

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
ИНН 7730177780, КПП 773001001, ОГРН 1057730010810**



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор РГСАИ

Е. А. ПАХОМОВА

Е. А. Пахомова
«20» января 2026 г.

ОТЧЕТ

по выполнению работы

**«Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования за
2025 год»**

**Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц
с ограниченными возможностями здоровья в образовательных
организациях высшего образования отрасли культуры**

Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Российская государственная
специализированная академия искусств»

Руководитель (ответственный за выполнение работы):
Толмачева Ольга Сергеевна

**Москва
2026**

Вузы-партнеры отрасли культуры

№ п/п	Регион	Количество	Вузы-партнеры
1	г. Москва	18	1)
2	г. Санкт-Петербург	5	1) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина»; 2) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова»; 3) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»; 4) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»; 5) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой»
3	Воронежская область	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»
4	Новосибирская область	2	1) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки»; 2) Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт»
5	Хабаровский край	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»
6	Саратовская область	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова»
7	Алтайский край	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»
8	Красноярский край	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»

9	Приморский край	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»
10	Ростовская область	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
11	Республика Татарстан	2	1) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова»; 2) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»
12	Ярославская область	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт»
13	Орловская область	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»
14	Краснодарский край	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»
15	Самарская область	1	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»
16	Кабардино-Балкарская Республика	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»
17	Свердловская область	3	1) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт»; 2) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского»; 3) Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства»
18	Республика Бурятия	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
19	Республика Башкортостан	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

			«Уфимский государственный институт искусств им. Загира Исмагилова»
20	Нижегородская область	1	
21	Кемеровская область - Кузбасс	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
22	Тюменская область	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Тюменский государственный институт культуры»
23	Республика Карелия	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова»
24	Донецкая Народная Республика	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия им. С. С. Прокофьева»
25	Луганская Народная Республика	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств им. Михаила Матусовского»
26	Пермский край	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»
27	Астраханская область	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория»
28	г. Севастополь	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хореографии»
29	Челябинская область	3	1) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»; 2) Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки»; 3) Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского»
30	Оренбургская область	1	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей»

31	Смоленская область	1	Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»
32	Тамбовская область	1	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»
33	Белгородская область	1	Государственное бюджетное образовательное учреждение «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
34	Чувашская Республика	1	Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
35	Волгоградская область	2	1) Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) им. П. А. Серебрякова»; 2) Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»
36	Республика Крым	1	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
37	Республика Саха (Якутия)	1	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова»

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;
- инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья, со стойким расстройством функций организма, обусловленным заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающими необходимость его социальной защиты;¹
- обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;²
- трудоустройство – система мероприятий, проводимая государственными органами и общественными организациями в целях содействия населению в поиске работы, направлении и устройстве на работу в соответствии с профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей;
- креативная (творческая) индустрия – экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением на внутреннем и внешнем рынках, распространением и (или) реализацией креативного продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью.³

¹ Ст. 1. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.05.2024) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 29.05.2024). URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=475963> (дата обращения: 30.09.2024)

² П. 16 ч. 1 ст. 2. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024). URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=475437> (дата обращения: 30.09.2024)

³ Ст. 3. Федеральный закон от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» (Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025). URL: <https://rg.ru/documents/2024/08/16/330-fz-kreativnye-industrii.html> (дата обращения: 30.09.2024)

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

РУМЦ РГСАИ – Отраслевой Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, действующий на базе РГСАИ;

МКП – Межведомственный комплексный план мероприятий на период 2022-2025 годов по созданию условий для инвалидов, детей-инвалидов принимать участие в культурной жизни общества;

Национальный чемпионат «Абилимпикс» – Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

лица с ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья;

ФГБОУ ВО – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования;

сеть РУМЦ ВО – сеть Ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья вузов Российской Федерации;

ДПО – дополнительное профессиональное образование.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	9
1. Консалтинг образовательных организаций высшего образования отрасли культуры.....	12
2. Реализация мероприятий профессиональной ориентации для лиц с инвалидностью и ОВЗ из числа обучающихся по программам среднего общего образования и среднего профессионального образования и выпускников общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций	14
3. Реализация мероприятий по повышению квалификации работников вузов отрасли культуры, включая специалистов по сопровождению, по вопросам работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (в том числе с применением дистанционных технологий)	20
4. Реализация мероприятий, направленных на укрепление межведомственного и внутриведомственного взаимодействия по вопросам доступности инклюзивного высшего образования отрасли культуры.....	21
5. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Карьера в сфере креативных индустрий» для обучающихся выпускных курсов и выпускников вузов отрасли культуры с инвалидностью с целью содействия и поддержки их трудоустройства	22
6. Организационное и экспертное участие в общероссийских инклюзивных мероприятиях.....	22
7. Проведение мониторинговых исследований.....	27
8. Реализация мероприятий по выявлению и тиражированию эффективных практик инклюзивного образования и созданию специальных условий для получения образования обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.....	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	31
ПРИЛОЖЕНИЕ	32

ВВЕДЕНИЕ

Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – РУМЦ РГСАИ) создан на базе Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ) в целях реализации пункта 7 приложения № 3 к Государственной программе Российской Федерации «Доступная среда» и на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 15 мая 2018 года № 705.

Основной целью деятельности РУМЦ РГСАИ является системное повышение доступности и качества получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры и искусства.

Ключевыми функциями РУМЦ РГСАИ являются:

1. Координация и взаимодействие:

- координация деятельности вузов отрасли культуры в вопросах развития инклюзивного образования;
- организация межведомственного и внутриведомственного взаимодействия по вопросам доступности образования;
- организация взаимодействия с вузами-партнерами и всеми заинтересованными сторонами.

2. Методическая поддержка и развитие:

- содействие в разработке адаптированных основных профессиональных образовательных программ с учетом специальных условий и программ трудоустройства;
- формирование инструментов социокультурной реабилитации обучающихся с инвалидностью.

3. Аналитика и обмен опытом:

- проведение мониторинга деятельности вузов по всему циклу работы со студентами с инвалидностью: прием, сопровождение, выпуск и трудоустройство;
- проведение консалтинга образовательных организаций высшего образования отрасли культуры;
- аккумулирование и распространение лучших инклюзивных практик образовательных организаций и учреждений культуры.

4. Коммуникация и информирование:

- организация регулярного информационного обмена (включая тематическое сообщество «ВКонтакте» и электронные рассылки) по вопросам реализации программ сопровождения и обучения.

Специфика и уникальность работы РУМЦ РГСАИ определяются его отраслевой направленностью и масштабом охвата. РУМЦ РГСАИ осуществляет методическое руководство и координацию в рамках разветвленной сети из 65 образовательных организаций высшего образования отрасли культуры. Взаимодействие осуществляется со всеми профильными вузами страны, в том числе: 51 вуз, находящийся в непосредственном ведении Министерства культуры Российской Федерации; 12 региональных вузов

культуры; 2 муниципальных вуза. Такая структура сети позволяет РУМЦ РГСАИ проводить единую политику в области инклюзивного образования на федеральном уровне, обеспечивая при этом учет региональных особенностей.

Деятельность РУМЦ РГСАИ в рамках реализации консалтинга образовательных организаций высшего образования отрасли культуры была направлена на оперативное методическое сопровождение и экспертно-аналитическую поддержку вузов отрасли культуры по ключевым вопросам развития инклюзивной среды. В 2025 году проведено более 300 групповых и индивидуальных консультаций представителей вузов, училищ, организаций культуры различных типов, исполнительных органов власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры. Ключевыми темами консультирования стали: алгоритмы мониторинга доступности программы «Пушкинская карта» для инвалидов, введение новых творческих компетенций, формирование культурной программы в рамках региональных этапов чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», разработка и внедрение видеопаспортов доступности вузов, организация и проведение мониторинга контингента обучающихся с инвалидностью, координация инклюзивных мероприятий и вопросы повышения квалификации по программам РУМЦ РГСАИ.

В 2025 году вузы-партнеры РУМЦ РГСАИ успешно организовали и провели 287 мероприятий, в том числе РУМЦ РГСАИ провел заседание круглого стола «Опыт и перспективы развития движения “Абилимпикс” в сфере культуры и искусства», в котором приняли участие свыше 1700 слушателей.

По разделу Реализация мероприятий профессиональной ориентации для лиц с инвалидностью и ОВЗ из числа обучающихся по программам среднего общего образования и среднего профессионального образования и выпускников общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций РУМЦ РГСАИ организовал и провел два индивидуальных тестирования по профессиональной ориентации обучения по творческим специальностям и планированию карьерной траектории в сфере культуры среди 1000 учащихся из различных регионов Российской Федерации. Наибольший интерес респонденты проявили к музыкальному, театральному и хореографическому видам искусств.

В рамках подготовки к проведению 35-летнего юбилея Российской государственной специализированной академии искусств было подготовлено девять видеороликов-резюме выпускников с инвалидностью 2025 года.

В 2025 году РУМЦ РГСАИ проведено обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:

- 1) 35 работников вузов отрасли культуры, включая специалистов по сопровождению, по вопросам работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья – по программе «Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц

с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования»;

2) 34 обучающихся выпускных курсов и выпускников вузов отрасли культуры с инвалидностью – по программе «Карьера в сфере культуры».

Проведен комплекс из более чем 40 мониторинговых исследований по различным аспектам инклюзии в сфере культуры, в том числе мониторинги об исполнении вузами отрасли культуры Межведомственных комплексных планов.

В целях обобщения опыта вузов отрасли культуры, деятельности РУМЦ РГСАИ было подготовлено три научных публикации.

По разделу Организационное и экспертное участие в общероссийских инклюзивных мероприятиях в 2025 году РУМЦ РГСАИ принял участие в шести общероссийских мероприятиях: форуме инклюзивного высшего образования, IV Общероссийской смене по инклюзивному волонтерству и инклюзивному туризму, стратегической сессии «Повышение эффективности сетевого командного взаимодействия представителей сети РУМЦ, направленного на развитие инклюзивного высшего образования», II Всероссийском фестивале инклюзивной культуры и творчества, VIII Всероссийском сетевом конкурсе инклюзивных студенческих проектов «Профессиональное завтра», а также во Всероссийском конкурсе литературных работ людей с нарушением зрения им. Эдуарда Асадова.

В рамках реализации функций по выявлению и тиражированию эффективных практик инклюзивного образования РУМЦ РГСАИ оказывал системное содействие вузам-партнерам в подготовке и представлении своих достижений на престижных всероссийских и международных конкурсных площадках.

1. Консалтинг образовательных организаций высшего образования отрасли культуры

Проведение не менее 300 консультаций по вопросам инклюзивного образования для вузов отрасли культуры (групповые и индивидуальные консультации), обеспечение работы «горячей линии» для информирования целевой группы

За 2025 год в адрес РУМЦ РГСАИ поступило 1034 обращения.

