



ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ
Музыкальный факультет
2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
1 курс/ 2 семестр

время	<u>Дата/Дисциплина/Зачет/Зачет с оценкой/Экз</u>	ФИО	аудитория
	<u>искусство концертного исполнительства</u>		
14 50	<u>25 мая - ЗаО - струн., духов., народн.</u> Основы дирижерской техники	Кавич Ю.Я.	409
16 30, 14 50	<u>25 мая - зачет - народн., 23 мая - ЗаО (ф-но)</u> Чтение партитур, Чтение с листа	Дуденина С.В., Антонова Ю.П.	409, 205
18 10	<u>25 мая - зачет (народн.)</u> Дополнительный музыкальный инструмент	Дуденина С.В.	409
12 50	<u>27 мая - зачет</u> Сольфеджио	Валитова М.Г.	308
11 10	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	204
18 10 9 30	<u>30 мая - зачет</u> Физическая культура, Элективные курсы по физ.культуре и спорту	Жаслыков Е.К.	118
11 10	<u>30 мая -ЗаО (ф-но, народн.), зачет (струн., духов.)</u> Совершенствование технических навыков/ Освоение музыкального текста	Кафедра	205, 302, 304
12 50 11 10	<u>30 мая - зачет с оценкой (струн.,духов.)</u> <u>08 июня - экзамен - народн.</u> Оркестр	Худяков О.В., Кавич Ю.Я.	408
16 30	<u>01 июня- зачет с оценкой (ф-но)</u> Фортепианный ансамбль	Баде О.В.	204
12 50	<u>08 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Горская И.А.	308
10 00	<u>13 июня - экзамен (духов., народн.)</u> Ансамбль	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	204, 205
10 00	<u>13 июня - экзамен (струн.)</u> Квартет	Готсдинер М.А.	205
11 10	<u>13, 16, 19 июня - экзамен (ф-но, струн., духов.)</u> Камерный ансамбль	Калицкий В.В.	408
10 00	<u>16 (ф, н), 17 (с), 19 (д) июня - экзамен</u> Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408 204
14 50	<u>19 июня - экзамен (ф-но)</u> Концертмейстерский класс	Калицкий В.В.	205
12 50	<u>22 июня - экзамен (ф-но) - ЗаО (струн., духов., народн.)</u> История зарубежной музыки	Валитова М.Г.	211
11 10 12 50 14 50	<u>25 июня - экзамен (ф-но, стр., духов., народн.)</u> История музыкальной педагогики история исполнительского искусства	Георгиевская О.В., Имханицкий М.И., Кузнецова-Оборина Т.А., Сорокин С.С.	204, 302, 304

