

### **1. Различные виды анализа.**

- 1.1. Проводить различные виды анализа языковых единиц,



языковых явлений

1.2. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

1.3. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.

1.4. Проводить лингвистический анализ учебно- научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.

1.5. Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

## **2. Чтение.**

2.1. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

2.2. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

2.3. Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста.

## **Раздел 3. Дата, место и другие условия проведения вступительного экзамена заранее доводятся до сведения абитуриентов.**

1. К назначенному времени абитуриенты собираются и отправляются в указанную аудиторию (при себе иметь: паспорт, черные гелевые ручки).

2. При входе в кабинет личные вещи (сумки с телефонами и прочими вещами) остаются в заранее определенном месте.

3. Абитуриентов рассаживают за столы в произвольном порядке.

4. Абитуриент берет билет, вспомогательные материалы к нему, проштампованный экзаменационный лист и садится на указанное место.

5. После того, как все указанные места будут заполнены, начинается экзамен.

6. После подготовки (не более 30 минут) абитуриенты отвечают на вопросы билета и покидают аудиторию.

7. Правила поведения в аудитории

**Можно:**

- иметь на столе бутылку с водой
- просить дополнительные листы для черновиков
- выходить из кабинета в сопровождении члена комиссии.

### **Нельзя:**

- списывать, шуметь, переговариваться с соседями, спрашивать у членов комиссии ответы на задания
- иметь на столе посторонние предметы,
- использовать гаджеты (умные часы в том числе),
- выходить из аудитории без сопровождения.

## **Примерные билеты по русскому языку**

### **Билет № 1**

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык России и язык межнационального общения.
2. Работа над текстом.

### **Билет № 2**

1. Классификация гласных и согласных звуков.
2. Работа над текстом.

### **Список литературы**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение, 2005 и сл.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. – М.: МГУ, 2003 и сл.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных организаций. – 4 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.