Осуществлено консультирование представителей вузов, училищ, организаций культуры различных типов, исполнительных органов власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, в частности вузов отрасли культуры по следующим вопросам:

1) алгоритм проведения ежеквартального мониторинга организаций культуры, участвующих в программе «Пушкинская карта», в том числе по расширению возможностей инвалидов принимать участие в творческих мероприятиях (пункт 8 Межведомственного комплексного плана мероприятий на период 2022-2025 годов по созданию условий для инвалидов, детей-инвалидов принимать участие в культурной жизни общества);

2) введение новых творческих компетенций, формировании культурной программы в рамках региональных этапов чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в 2025 году;

3) разработка видеопаспорта доступности вуза отрасли культуры;

4) мониторинг контингента обучающихся с инвалидностью и ОВЗ (проведен дважды в 2025 году);

5) ведение календаря инклюзивных мероприятий вузов отрасли культуры на 2025 год;

6) заполнение форм о реализации планов мероприятий («дорожных карт») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг;

7) участие в общесетевых (РУМЦ ВО) мероприятиях;

8) прохождение курсов повышения квалификации по реализуемым РУМЦ РГСАИ дополнительным профессиональным программам.

Наибольшее количество вопросов поступило от вузов-партнеров: Российского государственного института сценических искусств, Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова, Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского, Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского.

В рамках методического сопровождения РУМЦ РГСАИ проведена работа с вузами-партнерами по составлению видеопаспортов доступности, по итогам которой вузами сферы культуры и искусств разработаны специальные видеопаспорта доступности, обеспечивающие для абитуриентов с различными видами нозологий интерактивную аудиовизуальную

информацию об образовательной организации, условиях ее доступности, а также мотивирующие инвалидов и лиц с ОВЗ к поступлению на обучение. В 2025 году проведено 16 индивидуальных консультаций по доработке видеопаспортов доступности.

Сформирован банк видеопаспортов доступности вузов отрасли культуры, который включает в себя 49 видеопаспортов доступности (75% вузов отрасли культуры имеют разработанные видеопаспорта доступности – в 2025 году четыре вуза разработали видеопаспорт доступности). Все видеопаспорта доступности вузов отрасли культуры размещены на официальном сайте вузов.

Проведение двух межрегиональных мероприятий по вопросам инклюзии в культуре, повышения доступности и качества высшего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с участием представителей вузов-партнеров отрасли культуры

РУМЦ РГСАИ принял участие в сетевом вебинаре: «Поступление в вузы лиц с инвалидностью и ОВЗ в рамках приемной кампании 2025 года» (04.06.2025 г.) на тему: «Особенности поступления в вузы на творческие специальности», в котором приняли участие 31 человек из 23 вузов-партнеров РУМЦ РГСАИ.

В рамках подготовки к проведению Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» 21 октября 2025 года РУМЦ РГСАИ провел заседание круглого стола «Опыт и перспективы развития движения «Абилимпикс» в сфере культуры и искусства».

Круглый стол был проведен в онлайн-формате на платформе PRO.Культура.РФ (<https://pro.culture.ru/>).

В дискуссии приняли участие 12 спикеров, в том числе руководитель национального центра «Абилимпикс», заместитель директора Координационного центра инклюзивного высшего образования, представители образовательных организаций высшего образования отрасли культуры, представители исполнительных органов власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, представители организаций культуры, а также участники региональных и национальных чемпионатов «Абилимпикс».

К трансляции круглого стола был подключен 1791 слушатель из 81 региона России, из них:

- 457 слушателей из учреждений клубного типа;
- 392 слушателя из библиотечных учреждений;
- 155 слушателей из департамента или управления культуры;
- 93 слушателя из учреждений музейного типа;
- 26 слушателей из театрально-зрелищных учреждений;

- 668 слушателей из образовательных организаций отрасли культуры.

Пресс-релиз: <https://rgsai.ru/sveden/novosti/rumts-rgsai-provel-masshtabnyy-kruglyy-stol-v-preddverii-natsionalnogo-chempionata-abilimpiks-2025/>

В рамках подготовки к Международной научно-практической конференции высокого уровня «Актуальные проблемы инклюзивного образования в мире: контекст, политика и практика», проходившей с 10 по 13 декабря 2025 года, приняли участие 30 вузов-партнеров РУМЦ РГСАИ. Были подготовлены материалы к выступлению на тему: «Об опыте и практиках социокультурной интеграции студентов с инвалидностью в вузах творческой направленности» (обобщены и представлены инклюзивные практики семи вузов-партнеров РУМЦ РГСАИ); подготовлены информационные материалы для секции «Выбор профессии и профессиональная самореализация: поиски и проблемы» (представлены результаты проведенного осенью 2025 года мониторинга контингента), модератором которой выступила ректор РГСАИ, доктор педагогических наук, профессор Елена Алексеевна Пахомова. Эксперты из России, Турции, Узбекистана и Китая обсудили карьерные траектории, международный контекст и эффективные модели инклюзивного профессионального образования.

Пресс-релиз: <https://rgsai.ru/sveden/novosti/nasha-akademiya-stalaploshchadkoy-mezhdunarodnoy-konferentsii-rudn/>

Ведение календаря инклюзивных мероприятий вузов отрасли культуры на 2025 год

Ежемесячно РУМЦ РГСАИ формирует перечень инклюзивных мероприятий вузов-партнеров и размещает в календаре на официальном сайте: https://centr.rgsai.ru/calendar?month=2025-06&event_type=all.

За период с января по декабрь 2025 года проведено 287 мероприятий.

2. Реализация мероприятий профессиональной ориентации для лиц с инвалидностью и ОВЗ из числа обучающихся по программам среднего общего образования и среднего профессионального образования и выпускников общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций

Содействие в проведении профориентационного тестирования потенциальных абитуриентов из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ для вузов отрасли культуры, в том числе из числа обучающихся по программам среднего общего образования и среднего профессионального образования и выпускников общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций

РУМЦ РГСАИ в период с 01.08.2025 по 15.09.2025 было проведено ежегодное индивидуальное тестирование по профессиональной ориентации

обучения по творческим специальностям и планированию карьерной траектории в сфере культуры. Тестирование было проведено среди лиц с инвалидностью и ОВЗ из числа обучающихся по программам: среднего общего образования (обучающиеся детских школ искусств), среднего профессионального образования и выпускников с инвалидностью профессиональных образовательных организаций (в том числе принимающих участие в деятельности инклюзивных творческих лабораторий).

Тестирование было выполнено по адаптированной для творческих направлений методике Е. А. Климова, что позволило точнее выявить предпочтения и способности участников в рамках художественного, музыкального, театрального и других видов искусства.

В общей сложности в тестировании приняли участие 984 человека, из которых 362 составляют юноши, а 622 – девушки. Возраст участников в среднем составил 17 лет, что соответствует учащимся старших классов и студентам первых курсов системы среднего профессионального образования. Сегментация по образовательному уровню показала, что наиболее многочисленную группу составили первокурсники СПО – 235 человек, далее следуют девятиклассники – 221 человек, 180 человек – второкурсники и студенты третьего курса – 128 человек. Также в тестировании приняли участие: студенты четвертого курса СПО – 84 человека, одиннадцатиклассники – 41 человек, десятиклассники – 39 человек, выпускники СПО – 39 человек, студенты пятого курса СПО – 1 человек.

С географической точки зрения профориентационные мероприятия охватили широкую аудиторию: участники представляли 69 субъектов России и новых территорий. Наибольшее количество респондентов представили такие субъекты как Ставропольский край (305 человек), Ростовская область (112 человек) и Приморский край (78 человек). Это демонстрирует широкую вовлеченность молодых людей, вне зависимости от региона проживания.

Отдельное внимание в исследовании было уделено участникам с особыми образовательными потребностями. Среди них – 137 человек с нарушением зрения, 72 человека с нарушением опорно-двигательного аппарата, 60 человек с нарушением слуха и 44 человека с расстройствами аутистического спектра. Кроме того, 642 человека были причислены к категории «иное», что указывает на разнообразие нозологических особенностей участников. 13 респондентов предпочли не указывать свою нозологическую группу.

Результаты тестирования наглядно иллюстрируют предпочтения участников к различным направлениям творческой деятельности. Наибольшее число учащихся проявило склонность к музыкальному искусству – 367 человек. Следом идут предпочтения к театральному искусству, которое выбрали 201 участников, изобразительное искусство заинтересовало 150 человек. К хореографическому искусству проявили склонность 129 человек. Литературное творчество привлекло наименьшее число участников – 121 человека.

Таким образом, результаты профориентационного тестирования позволяют сделать важные выводы о разнообразии интересов и творческих наклонностей молодежи, а также об их возможных профессиональных предпочтениях в области культуры и искусства.

В том числе 31 октября 2025 года в рамках национального чемпионата «Абилимпикс», проходившего в период с 30 октября по 2 ноября 2025 года в Тимирязев центре, сотрудники РУМЦ РГСАИ провели индивидуальное тестирование по профессиональной ориентации на обучение по творческим специальностям и планированию карьерной траектории в сфере культуры лиц с инвалидностью и ОВЗ на стенде Интерактивная площадка «Профессиональное завтра – начинается сегодня».

В тестировании приняли участие 16 человек, включая пять юношей и 11 девушек, их средний возраст составил 21 год. Участниками стали учащиеся детских школ искусств, колледжей и выпускники профессиональных образовательных организаций из девяти субъектов Российской Федерации.

Пресс-релиз: <https://rgsai.ru/sveden/novosti/samymi-populyarnymi-napravleniyami-podgotovki-sredi-potentsialnykh-abiturientov-dlya-vuzov-otrasli-k/>

Пресс-релиз: <https://t.me/NashaAkademiya/5775>

Проведение мониторинга выявления образовательных потребностей потенциальных абитуриентов для вузов отрасли культуры

В 2025 году РУМЦ РГСАИ было проведено анкетирование (мониторинг выявления образовательных потребностей) потенциальных абитуриентов для вузов отрасли культуры, в котором приняли участие 15236 человек из 51 субъекта Российской Федерации (в 2023 году в аналогичном анкетировании приняли участие 15058 человек).

В среднем возраст лиц, прошедших анкетирование, составил 16 лет. В гендерном разрезе получились следующие данные: мужчины – 3422 человек (22,5%), женщины – 11814 (77,5%).