	<u>музыкально-театральное искусство</u>		
12 50	<u>25 мая - зачет с оценкой</u> Танец	Мигицко Е.С., Бидная Е.О.	118
14 50	<u>25 мая - зачет</u> Сценическое движение	Воеводина Н.В., Хохлова Н.В.	118
18 10	<u>25 мая - зачет с оценкой</u> Основы НИР	Валитова М.Г.	211
9 30	<u>26 мая - зачет</u> Элективные курсы по физической культуре и спорту, Физическая культура	Воеводина Н.В., Хохлова Н.В.	207
11 10	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	204
14 50	<u>30 мая - зачет</u> Итальянский язык	Белова Т.С.	библ.
12 50	<u>08 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Горская И.А.	308
12 50	<u>11 июня - экзамен</u> Актерское мастерство	Варанкин И.А.	408
12 00	<u>15 июня - экзамен</u> Вокальный ансамбль	Гринько О.Г.	204
11 00	<u>18, 19 июня - экзамен</u> Сольное пение, Работа с концертмейстером над сольным репертуаром	Кафедра	408
12 50	<u>22 июня - экзамен</u> История зарубежной музыки	Валитова М.Г.	211
17 00	<u>25 июня - экзамен</u> Сольфеджио	Корсаков В.С.	211
	<u>музыкальная звукорежиссура</u>		
11 10	<u>23 мая - зачет с оценкой</u> Русский язык и культура речи	Суворова А.Г.	14
16 30	<u>25 мая - зачет с оценкой</u> История зарубежной музыки	Валитова М.Г.	211
18 10	<u>25 мая - зачет с оценкой</u> Основы НИР	Валитова М.Г.	211
12 50	<u>26 мая - зачет с оценкой</u> Иностранный язык (английский)	Горская И.А.	303
16 30	<u>26 мая - зачет с оценкой</u> Оркестр	Кавич Ю.Я.	408
11 10	<u>28 мая - зачет</u> Народное музыкальное творчество	Лисовой В.И.	211
14 50	<u>28 мая - зачет</u> Слуховой анализ	Смирнова Е.Ю.	401
16 30	<u>28 мая - зачет</u> Мастерство монтажа звука	Смирнова Е.Ю.	401
9 30	<u>29 мая - зачет</u> Сольфеджио	Морошкин Е.В.	211
11 10	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	204
9 30	<u>30 мая - зачет</u> Физическая культура, Элективные курсы по физ.культуре и спорту	Жаслыков Е.К.	118
12 50	<u>08 июня - экзамен</u> инструментоведение	Морошкин Е.В.	211
14 50	<u>11 июня - экзамен</u> Основы физики и электроники	Шлыков В.А.	402
12 50	<u>15 июня - экзамен</u> история русской и зарубежной литературы	Михеева Л.Н.	308
11 10	<u>18 июня - экзамен</u> Основы звукозаписи литературного драм. спектакля	Коваленко К.В.	401
12 50	<u>22 июня - экзамен</u> музыкальная информатика	Серегин Б.В.	401
12 50	<u>25 июня - экзамен</u> Звукорежиссура, Звукозапись в студии - ЗаО	Смирнов И.В.	401

ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ

Музыкальный факультет
2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

2 курс / 4 семестр



время	<u>Дата/Дисциплина/Зачет/Зачет с оценкой/Экз</u>	ФИО	аудитория
	<u>искусство концертного исполнительства</u>		
18 10	<u>25 мая - зачет (народн.)</u> Дополнительный музыкальный инструмент	Дуденина С.В.	409
11 10	<u>25 мая - зачет (духов., народн.)</u> Дирижирование	Кавич Ю.Я.	412
16 30	<u>25 мая - зачет (народн.)</u> Чтение партитур	Дуденина С.В.	412
11 10 12 50	<u>26 мая - ЗаО - ф-но, народн.;</u> <u>15 июня - экзамен - струн., духов.</u> Гармония	Корсаков В.И.	211
12 50	<u>26 мая - ЗаО (ф-но, струн., народн., духов.)</u> История России	Овчарова О.Г.	408
12 50	<u>27 мая - зачет (ф-но, струн., духов.)</u> Камерный ансамбль	Калицкий В.В.	408
12 50	<u>27 мая - зачет (ф-но)</u> Современный репертуар	Антонова Ю.П.	205
11 10	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	204
16 30	<u>29 мая - зачет (струн.)</u> Квартет	Готсдинер М.А.	205
11 10	<u>30 мая - ф-но, народн. - ЗаО, струн., духов. - зачет</u> Совершенствование технических навыков	Кафедра	205, 302, 304
12 50 11 10	<u>30 мая - зачет с оценкой (струн., духв.)</u> <u>08 июня - экзамен - народн.</u> Оркестр	Худяков О.В., Кавич Ю.Я.	408
9 30	<u>30 мая - зачет</u> Элективные курсы по физ.культуре и спорту	Жаслыков Е.К.	118
14 50	<u>08 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Дементьева Л.Б.	308
16 30	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> Педагогическая, исполнительская практики	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	205, 302, 304
14 50	<u>13 июня - экзамен (ф-но)</u> Фортепианный ансамбль	Баде О.В.	204
10 00	<u>13 июня - зачет (духов.), экзамен (народн.)</u> Ансамбль духовых, Ансамбль	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
10 00	<u>16 (ф, н), 17 (с), 19 (д) июня - экзамен</u> Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408 204
14 50	<u>19 июня - экзамен (ф-но)</u> Концертмейстерский класс	Калицкий В.В.	205
11 10	<u>22 июня - экзамен (ф-но, струн., духов., народн.)</u> История зарубежной музыки	Валитова М.Г.	211
14 50	<u>25 июня - экзамен, зачет с оценкой</u> Методика обучения игре инв., методика обучения игре...	Кафедры	204, 302, 304

