

Министерство культуры Российской  
Федерации

УТВЕРЖДАЮ

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российская государственная  
специализированная академия  
искусств»



Ректор  Е.А. Пахомова

26 февраля 2026 г.

Принято решением Ученого совета  
от 26 февраля 2026 г., протокол № 2

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об учебной керамической мастерской**

## 1. Общие положения

1.1 Учебная мастерская керамики РГСАИ, предназначена для профессионального обучения студентов факультета Изобразительного искусства в соответствии с утвержденными программами.

1.2 В мастерской проводятся занятия, на которых студенты Академии учатся технологии и практическим приемам при создании произведения в области прикладного искусства по специализации «художественная керамика».

1.3 Мастерская может быть использована для всех видов образовательной деятельности, разрешенных в Академии (мастер-классы, семинары и пр.) в формате, не мешающем основной учебной деятельности мастерской.

1.4 Организация и режим занятий, определяются расписанием.

1.5 Художественная мастерская состоит из 3 помещений:

- класс для лабораторных работ с методическим фондом;
- класс лепки, гончарного дела и глазурования;
- отделение с электропечами для обжига керамики;

1.6 Учебная мастерская оснащена основным техническим оборудованием, инструментами, приспособлениями, расходными материалами, наглядными пособиями, техническими средствами, обеспечивающими полный технологический процесс изготовления изделий из керамики.

1.7 Перечень основного оборудования:

- печи для обжига керамики - 2 шт.
- стол для раскатки глиняных пластов 1 шт.
- бокс для напыления глазурей 1 шт.
- компрессор для распыления глазури 1 шт.
- столы для лепки 3 шт.
- стеллажи для сушки и хранения изделий из керамики 3 шт.
- стеллажи для хранения технологических материалов 6 шт.
- пластиковые контейнеры для хранения сырой глины;
- крутящиеся скульптурные столики (турнетки);
- гипсовые формы для моделирования;
- инструменты для ручного моделирования, декорирования и росписи в ассортименте;
- шкафы для хранения методической и учебной литературы;
- стулья и крутящиеся регулируемые табуреты;
- другое дополнительное оборудование (по необходимости).

1.8 Администрация Академии принимает меры по модернизации мастерской, систематическому пополнению расходными материалами, оборудованием, инструментами, приспособлениями, улучшению технического обслуживания, рационализации рабочих мест.

1.9. Мастерская керамики может взаимодействовать с другими подразделениями Академии, в том числе, центром прототипирования в

соответствии с техническими возможностями мастерской. Формат взаимодействия определяется ректоратом и деканом факультета.

## **2. Требования к организации учебного и рабочего пространства.**

2.1 В мастерской оборудуются рабочие места индивидуального и коллективного пользования для студентов (4 места), рабочее место преподавателя для демонстрации приемов лепки и декорирования (1 место).

2.2 Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с учебными программами, а также учитывать различия антропометрических данных учащихся, требования эргономики, научной организации труда и технической эстетики.

2.3 Планировка мастерской, размещение в ней рабочих мест, оборудования и мебели должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно - творческого процесса, возможность контроля над действиями каждого учащегося.

2.4 Рабочее место учащегося укомплектовывается постоянно используемыми при работе с керамикой инструментами и приспособлениями.

2.5 Количество рабочих мест в мастерской определяет возможность деления курса на подгруппы (при количестве студентов более 5 человек на курсе) и учитывать специфику физического состояния студентов.

2.6 Рабочее место преподавателя в мастерской располагается в классе для лепки.

## **3. Охрана труда.**

3.1 В мастерской должны строго соблюдаться требования Положения об организации работы по охране труда в системе Министерства образования и Правил по технике безопасности и производственной санитарии учебно-производственных мастерских, а также для учебных кабинетов, цехов (пролетов, участков) и предприятий, в которых проводится трудовая подготовка учащихся, утвержденных Министерством образования РФ. В соответствие с требованиями данных правил проводится освещение, отопление, общая и местная вентиляция мастерских. Электрические розетки в мастерских маркируются по напряжению.

3.2 В комплект оборудования мастерских входит универсальная аптечка первой помощи (ТУ 64-7-51-72), около аптечки указываются адрес и телефон ближайшего лечебного учреждения, а также противопожарные средства, включая углекислотный огнетушитель.