Наибольшее число респондентов представлено из следующих субъектов Российской Федерации:

1. Челябинская область – 777 человек (г. Челябинск – 445 человек, г. Магнитогорск – 300 человек, г. Миасс – 32 человека);
2. Самарская область – 695 человек (г. Самара – 317 человек, г. Тольятти – 226 человек, г. Сызрань – 98 человек, г. Жигулевск – 54 человека);
3. Воронежская область – 583 человека (г. Воронеж – 583 человека);
4. Приморский край – 520 человек (г. Владивосток – 219 человек, г. Уссурийск – 121 человек, другое – 80 человек);
5. Краснодарский край – 499 человек (г. Краснодар – 340 человек, г. Сочи – 125 человек, другое – 34 человека);
6. Волгоградская область – 472 человека (г. Волгоград – 410 человек, другое – 62 человека);

7. Ставропольский край – 461 человек (г. Ставрополь – 299 человек, г. Пятигорск – 50 человек, другое – 112 человек);
8. Курская область – 439 человек (г. Курск – 439 человек);
9. Республика Бурятия – 341 человек (г. Улан-Удэ – 341 человек);
10. Владимирская область – 354 человека (г. Владимир – 206 человек, г. Муром – 158 человек).

Из общего числа участником мониторинга имеют инвалидность 743 человека, что составляет 5%. Средний возраст лиц, прошедших анкетирование и имеющих инвалидность, составил 19 лет, из них 485 женщин (65,3% среди всех лиц с инвалидностью, прошедших опрос) и 258 мужчин (34,7% среди всех лиц с инвалидностью, прошедших опрос), в частности из них (кто указал):

1. инвалиды I группы – 65 человек (8,7%);
2. инвалиды II группы – 95 человек (12,8%);
3. инвалиды III группы – 190 человек (25,6%);
4. инвалиды детства – 320 человек (43%).

Наиболее распространенные особенности здоровья:

1. нарушения зрения (слепота, слабовидение) – 95 человек (12,8% от всех респондентов с инвалидностью);
2. сахарный диабет – 85 человек (11,5% от всех респондентов с инвалидностью);
3. нарушения слуха – 55 человек (7,4% от всех респондентов с инвалидностью);
4. детский церебральный паралич – 45 человек (6% от всех респондентов с инвалидностью);
5. расстройства аутистического спектра – 40 человек (5,4% от всех респондентов с инвалидностью);
6. нарушения опорно-двигательного аппарата – 38 человек (5,1% от всех респондентов с инвалидностью).

Также анкету заполнили лица, являющиеся сиротами – 413 человек (2,7% от общего количества респондентов), 44 из них имеют ограниченные возможности здоровья (5,9% от общего числа лиц с инвалидностью, прошедших анкетирование).

2117 человек (13,9% от общего количества респондентов) являются участниками инклюзивных творческих лабораторий, в том числе имеющие инвалидность – 218 человек (29,3% от общего числа инвалидов), имеют статус сироты – 90 человек (21,8% от общего числа сирот).

В основном абитуриенты, прошедшие анкетирование, – это обучающиеся 3-4 курса профессиональной образовательной организации (4092 человека, 26,9%), обучающиеся 10 класса (2929 человек, 19,2%) и лица, имеющие среднее общее образование (1782 человека, 11,7%), ученики 11 класса (1531 человек, 10%), лица, имеющие неоконченное среднее профессиональное образование (444 человека, 2,9%), лица, имеющие другую степень образования (4458 человек, 29,2%).

Среди прошедших анкетирование лиц с инвалидностью 486 человек планируют получать высшее образование (65,5% от общего числа лиц с инвалидностью, прошедших опрос). По очной форме обучения – 384 человека (79%), заочной – 69 человек (14%), очно-заочной – 33 человека (7%).

Наиболее популярные вузы для поступления среди потенциальных абитуриентов с инвалидностью:

1. ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»;
2. ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»;
3. ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова»;
4. ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

По мнению респондентов, влияние на выбор вуза оказывает личный интерес к профессии (12357 человек или 81,1% среди всех прошедших анкетирование) (для лиц с инвалидностью – 554 человека). Менее влияющими же факторами являются советы близких и настоятельная рекомендация родителей.

Потенциальные абитуриенты, в том числе с инвалидностью при прохождении анкетирования наиболее значимыми факторами при поступлении в вуз отмечают: качество образования (11403 человека или 74,8%, из них с инвалидностью 497 человек), наличие бюджетных мест (9215 человек или 60,5%, из них с инвалидностью 409 человек) и хорошая учебно-материальная база (7102 человека, 46,6%, из них с инвалидностью 293 человека).

Будущие абитуриенты отмечают несколько источников, из которых они узнают про вузы. Этими источниками являются Интернет (8791 человек, 57,6%), личные контакты (друзья, родители, знакомые) (6882 человека, 45,1%), официальный сайт вуза (4867 человек, 31,9%).

Лица с ОВЗ также предпочитают пользоваться этими же источниками поиска информации о вузе.

Потенциальные абитуриенты с инвалидностью выбирают следующие программы подготовки: Дизайн (54.03.01), Музыкально-инструментальное искусство (53.03.02), Вокальное искусство (53.02.04), Живопись (54.02.05), Актерское искусство (52.05.01), Режиссура кино и телевидения (55.05.01). Помимо них самыми упоминаемыми были такие направления, как психология, медицина, педагогика и программирование.

Среди прошедших анкетирование было установлено, что 8575 человек планируют поступать в другой город (56,3% от общего количества ответов), не планируют – 3119 человек (20,5%), затрудняются ответить – 3542 (23,2%).

Среди инвалидов 277 человек планируют переезжать в другой город (37,3% от общего числа лиц с инвалидностью, прошедших опрос), не планируют – 263 (35,4%), затрудняются ответить – 203 (27,3%).

На вопрос что определит окончательный выбор вуза респонденты выбрали следующие факторы: обучение за счет государственного бюджета (11817 человек, 77,5%), престижность вуза (3719 человек, 24,4%).

Среди потенциальных абитуриентов с инвалидностью наблюдается та же тенденция финального выбора вуза: 559 человек предпочтут обучаться за счет государственного бюджета (75,3%), другая же часть отдаст предпочтение более престижному вузу (102 человека, или 13,7%), где стоимость обучения самая низкая – 82 (11%).

Абитуриентам также был задан вопрос, что для них важнее: учиться в престижном вузе, но не по своей специальности, или в менее известном вузе, но по интересующему направлению: 12059 человек ответили, что они выбрали бы интересующее их направление (79,1%), 917 – престижный вуз (6%), 2260 (14,9%) человек затрудняются ответить.

Для лиц с ОВЗ наиболее важным является поступить на обучение по желаемой образовательной программе – 529 человек (71,2%), затрудняются ответить – 168 человек (22,7%), 46 человек (6,1%) предпочли бы престижный вуз.

На сайте образовательной организации потенциальные абитуриенты ищут сведения: о вступительных испытаниях – 10997 человек (72,1%), о специальностях и направлениях реализации образовательных программ – 10201 человек (66,9), о бюджетных местах приема и о стоимости обучения – 10028 человек (65,8%). Наименее популярным запросом являются сведения о внеучебной досуговой деятельности студентов – 2381 человек (15,6%).

Лица с ОВЗ интересуются аналогичными сведениями на сайтах вузов.

Результаты исследования указывают на то, что потенциальные абитуриенты чаще всего посещают такие мероприятия, как дни открытых дверей – 8008 человек (52,5%), мастер-классы – 4797 человек (31,5%), конкурсы – 4327 человек (28,4%). Менее популярными являются конференции – 2722 человек (17,8%) и предпрофильные смены – 888 человек (5,8%).

Лица с инвалидностью также посещают данные мероприятия. По данным мониторинга, 356 человек (48% от общего числа лиц с инвалидностью, прошедших опрос) посещали дни открытых дверей в вузах, 206 человек посещали мастер-классы (27,8%), 167 человек участвовали в конкурсах (22,5%), предпрофильные смены посетило 47 человек (6,3%).

На вопрос, каким абитуриенты видят свое будущее после окончания обучения, были получены следующие результаты: работа по специальности – 8945 человек (58,7%), дальнейшее обучение (магистратура, аспирантура) – 1961 человек (12,9%), работа в другой сфере деятельности – 755 человек (5%), затрудняются ответить 3348 человек (22%).

Среди потенциальных абитуриентов с инвалидностью наблюдаются следующие результаты: работу по специальности выберут 424 человека (57,1%), дальнейшее обучение – 87 человек (11,7%), работу в другой сфере – 33 человека (4,3%), и затрудняются ответить 199 человек (26,9%).

Исследование выявило, что большая часть абитуриентов готовятся к сдаче вступительных испытаний путем самостоятельного изучения материала (11087 человек, что составляет 72,7%), также пользуются спросом подготовительные курсы вузов, им доверяют 3973 человека (26%).

Лица с ОВЗ тоже предпочитают готовиться к сдаче вступительных испытаний самостоятельно, так ответило 468 человек, что составляет 63,1% среди всех лиц с инвалидностью, принявших участие в мониторинге, другая же часть предпочитает подготовительные курсы вузов (202 человека или 27,2%) и другое.

Респонденты оценили эффективность предпрофильной подготовки по пятибалльной шкале. Средняя оценка – 2,8 балла. Среди инвалидов и лиц с ОВЗ – 2,5 балла.

Оценка эффективности подготовки на подготовительном отделении по пятибалльной шкале – 2,6 балла. Среди инвалидов и лиц с ОВЗ – 2,4 балла.

Пресс-релиз: <https://rgsai.ru/sveden/novosti/rumts-rgsai-opublikoval-rezultaty-proftestirovaniya-abiturientov-na-pervom-meste-muzykanty/>

Актуализация информации вузов отрасли культуры, размещенной на портале инклюзивноеобразование.рф

Портал инклюзивноеобразование.рф начал свою работу в 2025 году только в октябре, вузам-партнерам РУМЦ РГСАИ было подготовлено и направлено письмо об актуализации размещенной на портале информации через РУМЦ.

В рамках подготовки к проведению 35-летнего юбилея Российской государственной специализированной академии искусств было подготовлено девять видеороликов-резюме выпускников с инвалидностью 2025 года.

3. Реализация мероприятий по повышению квалификации работников вузов отрасли культуры, включая специалистов по сопровождению, по вопросам работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (в том числе с применением дистанционных технологий)

Актуализация дополнительной программы повышения квалификации «Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования»

Актуализирована дополнительная программа повышения квалификации «Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования» в объеме 36 академических часов (далее – Дополнительная программа повышения квалификации). Принята решением

Ученого совета РГСАИ от 28.08.2025 № 4. Утверждена ректором РГСАИ (см. Приложение).

Реализация актуализированной дополнительной программы повышения квалификации

Обучение преподавателей и сотрудников вузов отрасли культуры в рамках дополнительной программы повышения квалификации в заявительном порядке

В период с 5 по 19 ноября 2025 года состоялось обучение Дополнительной программе повышения квалификации. Было подано 35 заявок из 28 вузов-партнеров РУМЦ РГСАИ (приказ прилагается).