	<u>музыкально-театральное искусство</u>		
	<u>23 мая - зачет</u>		
14 00	Оперный театр Прохождение партий (работа с концертмейстером над сольным репертуаром)	Якупов А.Н., Варанкин И.А.	408
	<u>25 мая - зачет с оценкой</u>		
11 10	Танец	Бидная Е.О., Костина А.В.	118
	<u>25 мая - зачет</u>		
14 50	Оперный класс	Варанкин И.А.	408
	<u>26 мая - ЗаО (ф-но, струн., народн., духов.)</u>		
12 50	История России	Овчарова О.Г.	408
	<u>27 мая - зачет с оценкой</u>		
11 10	Сольфеджио	Валитова М.Г.	211
	<u>28 мая - зачет</u>		
12 50	Элективные курсы по физической культуре и спорту	Бидная Е.О., Костина А.В.	118
	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u>		
11 10	Фортепиано	Кафедра	204
	<u>27, 29 мая - зачет</u>		
9 30	Сценическая речь, Дикция	Турко О.А.	207
	<u>28, 29, 30 мая - зачет с оценкой</u>		
11 00	Камерное пение	Кафедра	408
	<u>30 мая - зачет</u>		
11 10	Итальянский язык	Белова Т.С.	библ.
	<u>03 июня - зачет с оценкой</u>		
12 00	Вокальный ансамбль	Гринько О.Г.	204
	<u>08 июня - экзамен</u>		
14 50	Иностранный язык (английский)	Дементьева Л.Б.	308
	<u>08 июня - зачет с оценкой</u>		
14 50	ПП педагогическая практика	кафедра	307
	<u>11 июня - экзамен</u>		
11 10	Методика обучения вокалу	Головатая Г.Ф.	303
	<u>15 июня - экзамен</u>		
12 50	Гармония	Корсаков В.С.	211
	<u>18, 19 июня - экзамен</u>		
11 10	Сольное пение, Работа с концертмейстером над сольным репертуаром - зачет с оценкой	Кафедра	408
	<u>22 июня - экзамен</u>		
11 10	История зарубежной музыки	Валитова М.Г.	211

	<u>музыкальная звукорежиссура</u>		
11 10	<u>26 мая - зачет</u> Развитие технического слуха	Коваленко К.В.	401
12 50	<u>26 мая - ЗаО (ф-но, струн., народн., духов.)</u> История России	Овчарова О.Г.	408
10 15	<u>28 мая - зачет с оценкой</u> Сольфеджио	Морошкин Е.В.	211
11 10	<u>28 мая - зачет</u> Слуховой анализ	Смирнова Е.Ю.	402
11 10	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	204
11 10	<u>29 мая - зачет</u> Мастерство монтажа звука	Смирнова Е.Ю.	401
16 30	<u>29 мая - зачет</u> Инструментовка	Морошкин Е.В.	211
9 30	<u>30 мая - зачет</u> Элективные курсы по физ.культуре и спорту	Жаслыков Е.К.	118
12 50	<u>30 мая - зачет с оценкой</u> Оборудование студий звукозаписи	Смирнов И.В.	402
14 50	<u>08 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Дементьева Л.Б.	308
14 50	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> практика ассистирования при концертном звукоусил.	Коваленко К.В.	401
11 10	<u>11 июня - экзамен</u> Цифровые аудиотехнологии	Иванов М.В.	402
12 50	<u>15 июня - экзамен</u> I армония	Корсаков В.С.	211
14 50	<u>19 июня - экзамен</u> Акустические основы звукорежиссуры	Шлыков В.А.	402
11 10	<u>22 июня - экзамен</u> История зарубежной музыки	Валитова М.Г.	211
16 30	<u>25 июня - экзамен</u> Звукорежиссура, Звукозапись в студии (ЗаО)	Коваленко К.В.	401