3.3 Печи для обжига керамики устанавливаются в отдельном помещении, которое оснащается вытяжным зондом.

3.4 Напыление глазури методом аэрографии производится в специальном шкафу с вытяжным устройством.

3.5 Учебная мастерская оснащена раковиной- мойкой со щетками и мылом в количестве 20 % от числа учащихся, полотенцами. Мойка должна быть оборудована отстойником.

3.6 В специально отведенных местах размещаются емкости для отходов, мусора, обтирочных материалов.

3.7 Заключение о пригодности мастерских к проведению учебных занятий дается заведующим мастерской ежегодно комиссии по приему Академии к учебному году.

3.8 Все работы в мастерских студенты выполняют в спецодежде (передник, косынка, берет, халат и т.д.).

3.9 К выполнению каждого нового вида работ (гончарное дело, напыление глазури) учащиеся и иные лица допускаются только после проведения инструктажа по безопасности труда. Инструкции разрабатываются на основе типовых и утверждаются ректором Академии. Инструкции пересматриваются по мере необходимости, но не реже одного раза в три года.

3.10 К занятиям (к работе) в учебных мастерских допускаются студенты и иные лица, прошедшие медицинский осмотр и не имеющие соответствующих противопоказаний.

3.11 Сведения об учащихся, не допущенных к работе в учебной мастерской, преподаватель получает у медицинского персонала, закрепленного за Академией.

3.12 Мастерская керамики, оборудована технологически сложным оборудованием, в ней хранятся специфические материалы, инструменты. Занятия в мастерской происходят только в присутствии преподавателя. Самостоятельная работа в мастерской студентов и иных лиц запрещена по правилам техники безопасности.

3.13 Формат и оснащение функционирования керамической мастерской определяет преподаватель керамики в соответствии с учебными программами.

#### **4. Обязанности преподавателя керамики**

4.1 Преподаватель обеспечивает учебный процесс, в том числе:

- разрабатывает учебные программы;
- разрабатывает методики преподавания керамики, учитывая специфику Академии;
- подбирает учебные пособия и другую специальную литературу;
- подбирает иллюстративный материал;
- подбирает или создает наглядные пособия;

- разрабатывает со студентами эскизы и проекты художественных произведений;
- выполняет научно-методическую работу;
- выполняет лабораторные исследования для отработки технологий формования и декорирования керамики;
- проводит исследования новых материалов и технологий;
- составляет программы обжига керамики;
- читает лекции по технологии художественной керамики;
- преподаёт основы композиции в декоративном искусстве;
- показывать студентам приемы формования из глины (ручная лепка, оттиск в гипсовые формы и др.);
- показывает приемы декорирования керамики (глазурование, роспись, тиснение и др.).

4.2 Преподаватель может использовать оборудование и материалы мастерской для выполнения творческих работы с целью участия в выставочной деятельности и повышения профессионального уровня.

## **5. Обязанности заведующий керамической мастерской**

5.1 Организацией функционирования керамической мастерской занимается заведующий керамической мастерской.

5.2 Обязанности заведующего керамической мастерской:

- следить за обеспечением учебного процесса всеми необходимыми расходными материалами, инструментами и оборудованием;
- следить за исправностью оборудования и инструментов, доводить до сведения администрации необходимость его ремонта и пополнении расходных материалов;
- обеспечивать выполнение техники безопасности при работе с керамическими материалами и оборудованием;
- делать пробы керамических материалов с целью выявления их качества и пригодности к использованию.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Обязанности преподавателя, зав. мастерской и мастера производственного обучения совмещены на определенных условиях оплаты труда.

6.2 В соответствии с родом деятельности преподаватель керамики, зав. керамической мастерской и мастер производственного обучения подпадают под постановление Правительства РФ о профессиях, связанных с вредным производством (работа с силикатами, материалами, содержащими свинец, продуктами горения и др. см. приложение). Это должно быть отмечено в персональной медицинской карте ежегодной диспансеризации, проводимой в

рамках Академии. Зав. мастерской и мастер производственного обучения имеют право на дополнительный отпуск и повышающий коэффициент оплаты труда.

6.3 Положение принимается Ученым советом академии и утверждается приказом ректора.

6.4 Изменения и дополнения в Положение вносятся решением Ученого совета академии и утверждаются приказом ректора.