По итогам успешного обучения (сдача итоговой аттестации) 25 слушателей (приказ прилагается) получили удостоверения о повышении квалификации установленного образца с внесением сведений в Федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении (ФИС ФРДО)».

Пресс-релиз: <https://rgsai.ru/sveden/novosti/povyshenie-kvalifikatsii-v-rgsai-zavershilsya-nabor-uchastnikov/>

4. Реализация мероприятий, направленных на укрепление межведомственного и внутриведомственного взаимодействия по вопросам доступности инклюзивного высшего образования отрасли культуры

Консультационное, мониторинговое взаимодействие с вузами отрасли культуры, профессиональными образовательными организациями, детскими школами искусств, организациями культуры разных видов по вопросам доступности инклюзивного высшего образования отрасли культуры, сопровождения, трудоустройства

Проведение не менее двух мониторингов по вопросам доступности инклюзивного высшего образования отрасли культуры, сопровождения, трудоустройства

В 2025 году РУМЦ РГСАИ было проведено свыше 40 мониторингов, в которых приняли участие вузы отрасли культуры, профессиональные образовательные организации, подведомственные Минкультуры России, организации культуры различных типов, подведомственные Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

К примеру, в первой половине 2025 года проведены масштабные мониторинги совместно с ГИВЦ Минкультуры России:

1) об исполнении мероприятий по созданию необходимых условий для обучения инвалидов по зрению музыке и реализации их профессиональной творческой деятельности (включает в себя три мониторинга);

2) реализации планов мероприятий («дорожных карт») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг (включает в себя пять мониторингов).

Мониторинги реализации Межведомственных комплексных планов.
При заполнении мониторинговых форм всем участникам мониторинга (при обращении) было оказано методическое консультирование.

5. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Карьера в сфере креативных индустрий» для обучающихся выпускных курсов и выпускников вузов отрасли культуры с инвалидностью с целью содействия и поддержки их трудоустройства

Актуализация программы дополнительного профессионального образования «Карьера в сфере креативных индустрий» для обучающихся выпускных курсов и выпускников вузов отрасли культуры с инвалидностью с целью содействия и поддержки их трудоустройства с применением дистанционных образовательных технологий

В целях содействия и поддержки трудоустройства выпускников творческих вузов с инвалидностью, определения их профессиональной карьерной траектории развития, учитывающей изменение рынка труда в сфере культуры и искусства, новые цели и ориентиры обновленной Стратегии государственной культурной политики до 2030 года в 2025 году РУМЦ РГСАИ была актуализирована дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Карьера в сфере культуры» (ранее «Карьера в сфере креативных индустрий») (далее – Дополнительная программа повышения квалификации. Принята решением Ученого совета РГСАИ от 29.05.2025 № 3 (см. Приложение).

В период с 17 по 28 ноября 2025 года состоялось обучение Дополнительной программе повышения квалификации. Было подано 34 заявки из 13 вузов-партнеров РУМЦ РГСАИ (приказ прилагается).

По итогам успешного обучения (сдача итоговой аттестации) 23 слушателя (приказ прилагается) получили удостоверения о повышении квалификации установленного образца с внесением сведений в Федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении (ФИС ФРДО)».

Пресс-релиз: <https://rgsai.ru/sveden/novosti/povyshenie-kvalifikatsii-v-rgsai-zavershilsya-nabor-uchastnikov/>

6. Организационное и экспертное участие в общероссийских инклюзивных мероприятиях

Участие не менее чем в шести общероссийских инклюзивных мероприятиях

Форум инклюзивного высшего образования

В рамках V Всероссийского форума инклюзивного высшего образования «Формирование пространства инклюзивного образования:

требования времени, достижения, точки роста», проходившего в Череповце в период с 23 по 25 апреля 2025 года, РУМЦ РГСАИ принял участие:

1) на пленарной части форума с темой «Об опыте РГСАИ в сфере инклюзивного высшего творческого образования и социокультурной интеграции людей с инвалидностью» выступил проректор по инклюзивным проектам РГСАИ Казаков Е. О.;

2) для выставки были подготовлены материалы для плаката, видеоролик, инклюзивные практики.

Общероссийская студенческая смена по инклюзивному волонтерству и инклюзивному туризму

Для участия в заочном этапе IV Общероссийской смене по инклюзивному волонтерству и инклюзивному туризму на обучение в дистанционном формате по программе дополнительного профессионального образования «Инклюзивное волонтерство и инклюзивный туризм» (72 академических часа) 9 вузами отрасли культуры подано 11 заявок, из них в первую волну – 8 заявок (30.04.2025–06.06.2025), во вторую – 3 заявки (13.05.2025–17.06.2025). Все участники нормотипичные.

Первая волна:

ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова» – 2 заявки;

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» – 1 заявка;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» – 1 заявка;

ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» – 1 заявка;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» – 1 заявка;

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» – 1 заявка;

ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского» – 1 заявка.

Вторая волна:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» – 1 заявка;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» – 1 заявка;

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» – 1 заявка.

Студенты вузов-партнеров РУМЦ РГСАИ вошли в ТОП-100 студентов в рамках заочного этапа IV Общероссийской студенческой смены по инклюзивному волонтерству и инклюзивному туризму. В числе лучших оказались 3 студента творческих вузов-партнеров.

В ТОП-5 среди всех участников – Василенко София, Дальневосточный государственный институт искусств.

Также в числе лучших – Лешан Анастасия, Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова;

– Буренкова Ирина, Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова.

В период с 16 по 19 сентября 2025 года в Хабаровске на базе Тихоокеанского государственного университета в очном этапе Смены принимала участие Василенко София, студентка Дальневосточного государственного института искусств. Призовое место не заняла.

Пресс-релиз: <https://rgsai.ru/sveden/novosti/vuzy-partnery-rumts-rgsai-primut-uchastie-v-iv-obshcherossiyskoy-smene-po-inklyuzivnomu-volontyerstv/>

<https://rgsai.ru/sveden/novosti/studenty-vuzov-partnerov-rumts-rgsai-voshli-v-top-100-v-ramkakh-zaochnogo-etapa-iv-obshcherossiyskoy/>

Стратегическая сессия «Повышение эффективности сетевого командного взаимодействия представителей сети РУМЦ, направленного на развитие инклюзивного высшего образования»

Представители РУМЦ РГСАИ приняли участие в стратегической сессии «Повышение эффективности сетевого командного взаимодействия представителей сети РУМЦ, направленного на развитие инклюзивного высшего образования», прошедшей на базе ФГАОУ ВО «Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана» в период с 19 по 21 мая 2025 года.

Пресс-релиз: https://rgsai.ru/sveden/novosti/rumts-rgsai-prinyal-uchastie-v-strategicheskoy-sessii-po-razvitiyu-inklyuzivnogo-vysshego-obrazovani/?sphrase_id=7920

Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и творчества

В период с 19 мая по 10 октября 2025 года проведен **II Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и творчества** с очным этапом Фестиваля на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный технический университет».

От вузов-партнеров РУМЦ РГСАИ, включая Академию, было подано 13 заявок:

1. Музыкальный колледж ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского – 1 заявка;
2. Казанский государственный институт культуры – 2 заявки;
3. Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств – 1 заявка;
4. Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова – 1 заявка;
5. Российская академия музыки им. Гнесиных – 1 заявка;
6. Российская специализированная академия искусства – 1 заявка;
7. Хабаровский государственный институт культуры – 1 заявка;

8. Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова – 3 заявки;
9. Алтайский государственный институт культуры – 1 заявка;
10. Челябинский государственный институт культуры – 1 заявка.

В очный этап прошло 10 заявок в номинациях вокальное и инструментальное искусство.

Вокальное искусство:

1. Российская специализированная академия искусства;
2. Алтайский государственный институт культуры;
3. Музыкальный колледж ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского;
4. Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова;
5. Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова;
6. Хабаровский государственный институт культуры;
7. Челябинский государственный институт культуры.

Инструментальное искусство:

1. Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств;
2. Российская академия музыки им. Гнесиных;
3. Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова.

Победители II Всероссийского фестиваля инклюзивной культуры и творчества

Место	ФИО победителей	Вуз
Номинация «Вокальное искусство»		
2	Воронин Александр Вадимович	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова
2	Минуллин Булат Азатович	Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова
3	Ключевский Артем Александрович	Российская государственная специализированная академия искусств

Пресс-релиз: <https://rgsai.ru/sveden/novosti/student-muzykalnogo-fakulteta-rgsai-primet-uchastie-v-ochnom-etape-ii-vserossiyskogo-festivalya-inkl/>
<https://rgsai.ru/sveden/novosti/student-rgsai-artyem-klyuchevskiy-pobeditel-vserossiyskogo-festivalya/>

Всероссийский конкурс литературных работ людей с нарушением зрения им. Эдуарда Асадова

В 2025 году прошел третий Всероссийский Конкурс литературных работ авторов с нарушением зрения им. Эдуарда Асадова.

Конкурс проводился с целью расширения возможностей творческой самореализации людей с нарушением зрения, продвижению их историй успеха; поиск и поощрение авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества, а впоследствии – внести

существенный вклад в развитие российской и мировой художественной литературы; содействие в обеспечении специальными техническими средствами, позволяющими получать качественное профессиональное образование.

Задачи Конкурса творческих проектов:

- помощь нуждающимся незрячим и слабовидящим в обеспечении специальными техническими средствами, необходимыми для трудоустройства и получения качественного среднего и/или высшего профессионального образования;
- помощь нуждающимся незрячим и слабовидящим в обеспечении специальными техническими средствами, необходимыми для людей творческих профессий;
- популяризация творческих возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Специалистами РУМЦ РГСАИ и преподавателями РГСАИ было осуществлено экспертное сопровождение Конкурса.

Было предоставлено 90 работ для профессиональной оценки.

1. Все конкурсные работы прошли проверку в системе «Антиплагиат»:

- 75 работ с процентом оригинальности от 91% до 100%;
- 7 работ с процентом оригинальности от 51% до 90%;
- 6 работ с процентом оригинальности от 0% до 50%, где низкий процент оригинальности связан с некорректным самоцитированием;
- 2 работы не удалось проверить на процент оригинальности в связи с несоблюдением формата работ.

Стоит отметить достаточно высокий уровень литературных работ. Все авторы проявили серьезное отношение к конкурсу и вообще заслуживают высокой оценки не только с точки зрения художественного уровня, но и с позиций духовно-нравственных, гуманистических. Очевидно, что для каждого из конкурсантов участие в подобном мероприятии является свидетельством личного мужества. Произведения, присланные на конкурс, говорят о широте души, богатстве духовного мира участников, тематическом разнообразии материалов.