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе
Карих Г.Т.
18.05.2026



ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ

Музыкальный факультет

2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

3 курс / 6 семестр

время	Дата/Дисциплина/Зачет/Зачет с оценкой/Экз	ФИО	аудитория
	<u>искусство концертного исполнительства</u>		
11 10	<u>25 мая - зачет (струн., духов.)</u> Камерный ансамбль	Калицкий В.В.	408
14 50	<u>25 мая - зачет (народн.)</u> Инструментовка	Кавич Я.Ю.	412
11 10	<u>26 мая - зачет (народн.)</u> Подготовка исполнителя к концертной деятельности	Сыроежкин И.В.	302
14 50	<u>27 мая - зачет с оценкой</u> Психология и педагогика	Карих Г.Т.	303
9 30	<u>28 мая - зачет с оценкой</u> Анализ музыкальных произведений	Валитова М.Г.	211
11 10	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	204
9 30	<u>30 мая - зачет</u> Элективные курсы по физ. культуре и спорту	Жаслыков Е.К.	118
12 50 14 50	<u>30 мая - зачет с оценкой (струн., духв.)</u> <u>08 июня - экзамен - народн.</u> Оркестр	Худяков О.В., Кавич Ю.Я.	408
12 50	<u>08 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Горская И.А.	303
16 30	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> Исполнительская практика, педагогическая практика	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
14 50	<u>10 июня - экзамен</u> Философия	Диденко Н.С.	308
13 00	<u>15, 16, 19 июня - экзамен (духов., народ.)</u> Ансамбль	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
10 00	<u>19 июня - экзамен (струн.)</u> Квартет	Готстдинер М.А.	205
10 00	<u>16 (ф, н), 17 (с), 19 (д) июня - экзамен</u> Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408 204
12 50	<u>22 июня - экзамен</u> История отечественной музыки	Валитова М.Г.	211
11 10	<u>25 июня - экзамен</u> История искусств	Богданов В.П.	314

	<u>музыкально-театральное искусство</u>		
14 00	<u>23 мая - зачет</u> Оперный театр Прохождение партий (работа с концертмейстер)	Якупов А.Н., Файн Ю.В.	408
9 30	<u>25 мая - зачет с оценкой</u> Танец, Элективные курсы по физической культуре и спорту	Костина А.В.	118
12 50	<u>25 мая - зачет с оценкой</u> История исполнительского искусства	Головатая Г.Ф.	303
12 50	<u>26, 28, 29, 30 мая - зачет с оценкой</u> Камерное пение	Кафедра	408
9 30	<u>27 мая - зачет с оценкой</u> История отечественной музыки	Валитова М.Г.	211
14 50	<u>27 мая - зачет с оценкой</u> Психология и педагогика	Карих Г.Т.	303
9 30	<u>28 мая - зачет с оценкой</u> Анализ музыкальных произведений	Валитова М.Г.	211
11 10	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	204
12 50	<u>26, 28, 30 мая - зачет с оценкой</u> Сольное пение, Работа с концертмейстером над сольным репертуаром - зачет с оценкой	кафедра	204, 205
12 50	<u>30 мая - зачет с оценкой</u> Итальянский язык	Белова Т.С.	библ.
12 50	<u>08 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Горская И.А.	303
16 30	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> ПП педагогическая практика	кафедра	307
14 50	<u>10 июня - экзамен</u> Философия	Диденко Н.С.	308
12 00	<u>15 июня - экзамен</u> Вокальный ансамбль	Гринько О.Г.	204
12 00	<u>18 июня- экзамен</u> Оперный класс	Варанкин И.А.	408
14 50	<u>22 июня - экзамен</u> Сольфеджио	Валитова М.Г.	211
11 10	<u>25 июня - экзамен</u> История искусств	Богданов В.П.	314

