

# ОТЧЕТ

## о научной и творческой работе Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ) за 2013 год

Деятельность коллектива Российской государственной специализированной академии искусств в художественно-творческой и научно-методической областях была интенсивной и многообразной.

Главные усилия коллектива Академии были сосредоточены на выполнении **Государственного задания**, количественное и качественное содержание которого было регламентировано Приказом учредителя вуза – Министерством культуры РФ. Итоги этой работы отражены в Отчете по выполнению госзадания (полный текст документа прилагается).

Важно отметить, что фактический результат, используя сухой язык цифр, заметно превысил плановые показатели почти по всем номинациям. Это говорит о большом творческом потенциале вуза. Концерты (сольные, ансамблевые, оркестровые), фестивали, спектакли (оперные и драматические), художественные выставки, конференции, семинары, мастер-классы, круглые столы, выпуск медиа-продукции (видео\аудио диски), создание научных, методических работ, лекции – вот неполный перечень конкретных форм проделанной за отчетный период работы.

Если выделить наиболее крупные и значимые события, которыми был отмечен прошедший год, то в первую очередь стоит назвать **5-й Международный «Парамузыкальный фестиваль»** (проводится совместно с Фондом «Музыкальный квартал» при поддержке Мосгордумы). В этом мероприятии приняли активное участие студенты театрального и музыкального факультетов, Оркестр народных инструментов РГСАИ, все выступления прошли с большим успехом, они были яркими и выделялись своим профессиональным уровнем. Добавлю, что режиссура концертных программ и художественное руководство Фестивалем осуществлялась силами Академии.

Успешным начинанием стал 1 Международный конкурс **«Творческий блиц-турнир»**, а также серии концертов «Играют педагоги РГСАИ» и «Студенческая филармония». Продолжительным был сезон Фестиваля «Viva opera!», прошедшего во второй раз в Академии и вызывающего неизменный интерес публики. Анонсы спектаклей театра «НЕДОСЛОВ» традиционно не покидают афиш Академии и недостатка в зрительской аудитории Театр не испытывает.

Художественная выставка во время летней практики в Переславле Залесском – одна из заметных вех творческой работы факультета изобразительного искусства.

В Академии состоялось несколько научно-практических конференций: в рамках Парамузыкального фестиваля была проведена международная научно-практическая конференция **«Творческое образование для людей с ограниченными физическими возможностями»**, организованная художниками конференция **«Проблемы и опыт реабилитации инвалидов средствами изобразительного искусства»** и конференция «театралов» по жестовому языку. Более камерные формы методической и теоретической

работы – семинары, круглые столы, мастер-классы – были весьма разнообразны по тематике и их перечни содержатся в общем отчете.

Среди публикаций стоит отдельно выделить монографию **В. Батова «Сальвадор Дали изнутри и снаружи» (2013)**, имеются научные статьи в периодических научных изданиях, в том числе ваковских, и в сборниках конференций других вузов.

В 2013 году был воссоздан и заработал **Центр по изучению проблем творческой реабилитации инвалидов средствами искусства**. Деятельность этого структурного подразделения нацелена на сбор и сохранение методического, педагогического опыта преподавателей вуза и на выпуск изданий по различным специализированным темам.

Проректор по научной и творческой работе

Ю.Н. Пантелеева

27 февраля