VIII Всероссийский сетевой Конкурс инклюзивных студенческих проектов «Профессиональное завтра»

6 студентами вузов-партнеров РУМЦ РГСАИ были поданы заявки на участие в первом этапе VIII Всероссийского сетевого Конкурса инклюзивных студенческих проектов «Профессиональное завтра».

Среди подавших заявки на участие в первом этапе:

1. Пригало Анна Викторовна, Российская академия музыки им. Гнесиных.
2. Козлова София Викторовна, Крымский университет культуры, искусств и туризма.

А также студенты с инвалидностью:

3. Куашева Карина Тембулатовна, Северо-Кавказский государственный институт искусств – нарушение зрения.

4. Белов Данил Александрович, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского – соматические заболевания.

5. Новикова Дарина Олеговна, Казанский государственный институт культуры – нарушение опорно-двигательного аппарата.

6. Минуллин Булат Азатович, Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова – нарушение зрения.

Всего от вузов-партнеров в конкурсе подано 8 проектов (3 проекта представит Минуллин Булат Азатович).

Участники, прошедшие в очный этап (финал) Конкурса «Профессиональное завтра» по номинации «Социальный проект»: Новикова Дарина Олеговна, «Казанский государственный институт культуры»; по номинации «Медиапроект» – Козлова София Викторовна, «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Среди победителей конкурса студенты вузов-партнеров РУМЦ РГСАИ отсутствуют.

7. Проведение мониторинговых исследований

Проведение не менее двух мониторингов исполнения вузами отрасли культуры Межведомственного комплексного плана мероприятий по повышению доступности среднего профессионального и высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе профориентации и занятости указанных лиц, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации

Т. А. Голиковой 10 апреля 2023 года № 3838п-П8

РУМЦ РГСАИ в 2025 году проведено два мониторинга об исполнении вузами отрасли культуры Межведомственного комплексного плана мероприятий по повышению доступности среднего профессионального и высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе профориентации и занятости указанных лиц, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Т. А. Голиковой 10 апреля 2023 года № 3838п-П8 по состоянию на 30.06.2025 и 30.11.2025.

Согласно итогам мониторингов можно отметить следующее:

23 вуза отрасли культуры осуществляют взаимодействие с базовой профессиональной образовательной организацией, созданной в субъекте Российской Федерации, в котором расположен вуз;

24 вуза отрасли культуры осуществляют взаимодействие с ресурсным учебно-методическим центром СПО, созданным в субъекте Российской Федерации, в котором расположен вуз;

18541 обучающийся с инвалидностью и ОВЗ 6–11 классов общеобразовательных организаций в 2025 году были охвачены профориентационными мероприятиями вузов отрасли культуры;

229 специалистов в вузах обеспечивали комплексное сопровождение образовательного процесса инвалидов;

561 человек – работники вузов-партнеров прошли курсы повышения квалификации, профессиональной переподготовки по вопросам взаимодействия с лицами с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

17 вузов-партнеров реализовали образовательные и социальные технологии для лиц с инвалидностью и ОВЗ;

29 вузов отрасли культуры имели разработанную программу развития адаптивной физической культуры и спорта;

472 студента с инвалидностью и ОВЗ были вовлечены в социально-культурную деятельность (в том числе творческую, художественную, интеллектуальную, общественную);

26 вузов отрасли культуры реализовали программу по содействию трудоустройству выпускников, содержащую мероприятия по трудоустройству и постдипломному сопровождению выпускников с инвалидностью и о ОВЗ (в том числе прошедших целевое обучение).

Проведение ежеквартальных мониторингов исполнения вузами отрасли культуры Межведомственного комплексного плана мероприятий на период 2022–2025 годов по созданию условий для инвалидов, детей-инвалидов принимать участие в культурной жизни общества (далее – МКП)

РУМЦ РГСАИ в 2025 году были проведены следующие мониторинги по вопросу исполнения МКП:

ежеквартальный мониторинга организаций культуры, участвующих в программе «Пушкинская карта», в том числе по расширению возможностей инвалидов принимать участие в творческих мероприятиях (пункт 8 МКП) – приняло участие 18 вузов-партнеров;

об участии вузов отрасли культуры в региональных и Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс» (пункты 19–20 МКП) – 63 студента с инвалидностью и 57 сотрудников вузов приняли участие в региональных Чемпионатах; 5 вузов стали площадками Чемпионатов; проведено 7 мастер-классов;

мониторинг «Прием, выпуск, стажировка, трудоустройство инвалидов и лиц с ОВЗ» (пункт 17 МКП) – были организованы 4 стажировочные площадки для лиц с инвалидностью, освоивших образовательные программы высшего образования в области культуры и искусства, в целях содействия их профессиональной самореализации и возможного трудоустройства в соответствии с полученной квалификацией; в 29 вузах имеется штатное структурное подразделение (штатный сотрудник, занимающийся трудоустройством выпускников в вузе). Согласно представленным данным,

численность выпускников с инвалидностью и ограниченными возможностями вузов отрасли культуры по состоянию на 01.09.2025 составила 147 человек, из них 72 человека трудоустроены, в частности трудоустроены по специальности 62 человека (2 человека были трудоустроены после прохождения стажировки; 17 человек были трудоустроены после прохождения практики; зарегистрировано в центрах занятости в качестве безработных было 3 человека; 13 человек оформили самозанятость).

Мониторинг о реализации пунктов 3, 4, 5, 12, 47 МКП (в частности 3, 4, 5 – два раза за год; 12, 47 – ежеквартально):

в вузах действовало 20 инклюзивных волонтерских студенческих групп, которые посетили 83 демонстрационных практических занятия (3 пункт МКП);

в вузах действовало 34 волонтерских центра (объединения), реализующих инициативы в сфере культурной инклюзии (4 пункт МКП);

в 163 кружка/секции были вовлечены студенты с инвалидностью – 667 человек (5 пункт МКП);

по дополнительным профессиональным образовательным программам по вопросам инклюзии, реализованным на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (далее – ЦНО), было обучено 1627 человек (12 пункт МКП);

на базе ЦНО вузов отрасли культуры было реализовано дополнительных профессиональных образовательных программ по вопросам инклюзии в 2025 году – 13 (47 пункт МКП);

мониторинг трудоустройства инвалидов в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры (21 пункт МКП) по состоянию на 31.07.2025: общая численность сотрудников, работающих в вузах отрасли культуры, составила 17 455 человек, из них 539 человек с инвалидностью (40 человек инвалиды I группы, 176 человек инвалиды II группы, 323 человека инвалиды III группы);

мониторинг проведения научно-практических конференций, семинаров, мастер-классов и круглых столов по обсуждению проектов, обеспечивающих доступность культурных благ для лиц с инвалидностью (пункт 16 МКП 2 раза за год) – 405 мероприятий по обсуждению проектов, обеспечивающих доступность культурных благ для лиц с инвалидностью, в том числе: 276 мастер-классов, 59 научно-практических конференций, 29 семинаров, 41 круглый стол. В мероприятиях приняли участие 14747 человек, в том числе: 7032 человека — в научно-практических конференциях, 3862 человека — в мастер-классах, 3136 человек — в круглых столах, 717 человек — в семинарах;

мониторинг реализации инклюзивных практик вузами отрасли культуры (пункт 27 МКП) – всего вузами было реализовано 145 проектов, из них: 10 на международном уровне, 18 на всероссийском уровне, 7 на межрегиональном

уровне, 28 на региональном уровне, 12 на муниципальном уровне, 20 для детей-инвалидов, 25 для молодежи с инвалидностью, 11 для инвалидов старшего поколения, 12 в «креативных формах», 2 в дистанционном формате. Участниками проводимых практик в 2025 году стали 50637 человек (4935 на международном уровне; 7393 на всероссийском уровне; 2587 на межрегиональном уровне; 18312 на региональном уровне; 5831 на муниципальном уровне; 3314 для детей-инвалидов; 3950 для молодежи с инвалидностью; 1746 для инвалидов старшего поколения; 2445 в «креативных формах»; 124 в дистанционном формате).

8. Реализация мероприятий по выявлению и тиражированию эффективных практик инклюзивного образования и созданию специальных условий для получения образования обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Оказание содействия вузам отрасли культуры по участию в конкурсах инклюзивных практик и проектов

Вузы-партнеры РУМЦ РГСАИ в 2025 году приняли участие в конкурсах инклюзивных практик:

V Всероссийском конкурсе профессиональных достижений «ИнваПрофи» (заведующая отделом концертной и творческой деятельности *Луганской государственной академии культуры и искусства им. Михаила Матусовского* стала членом жюри регионального этапа конкурса);

Всероссийском конкурсе эффективных практик инклюзивного высшего образования и создания специальных условий для получения образования обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (*Российская академия музыки им. Гнесиных*);

Премии (конкурсе) «Социальные лидеры России» (в рамках VI Форума социальных инноваций регионов, август-сентябрь 2025 года) *Тюменский государственный институт культуры*;

Во II Международном конкурсе практик инклюзивного высшего образования (*Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова*).

5 вузов-партнеров (ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова», ФГБОУ «Тюменский государственный институт культуры»)) приняли участие во Всероссийском конкурсе практик инклюзивного высшего и среднего профессионального образования – 2025.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

РУМЦ РГСАИ в 2025 году полностью выполнил свои задачи, сделав инклюзивное образование в сфере культуры и искусства более доступным, методически оснащенным и качественным, что особенно проявилось в следующих направлениях:

1) обеспечение системной координации, консультационной и методологической поддержки. РУМЦ РГСАИ успешно координировал деятельность сети из 65 вузов культуры и искусства, обеспечивая проведение единой политики в области инклюзии на федеральном уровне с учетом региональной специфики. Востребованность экспертной поддержки РУМЦ РГСАИ подтверждается проведением более 300 консультаций для вузов-партнеров по широкому спектру актуальных вопросов инклюзивного образования;

2) реализация образовательной и просветительской деятельности. Вузы-партнеры РУМЦ РГСАИ организовали 287 мероприятий, а РУМЦ РГСАИ принял экспертное и организационное участие в крупных всероссийских мероприятиях (форумы, фестивали, конкурсы), что укрепляет его статус как признанного лидера инклюзии в креативной сфере. Важным итогом стало повышение квалификации 69 специалистов и выпускников вузов отрасли культуры по ключевым дополнительным профессиональным программам, направленным как на развитие компетенций сотрудников вузов, так и на карьерную поддержку студентов с инвалидностью;

3) развитие системы профессиональной ориентации. Организация индивидуального тестирования по профессиональной ориентации для 1000 учащихся с инвалидностью из различных регионов Российской Федерации; проведение мониторинга выявления образовательных потребностей, в котором приняли участие свыше 15 тысяч человек позволили выявить и поддержать интерес респондентов к творческим специальностям, заложив основу для будущего кадрового пополнения отрасли;

4) аналитическая и мониторинговая работа. Проведение более 40 мониторинговых исследований, включая выявление основной траектории выполнения вузами отрасли культуры межведомственных комплексных планов, обеспечивает надежную доказательную базу данных для управленческих решений и стратегического планирования инклюзивного образования;

5) выявление и тиражирование успешного опыта. Системная работа по поддержке вузов отрасли культуры в презентации их инклюзивных практик на конкурсных площадках федерального и международного уровня вносит существенный вклад в повышение стандартов качества и престижа инклюзивного образования в Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Журнал регистрации обращений в Колл-центр РУМЦ РГСАИ в 2025 году (стр. 1).