	<u>музыкальная звуорежиссура</u>		
18 10	<u>25 мая - зачет</u> Технология сведения многодорожечных фонограмм	Серегин Б.В.	401
11 10	<u>27 мая - зачет с оценкой</u> Развитие технического слуха	Коваленко К.В.	402
14 50	<u>27 мая - зачет с оценкой</u> Психология и педагогика	Карих Г.Т.	303
11 10	<u>28 мая - зачет с оценкой</u> История искусств	Богданов В.П.	314
12 50	<u>28 мая - зачет</u> Слуховой анализ	Смирнова Е.Ю.	401
9 30	<u>29 мая - зачет</u> Чтение партитур	Морошкин Е.В.	211
9 30	<u>30 мая - зачет</u> Элективные курсы по физ.культуре и спорту	Жаслыков Е.К.	118
12 50	<u>30 мая - зачет с оценкой</u> Технология концертного звукоусиления	Смирнов И.В.	401
12 50	<u>08 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Горская И.А.	303
16 30	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> практика ассистирования при концертном звукоусил.	Коваленко К.В.	401
14 50	<u>10 июня - экзамен</u> Философия	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>15 июня - экзамен</u> Анализ музыкальных произведений	Валитова М.Г.	211
11 10	<u>18 июня - экзамен</u> Звукозапись в студии	Серегин Б.В., Смирнова Е.Ю.	401
12 50	<u>22 июня - экзамен</u> История отечественной музыки	Валитова М.Г.	211
11 10	<u>25 июня - экзамен</u> Звуорежиссура, Звукозапись в студии	Серегин Б.В., Смирнова Е.Ю.	401

ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ

Музыкальный факультет
2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

4 курс / 8 семестр



время	<u>Дата/Дисциплина/Зачет/Зачет с оценкой/Экз</u>	ФИО	аудитория
	<u>искусство концертного исполнительства</u>		
11 10	<u>26 мая - зачет с оценкой</u> Введение в информационные технологии	Никодимов Н.Ю.	308
12 50	<u>26 мая -зачет (народн.)</u> Современный репертуар	Сыроежкин И.В.	302
14 50, 11 55	<u>26, 27 мая - зачет</u> Техники современной композиции, Полифония	Морошкин Е.В., Корсаков В.С.	211
12 50	<u>28, 29 мая - зачет (стр., народн.)</u> Ансамблевое мастерство	Готсдинер М.А., Сыроежкин И.В.	205, 302
12 50	<u>28 мая - зачет (струн., духов.)</u> Инструментовка	Морошкин Е.В.	211
18 10	<u>28 мая - зачет (духов.)</u> Изучение родственных инструментов	Шатский А.И.	304
11 10	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	204
12 50 14 50	<u>30 мая - зачет с оценкой (струн., духв.)</u> <u>08 июня - экзамен - народн.</u> Оркестр	Худяков О.В., Кавич Ю.Я.	408
10 00	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> Исполнительская практика, педагогическая практика	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
16 30	<u>10 июня - экзамен</u> Эстетика	Диденко Н.С.	308
11 00	<u>15 июня - экзамен (струн., духов.)</u> Камерный ансамбль	Калицкий В.В.	408
10 00	<u>16 (ф, н), 17 (с), 19 (д) июня - экзамен</u> Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408 204
13 00	<u>16, 19 июня - экзамен (духов., народн.)</u> Ансамбль	Сыроежкин И.В., Шатский А.И.	408
10 00	<u>19 июня - экзамен</u> Квартет (струн)	Готсдинер М.А., Баде О.В.	205, 204
14 50	<u>22 июня - экзамен</u> История отечественной музыки	Валитова М.Г.	211
14 50	<u>25 июня - экзамен (струн., духов.)</u> Оркестровый репертуар	Кузнецова-Оборина Т.А., Шатский А.И.	308