2. Скан-копия актуализированной дополнительной программы повышения квалификации: «Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования» (стр. 10).

3. Приказы о зачислении и об отчислении слушателей курса повышения квалификации по программе: «Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования» (стр. 29-33).

4. Скан-копия актуализированной дополнительной программы повышения квалификации: «Карьера в сфере культуры» (стр. 34).

5. Приказы о зачислении и об отчислении слушателей курса повышения квалификации по программе: «Карьера в сфере культуры» (стр. 61-65).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»							
РЕСУРСНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБУЧЕНИЮ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ							
ЖУРНАЛ РЕГИСТРАЦИИ ОБРАЩЕНИЙ В КОЛЦ-ЦЕНТР РУМЦ 2025 год							
№ п/п	Наименование организации исполнительной власти субъектов РФ		Наименование мероприятий	Содержание обращения	Результат	Дата обращения	Способ связи
1		ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	09.01.2025	email
2		Музей кино	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	09.01.2025	email
3		ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств»	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	09.01.2025	email
4		ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС»	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	09.01.2025	email
5		ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	10.01.2025	email
6		ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт им.Ф.Шингину»	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	10.01.2025	email
7	Министерство культуры Ростовской области	Федосеева Марианна Юрьевна	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	13.01.2025	email
8		ФГБУК «Музей МХАТ»	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	13.01.2025	email
9		«Владимирская Областная Научная Библиотека»	8 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	13.01.2025	email
10		ГКУК Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых	Соглашение о сотрудничестве	Отправлен ответ	Ответ получен	15.01.2025	email
11	Департамент культуры и туризма Чукотского АО		Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	16.01.2025	email
		Дворец культуры и молодежи «ГОРОДе	Соглашение о сотрудничестве	Отправлен ответ	Ответ получен	16.01.2025	
12		ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	16.01.2025	email
13	Министерства культуры и туризма Республики Калмыкия	88472243873	Информация о ИТЛ	Отправлен ответ	Ответ получен	16.01.2025	email
14		«Центр библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих»	Соглашение о сотрудничестве	Отправлен ответ	Ответ получен	16.01.2025	email
15		«Липецкая областная специальная библиотека для слепых»	Соглашение о сотрудничестве	Отправлен ответ	Ответ получен	16.01.2025	email
16	Министерство культуры Белгородской области	Шелепел Олег Евгеньевич 8-915-569-10-31	Дорожная карта	Отправлен ответ	Ответ получен	16.01.2025	email
17		АУК УР «Республиканский дом народного творчества»	Соглашение о сотрудничестве	Консультация по вопросу	Консультация оказана	16.01.2025	email
18		ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова «	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	16.01.2025	email
19	Министерства культуры Челябинской области	Густова Яна Сергеевна 8 (351) 263-20-70 (доб.5014)	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	16.01.2025	email
20	Департамента культуры Томской области	Филалова Наталья Дмитриевна 8(3452)427-419	Дорожная карта	Отправлен ответ	Ответ получен	16.01.2025	email
21		МБУ Омская ЦБС	Соглашение о сотрудничестве	Отправлен ответ	Ответ получен	17.01.2025	email
22		ФГБУК «Национальный филармонический оркестр России»	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.01.2025	email
23		ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	Повышение квалификации	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.01.2025	email
24		ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.01.2025	email
25		ФГБУК «МХАТ им.А.П.Чехова»	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.01.2025	email
26	Министерство культуры Республики Карелия	Ясевич Ольга Александровна 33-13-01 (доб. 127)	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.01.2025	email
27		Алифса Сафина	Консультация по работе с инвалидами	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.01.2025	email
28	Министерство культуры Амурской области		Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	20.01.2025	email
29		ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт»	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	20.01.2025	email
30		ФГБОУ ВО «Пермского государственного института культуры»	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	20.01.2025	email
31	Министерство культуры Кабардино-Балкарской Республики	Саният Габоева 8-8662-42-40-08	Дорожная карта	Отправлен ответ	Ответ получен	20.01.2025	email
32		ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	20.01.2025	email
33		МБУК «ЦКС» МОГО «Долгинский»	Соглашение о сотрудничестве	Отправлен ответ	Ответ получен	21.01.2025	email
34	Комитета по культуре Исковой области	(8112) 29-98-88, доб.149	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	21.01.2025	email
35		Солод Лариса Александровна	Дорожная карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	21.01.2025	email
36		ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»	8 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	22.01.2025	email
37		ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт»	8 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	22.01.2025	email
38	Министерство культуры Мурманской области	8 (815-2) 486-319	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	23.01.2025	email
39	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	8 (3467) 360-143 (доб. 2402)	Заявка на повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	24.01.2025	email
40		Эвслина Голозюк	Повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	24.01.2025	email
41	Департамента культуры Томской области	Гурьянова Елена Владимировна 8(3452)427-436	Опросный лист по оценке удовлетворенности респондентов деятельностью ИТЛ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	27.01.2025	email
42		ФГБОУ ВО «Уфимский государственный технический университет»	Пушкинская карта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	27.01.2025	email
43	Министерство культуры Воронежской области	Титина Наталья Владимировна 8-473-212-72-58	Информация о вакансиях и рабочих местах	Отправлен ответ	Ответ получен	27.01.2025	email
44	Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия	Гуменчук И.В. (8342)39-16-25	О наличии актуальных вакансий в организациях отрасли культуры	Отправлен ответ	Ответ получен	28.01.2025	email
45		Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова	Программа повышения квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	28.01.2025	email
46	Министерство культуры Самарской области	Пивсаева Елена Николаевна 8 987 151 77 99	ИЦИ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	29.01.2025	email
47	Министерство культуры Тамбовской области	Гуляева Елена Викторовна 8 (4752) 79-02-67	МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	29.01.2025	email
48	Министерство культуры Свердловской области		«Инклюзивный Дом искусств»	Отправлен ответ	Ответ получен	30.01.2025	email
49	Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области	Башаевич Ольга Валерьевна	Заявка на повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	31.01.2025	email
50	Созданная на базе МБУК Централизованная библиотечная система Углеторского городского округа	Зинюшина Наталья Александровна 8(42342)45-707	Соглашение о сотрудничестве	Консультация по вопросу	Консультация оказана	31.01.2025	email
51	Министерство культуры Омской области		Повышение квалификации	Консультация по вопросу	Консультация оказана	31.01.2025	email
52	Министерство культуры Пермского края	Титова Анастасия Эдуардовна 258-28-38 (доб. 276) 89222064542 89922099433	Заявка на повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	31.01.2025	email
53	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	А.В. Березин	Заявка на повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	31.01.2025	email
54	ЦППКСИП, ГБУКИ РУМЦ(Минкультуры РБ	Бажитова Альбина Сергеевна	Смена методиста региона	Отправлен ответ	Ответ получен	31.01.2025	email
55		Бухина Ольга Владимировна	Повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	31.01.2025	email
56	ГБУ ДПО РО Облкурсы	тел. 8 (863) 263-56-95 — директор	Заявка на повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	31.01.2025	email
57	Мин. Культуры Марий Эл	Людмила Руменова	Программа повышения квалификации	Консультация по вопросу	Консультация оказана	31.01.2025	email
58	ЦППКСИП, ГБУКИ РУМЦ(Минкультуры РБ	Альбина Сергеевна Бажитова	Заявка на повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	31.01.2025	email
59	Министерство культуры,национальной политик, туризма и архивного дела Республики Мордовия	Гуменчук Ирина Витальевна	Информация о вакансиях и рабочих местах	Отправлен ответ	Ответ получен	31.01.2025	email
60	ГБУ ДПО РО Облкурсы	тел. 8 (863) 263-56-95 — директор	Заявка на повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	31.01.2025	email
61	«Владимирский институт развития сферы культуры и искусства»	Крутлова Екатерина Сергеевна 8-4922 32 74 78	Повышение квалификации	Консультация по вопросу	Консультация оказана	31.01.2025	email
62	Министерство культуры и туризма Пензенской области	<uka_ro@mail.ru>	Повышение квалификации	Консультация по вопросу	Консультация оказана	31.01.2025	email
63		Центр занятости населения города Москвы	Выездные мероприятия	Отправлен ответ	Ответ получен	03.02.2025	email
64	Министерство культуры Тамбовской области	(4752)72-52-21	Повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	03.02.2025	email
65		ФГБОУ ВО Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	04.02.2025	email
66	Министерство культуры Саратовской области	Хачатурова Н.А.	Информация по вакансиям для инвалидов	Консультация по вопросу	Консультация оказана	05.02.2025	email
67		Центр занятости населения города Москвы	Выездные мероприятия	Отправлен ответ	Ответ получен	06.02.2025	email
68	Министерство культуры Республики Татарстан	Сороочун Алевтина Вадимовна 8(843)2647405	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	07.02.2025	email
69		Мария Косиченко	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	10.02.2025	email
70		Денис Дворянников	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	10.02.2025	email
71	Комитет культуры Волгоградской области	Федотова Александра Владимировна 8-917-843-42-44	Заявка на обучения слушателя	Консультация по вопросу	Консультация оказана	10.02.2025	email
72		Астраханская консерватория	Приглашение на участие в конференции	Отправлен ответ	Ответ получен	10.02.2025	email
73	Комитет культуры Волгоградской области	Федотова Александра Владимировна 8-917-843-42-44	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	10.02.2025	email
74		МГ АХИ им. В.И. Сурикова	Вопрос по письму № 102-01.1-39@-ЖА от 10.02.2025 г.	Консультация по вопросу	Консультация оказана	10.02.2025	email
75		РИСАИ	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	10.02.2025	email
76	Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл	Людмила Руменова	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	10.02.2025	email
77	Министерство культуры Приморского края	Белых Ирина Михайловна 8(4234) 31-50-10	Заявка на обучения слушателя	Консультация по вопросу	Консультация оказана	11.02.2025	email
78	Министерство культуры Новосибирской области	Максименко Марина Валерьевна +7 (383) 238-72-44	Заявка на обучения слушателя	Консультация по вопросу	Консультация оказана	11.02.2025	email
79	Министерство культуры Владимирской области	Иванова Юлия Александровна 8 (4922) 42 03 79	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	11.02.2025	email
80	Министерство культуры Республики Хакасия	Коротоселова Татьяна Викторовна 8-3902-248-121	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	11.02.2025	email
81	Министр искусства и культурной политики Ульяновской области	Мария Карлушина 8(8422)737042	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	11.02.2025	email
82		ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова"	Абонимпкс	Отправлен ответ	Ответ получен	11.02.2025	email
83	Министерство культуры Вологодской области	Строгалева Карина Вадимовна 8(9172)23-00-91(доб.1818)	Заявка на обучения слушателя	Консультация по вопросу	Консультация оказана	11.02.2025	email
84	Министерство культуры Республики Мордовия	Бачков Н.В. 8(8342) 39-16-05	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	11.02.2025	email
85	Министерство культуры Приморского края	Белых Ирина Михайловна 8(4234) 31-50-10	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	12.02.2025	email
86	Министерство культуры Самарской области	Говорухина Вера Владимировна +7(846) 214-50-31	Повышение квалификации	Консультация по вопросу	Консультация оказана	12.02.2025	email
87	Министерство культуры Республики Мордовия	Сперанская Л.П.	Заявка на обучения слушателя	Отправлен ответ	Ответ получен	12.02.2025	email
88		Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова	АИС "Статистика"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	13.02.2025	email
89	Министерство культуры Республики Бурятия		Документы слушателей	Отправлен ответ	Ответ получен	13.02.2025	email
90		«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	Видеоаппорт	Отправлен ответ	Ответ получен	13.02.2025	email
91	Министерство культуры Вологодской области	Строгалева Карина Вадимовна тел.8(817)223-00-91(доб.1818)	Документы слушателей	Консультация по вопросу	Консультация оказана	13.02.2025	email
92		Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	Видеоаппорт	Отправлен ответ	Ответ получен	14.02.2025	email
93	Министерство Курганской области	8 (3522) 46-49-90	18 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.02.2025	email
94	Министерство культуры Тамбовской области	Шталагова Н.В. 8-953-756-03-59	Анкетирование потребностей и возможностей для получения профессионального образования в вузах отрасли культуры	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.02.2025	email
95		ГБОУ ДПО ВО "Владимирский институт развития сферы культуры и искусства"	Анкетирование потребностей и возможностей для получения профессионального образования в вузах отрасли культуры	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.02.2025	email
96	Министерство культуры Запорожской области	Дарья Зацепило +79900002096	Анкетирование потребностей и возможностей для получения профессионального образования в вузах отрасли культуры	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.02.2025	email
97	Министерство культуры Хабаровского края	Порошина Наталья Николаевна 8 (4212) 31-57-01	Мониторинг Брайль	Консультация по вопросу	Консультация оказана	18.02.2025	email
98		Информационно-аналитический центр культуры и искусства Томской области	Видеоаппорт	Консультация по вопросу	Консультация оказана	18.02.2025	email
99	Министерство культуры Ростовской области	Федосеева Марианна Юрьевна 8 863-269-71-33	Анализ данных и подготовки доклада в Комиссию при Президенте	Консультация по вопросу	Консультация оказана	18.02.2025	email
100		Государственное бюджетное учреждение культуры Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского	Соглашение о сотрудничестве	Консультация по вопросу	Консультация оказана	18.02.2025	email
101		МБУ ДО ДШИ шт Кильмезь	Анкетировании по анализу потребностей и возможностей для получения профессионального образования	Консультация по вопросу	Консультация оказана	18.02.2025	email
102	Министерство культуры Чеченской Республики	Ясеева Маака Лечаявна (8712) 22-21-40	Мониторинг Брайль.	Отправлен ответ	Ответ получен	18.02.2025	email
103	Министерство культуры Херсонской области	Коча Инна Анатольевна 8 990 004 12 02	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	18.02.2025	email
104	Министерства культуры Республики Карелия	Сухорукова Анастасия Сергеевна 8(8142) 33-10-51 (доб. 118)	Повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	18.02.2025	email
105		ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	19.02.2025	email
106		МБУДО ДШИ № 14	Повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	19.02.2025	email
107	Управление культуры Курганской области	Корнеева Светлана Михайловна (3522) 46 40 12	План мероприятий по реализации Концепции развития	Отправлен ответ	Ответ получен	19.02.2025	email
108		ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»	Мониторинг Брайль.	Отправлен ответ	Ответ получен	19.02.2025	email
109		ФГБОУ ВО ПГИК	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	19.02.2025	email
110		ФГБОУ ВО Северо-Кавказский государственный институт искусств	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	19.02.2025	email

111		МБОУ "Школа искусств №2 им. А.Ханжонкова г. Мусенск"	Анкетирование потребностей и возможностей для получения профессионального образования в вузах отрасли культуры	Консультация по вопросу	Консультация оказана	19.02.2025	email
112	Министерства культуры Запорожской области	Зачепило Дарья Васильевна +7990002096	Анкетирование потребностей и возможностей для получения профессионального образования в вузах отрасли культуры	Консультация по вопросу	Консультация оказана	19.02.2025	email
113	Министерство культуры Ростовской области	Федосеева Марианна Юрьевна 8 863-269-71-33	Реабилитационные паспорта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	20.02.2025	email
114		СДМШ № 4	Анкетирование потребностей и возможностей для получения профессионального образования в вузах отрасли культуры	Консультация по вопросу	Консультация оказана	20.02.2025	email
115	Министерства культуры Тверской области	Демченев Юлиа Сергеевна 8 (4822) 33 34 95 (доб. 213)	Опросник	Отправлен ответ	Ответ получен	20.02.2025	email
116		СДМШ № 3	Анкетирование потребностей и возможностей для получения профессионального образования в вузах отрасли культуры	Отправлен ответ	Ответ получен	20.02.2025	email
117	Министерство культуры и туризма Пензенской области	Якулов 88412565722	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	20.02.2025	email
118	Министерство культуры Республики Адыгея	Марина Мурадиновна Писанова 8(8772)57 04 30	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	20.02.2025	email
119	Министерство культуры Республики Хакасия	Туужакова Светлана Викторовна 8(3902) 248-142	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	24.02.2025	email
120	Министерство культуры Республики Хакасия	Туужакова Светлана Викторовна 8(3902) 248-143	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	24.02.2025	email
121	Министерство культуры и национальной политики Кубанца	Сечина Инга Анатольевна 8 (3842) 75 1 67	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	24.02.2025	email
122		Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки	МКП по повышению доступности образования	Отправлен ответ	Ответ получен	24.02.2025	email
123	Департамент культуры Ивановской области	Закурина А.С. 23-45-68	Опросник	Отправлен ответ	Ответ получен	24.02.2025	email
124	Министерство культуры и туризма Тульской области	Юсова Наталья Александровна, 8-980-589-91-93	Мониторинг Ирайль	Консультация по вопросу	Консультация оказана	24.02.2025	email
125	Департамент культуры Ивановской области	Закурина А.С. 23-45-68	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	24.02.2025	email
126		Детская музыкальная школа №2	Анкетирование детей-инвалидов, инвалидов и лиц с ОВЗ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	25.02.2025	email
127		Республиканский дом народного творчества Ингушетии	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	25.02.2025	email
128		ГУК ТО Тульский областной эсэториум	Соглашение о сотрудничестве	Отправлен ответ	Ответ получен	25.02.2025	email
129		ГБОУ ВО ЧО "Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И.Глинки	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	25.02.2025	email
130	Министерство культуры Удмуртской Республики	Касимова Вероника Анатольевна +7(3412) 575-566, доб. 223	Мониторинг Ирайль	Консультация по вопросу	Консультация оказана	25.02.2025	email
131	Министерства культуры Челябинской области	Чернова Наталья Владимировна 8(351)263-20-70, доб. 5014	5 Плана мероприятий	Консультация по вопросу	Консультация оказана	25.02.2025	email
132		ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусства"	МКП по повышению доступности образования	Отправлен ответ	Ответ получен	25.02.2025	email
133	Министерство культуры и туризма Пензенской области	Якулов 88412565722	18 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.02.2025	email
134	Министерство культуры и туризма Московской области	Кириченко Елена Олеговна 8 4986028484 доб.46068	5 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.02.2025	email
135		Автономное учреждение «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д. К. Ситкина	Мониторинг Ирайль	Отправлен ответ	Ответ получен	26.02.2025	email
136	Министерство культуры и туризма Тульской области	Бугакова Ольга Владимировна тел. 8(4872) 24-51-04 (доб. 34-93)	5 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.02.2025	email
137		ФГБОУ ВО "Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова"	МКП по повышению доступности образования	Консультация по вопросу	Консультация оказана	26.02.2025	email
138		ГАОУ ВО ИОУ ИТТИ	МКП по повышению доступности образования	Отправлен ответ	Ответ получен	26.02.2025	email
139		ГБУК КО "Центр развития культуры"	Анкетирование	Консультация по вопросу	Консультация оказана	26.02.2025	email
140		Н.В. Владимировна, главный специалист отдела искусства, народного творчества и реализации программ	Мониторинг Ирайль	Консультация по вопросу	Консультация оказана	26.02.2025	email
141		ГБОУ ВО «ЮУрГТИИ Им. П.И. Чайковского»	5 план мероприятий	Консультация по вопросу	Консультация оказана	26.02.2025	email
142		ГУК ТО Тульский областной эсэториум	Соглашение о сотрудничестве	Отправлен ответ	Ответ получен	26.02.2025	email
143	Министерство культуры Кировской области	Попова Татьяна Анатольевна (8332) 27-27-35 (доб.3513)	18 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.02.2025	email
144	Министерство культуры Кировской области	Попова Татьяна Анатольевна (8332) 27-27-35 (доб.3513)	5 план мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	26.02.2025	email
145		ГБОУ ДПО ВО «ВПСРСК»	Мониторинг Ирайль	Консультация по вопросу	Консультация оказана	26.02.2025	email
146	Министерство Культуры Краснодарского края	Агеева Полина Владимировна +7 (960) 482-49-10	Реабилитационные паспорта	Консультация по вопросу	Консультация оказана	26.02.2025	email
147		Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций	Круглый стол «Информатизация профильной компании 2025. Автоматизация управления учебным процессом вуза и колледжа с учетом изменений законодательства РФ»	Отправлен ответ	Ответ получен	26.02.2025	email
148	Министерство культуры Забайкальского края	Косякова Юлия Михайловна 8(3022) 35 34 74	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	27.02.2025	email
149		Норильская детская музыкальная школа	Анкетирование детей инвалидов, ОВЗ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	27.02.2025	email
150		ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"	П.2.3 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.02.2025	email
151		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидение	П.2.3. МКП.	Отправлен ответ	Ответ получен	27.02.2025	email
152	Министерства культуры Алтайского края	Голубева Римма Олеговна (3852) 50 62 73	5 план мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	27.02.2025	email
153		Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	П.2.3. МКП.	Отправлен ответ	Ответ получен	27.02.2025	email
154	Министерство по культуре и туризму Калининградской области	Романченко Татьяна Витальевна	5 план мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	27.02.2025	email
155		«Крымский университет культуры, искусства и туризма»	П.2.3. МКП.	Отправлен ответ	Ответ получен	27.02.2025	email
156	Министерство культуры и туризма Калужской области	Андронова Маргарита Ивановна +79109118218	5 план мероприятий	Консультация по вопросу	Консультация оказана	27.02.2025	email
157		ГАОУ РО "ОДИП"	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Консультация по вопросу	Консультация оказана	27.02.2025	email
158	Минкультуры Оренбургской области	Боброва Елена Петровна 8(3532) 44-11-16	Мониторинг Ирайль	Консультация по вопросу	Консультация оказана	28.02.2025	email
159	Департамент культуры правительства Бирейской автономной области	Клеточкина Татьяна Александровна 7 924 742 09 10	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	28.02.2025	email
160	Министерство культуры Свердловской области	Ольга Вячеславовна Колесникова	5 план мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	28.02.2025	email
161	министерства культуры Астраханской области		Абсолютмикс	Консультация по вопросу	Консультация оказана	28.02.2025	email
162	Министерство культуры Владимирской области	Повелуева Елизавета Сергеевна 8 (4922) 42-11-06	5 план мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	28.02.2025	email
163	Комитета по культуре Псковской области	Мальцева Юлия Анатольевна 8(812) 299-681	Мониторинг Ирайль	Консультация по вопросу	Консультация оказана	28.02.2025	email
164	Министерство культуры Воронежской области	Мазина Е.И. (473)212 72 68	5 план мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	28.02.2025	email
165	Министерство культуры Кировской области		Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	28.02.2025	email
166	Министерство культуры Курской области	Денис Занин komku46@mail.ru	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	28.02.2025	email
167	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Хониметова Татьяна Леонидовна, тел:(3467) 360-143 (доб.2438)	Реализация комплекса процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры»	Отправлен ответ	Ответ получен	03.03.2025	email
168		«Республиканский центр народного творчества «Диорен культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	03.03.2025	email
169	Министерства культуры Новгородской области	8(816)900-229 доб.111	Мониторинг Ирайль	Консультация по вопросу	Консультация оказана	03.03.2025	email
170	Министерство культуры Ярославской области	Лежникова Елена Игоревна (4852) 40 12 86	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	03.03.2025	email
171	Министерство культуры Республики Крым		Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	03.03.2025	email
172	Министерство культуры Свердловской области	Ольга Вячеславовна Колесникова (343) 312 00 06 (доб. 21)	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	03.03.2025	email
173	Департамент культуры Костромской области	Звездина Анастасия Сергеевна 8 (4942) 37 - 34- 91	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	03.03.2025	email
174		ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры"	П.2.3. МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	03.03.2025	email
175	Министерство культуры Свердловской области		Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	03.03.2025	email
176	Министерство культуры Республики Бурятия	Павел Георгиевич Х. т. 8(3012)21-74-04.	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	04.03.2025	email
177	Министерство культуры Камчатского края	Лифанова Наталья Петровна +7 (4152) 41-02-10 (3521)	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	04.03.2025	email
178		СГПИ имени Д. Хворостовского	П.2.3. МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	04.03.2025	email
179	Департамент культуры Брянской области	Горюнич Ю.А. 8(4832) 74-97-41	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	04.03.2025	email
180	Министерство культуры Ярославской области	Лежникова Елена Игоревна (4852) 40 12 86	Приказ о создании ИТЛ	Отправлен ответ	Ответ получен	04.03.2025	email
181	Комитет культуры Волгоградской области	Хайрули Наталья Кончагаровна +7(8442)35-37-24	П.2.3. МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	04.03.2025	email
182	Министерство культуры Камчатского края		Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	05.03.2025	email
183	Министерства культуры Удмуртской Республики	Касимова Вероника Анатольевна +7(3412) 575-566, доб. 223	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	05.03.2025	email
184	Министерство культуры Ярославской области	Лежникова Елена Игоревна (4852) 40 12 86	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	05.03.2025	email
185	Министерство Культуры Краснодарского края	Половодова Юлия Сергеевна 8 861 99 260 19	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	06.03.2025	email
186	ФГБУ «ГНИИ Минкультуры России»	Чернова Елена Владимировна +7 (495) 748-60-70 доб. 2304	Мониторинг Ирайль	Консультация по вопросу	Консультация оказана	06.03.2025	email
187	Министерство культуры и архивного дела Приморского края	Рыкунова Наталья Валерьевна, 8 423 241 27 82	Реабилитационные паспорта	Отправлен ответ	Ответ получен	07.03.2025	email
188	Министерство культуры Хабаровского края	Гончарова Елена Александровна (4212) 31-57-04	"Об утверждении Порядка создания условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов (в том числе детей-инвалидов)"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	07.03.2025	email
189		Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
190	Управление культуры Курганской области	8 (3527) 46-49-90	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
191	Министерство культуры Забайкальского края	Туринова Вера Викторовна 8(3022)19957	Заявка на повышение квалификации	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
192		Бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусства»	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
193		ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
194	Министерство культуры Карачаево-Черкесской Республики	8 (8782) 26-65-82	Список СПО	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
195		ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"	Представители коренных малочисленных народов	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
196		Пермский государственный институт культуры	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
197		Российский государственный институт сценических искусств	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
198	Министерство культуры Ростовской области		Абсолютмикс	Консультация по вопросу	Консультация оказана	10.03.2025	email
199		ГБОУК ВО "ВГИИК"	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.03.2025	email
200	Министерство культуры Астраханской области	Федина Елена Валерьевна (8512)44-21-24	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.03.2025	email
201		ФГБОУ ВО ВСПИК	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	11.03.2025	email
202	Министерство культуры Мурманской области	8 (815-2) 486-319	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Консультация по вопросу	Консультация оказана	11.03.2025	email
203	Министерство культуры Мурманской области	8 (815-2) 486-319	Опросник «Условия для социокультурной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов в организациях культуры, на базе которых действуют инклюзивные творческие лаборатории»	Отправлен ответ	Ответ получен	11.03.2025	email
204	Министерства культуры Белгородской области	Сафонова Я.Н.	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.03.2025	email
205	Министерство культуры Оренбургской области	Наталья Евгеньевна Камскова, тел. 8 (3532) 44-04-34	П.2.3. МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	12.03.2025	email
206		ФГБОУ ВО "Камский государственный институт культуры"	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	12.03.2025	email
207		ГАОУ ДО "Губернаторская детская школа искусств" г. Ульяновска 8 (8422) 58 96 32 телефон/факс	Анкетирование потребностей и возможностей для получения профессионального образования в вузах отрасли культуры	Консультация по вопросу	Консультация оказана	12.03.2025	email
208	Министерство культуры Пермского края	Юлия Александровна Бурдаева 8 (342) 217 69 48	П.2.3. МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	12.03.2025	email
209		Хайрули Наталья Кончагаровна, начальник отдела по работе с СОНКО и методического обеспечения ГКУ ВО "ВМТО" комитет культуры Волгоградской области +7(8442)35-37-24 +79044143239	П.2.3. МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	12.03.2025	email
210	Министерство культуры Алтайского края		П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	13.03.2025	email