	<u>музыкально-театральное искусство</u>		
9 30	<u>26 мая - зачет</u> Элективные курсы по физ.культуре и спорту	Бидная Е.О.	118
11 10	<u>26 мая - зачет с оценкой</u> Введение в информационные технологии	Никодимов Н.Ю.	308
12 50	<u>26 мая - зачет</u> Грим	Томина С.	206
13 35	<u>27 мая - зачет с оценкой</u> Массовая музыкальная культура	Валитова М.Г.	211
12 50	<u>28 мая - зачет с оценкой</u> Творчество современных театров мира	Мацко Д.	14
14 50	<u>29 мая - зачет с оценкой</u> История музыкально-театрального искусства	Мацко Д.	14
11 10	<u>29 мая (11 июня) - зачет с оценкой</u> Фортепиано	Кафедра	204
14 50	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> ПП педагогическая практика	кафедра	307
16 30	<u>10 июня - экзамен</u> Эстетика	Диденко Н.С.	308
11 10	<u>15, 16 июня - экзамен</u> Камерное пение	Кафедра	408
14 00	<u>18 июня - экзамен</u> Оперный театр. Прохождение партий (работа с концертмейстер)	Кафедра	408
14 50	<u>22 июня - экзамен</u> История отечественной музыки	Валитова М.Г.	211
11 10	<u>20, 22, 23, 24, 25 июня - экзамен</u> Сольное пение, Работа с концертмейстером над сольным репертуаром - зачет с оценкой	кафедра	408
	<u>музыкальная звукорежиссура</u>		
14 50, 11 55	<u>26, 27 мая - зачет</u> Техники современной композиции, Полифония	Морошкин Е.В., Корсаков В.С.	211
14 50	<u>29 мая - зачет</u> Специфика режиссуры на радио и тв	Емельянов П.Ю.	402
16 30	<u>30 мая - зачет с оценкой</u> Методика преподавания профессиональных дисциплин	Коваленко К.В.	402
16 30	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> практика работы в студии звукозаписи	Коваленко К.В.	402
16 30	<u>10 июня - экзамен</u> Эстетика	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>13 июня - экзамен</u> Музыкально-педагогические системы	Диденко Н.С.	308
11 10	<u>16 июня - экзамен</u> Основы менеджмента	Казаков Е.О.	211
11 10	<u>19 июня - зачет с оценкой</u> Электронная и компьютерная музыка	Кайнова И.А.	402
14 50	<u>22 июня - экзамен</u> История отечественной музыки	Валитова М.Г.	211
11 10	<u>25 июня - экзамен</u> Звукорежиссура, Звукозапись в студии	Серегин Б.В., Смирнова Е.Ю.	402

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и научной работе

Карих Г.Д.

19.04.2026



ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ

Музыкальный факультет
2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

5 курс/10 СЕМЕСТР

время	Дата/Дисциплина/Зачет/Зачет с оценкой/Экз	ФИО	аудитория
<u>искусство концертного исполнительства</u>			
12 50	<u>04 мая - зачет (народн.), ЗаО (струн., духов.)</u> Музыкальное исполнительство и педагогика	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	205, 302, 304
12 50	<u>08 мая - ЗаО (струн., духов.)</u> Инструментоведение	Морошкин Е.В.	211
16 30	<u>11 мая - экзамен (нар), ЗаО (струн., духов.)</u> Оркестр	Кавич Ю.Я., Худяков О.В.	408
16 30	<u>11 мая - зачет с оценкой</u> практики: Исполнительская, Педагогическая	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	205, 302, 304
10 00	<u>13 мая - экзамен</u> Камерный ансамбль (струн., духов.), Ансамбль (народн.)	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
10 00	<u>18 мая - экзамен</u> Специальность	Антонова Ю.П., Сыроежкин И.В.	408
10 00	<u>22 июня - экзамен (струн.)</u> Квартет	Готсдинер М.А.	205
10 00	<u>22 мая - экзамен</u> Ансамбль духовых	Шатский А.И.	408
<u>музыкально-театральное искусство</u>			
14 50	<u>04 мая - зачет</u> История отечественной культуры	КОЗЛОВА Т.В.	314
12 50	<u>11 мая - зачет с оценкой</u> практики: Исполнительская, педагогическая	Кафедра	408
19 00	<u>13 мая - зачет</u> Оперный театр, Прохождение партий (работа с концертмейстером над партией)	Кафедра	408
12 00	<u>18 мая - зачет</u> репертуаром	Кафедра	408
14 50	<u>22 мая - зачет с оценкой</u> Музыкальное исполнительство и педагогика	ГОЛОВАТАЯ Г.Ф.	308
<u>музыкальная звукорежиссура</u>			
16 30	<u>11 мая - зачет с оценкой</u> практика работы в студии звукозаписи, педагогическая	Коваленко К.В.	401
12 50	<u>18 мая - зачет</u> Звукорежиссура, Звукозапись в студии	Коваленко К.В.	401