211	Министерство культуры и национальной политики Кубань	Тел.: (3842) 36-33-42	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	13.03.2025	email
212		Юрий Макаренко	Анкетирование потребностей и возможностей для получения профессионального образования в вузах отрасли культуры	Консультация по вопросу	Консультация оказана	13.03.2025	email
213	Министерство культуры Камчатского края		П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.03.2025	email
214		Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева +7 (856) 300-32-15	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.03.2025	email
215		Екатеринбургский государственный театральный институт Овсякина Марина Николаевна, проректор по учебной, научной и воспитательной работе, к.п.н. +7 982-646-46-96	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.03.2025	email
216	Министерство культуры Воронежской области		"Об утверждении Порядка создания условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов (в том числе детей-инвалидов)"	Отправлен ответ	Ответ получен	14.03.2025	email
217	Министерство культуры Саратовской области		П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.03.2025	email
218		Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.03.2025	email
219	Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области	Азенакова С.А., 84242672327	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.03.2025	email
220		ГПТИК	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.03.2025	email
221	Департамент культуры Оренбургской области	artorel@adm.orel.ru	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.03.2025	email
222		СКП ИИ	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.03.2025	email
223	Министерство Культуры Красноярского края	m.v.gribanovskaia@mk.krasnodar.ru	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.03.2025	email
224	Министерство культуры и архивного дела Приморского края	Скворцова Ирина Александровна 8 (423) 241-27-59	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.03.2025	email
225	Министерство культуры и архивного дела Приморского края	Скворцова Ирина Александровна 8 (423) 241-27-59	16 разден 1 Протокола заседания Комиссии при Президенте РФ	Отправлен ответ	Ответ получен	18.03.2025	email
226	Министерствов культуры Республики Башкортостан	Хомченко Е.М. 8 347 280 87 94	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.03.2025	email
227	Министерство культуры печати и по делам национальностей Республики Марий Эл	Саникова Лозмила Николаевна (8362) 45-09-63	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.03.2025	email
228	Департамента по культуре Томской области	Диконич Ирина Борисовна 8 (3822) 71-67-25	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.03.2025	email
229	Министерство культуры и национальной политики Амурской области	С.Р. Биббулатова, тел.8(4162)202241	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	19.03.2025	email
230		ПТИК	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	19.03.2025	email
231	Министерство культуры Кировской области	Екатерина Борисовна Маконова (8332) 27-27-35 доб.3511	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.03.2025	email
232	Департамент культуры правительства Еврейской автономной области	Дуева Н.В. 8 924 742 09 20	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.03.2025	email
233		Рязанский институт (филиал) федерального автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет»	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	24.03.2025	email
234	Министерство культуры и туризма Пензенской области	Егорова Ю.В. 8(8412) 86 52 32	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.03.2025	email
235	Департамент культуры Костромской области	Звездина Анастасия Сергеевна 8 (4942) 37 24 91	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.03.2025	email
236	Министерство культуры Владимирской области	vokki@vokki.ru	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.03.2025	email
237	Министерство культуры Воронежской области	Трубицын Илья Иванович 8 473 212 72 60	паспорт видеодоступности	Отправлен ответ	Ответ получен	26.03.2025	email
238		ВЯРПСКИ	П.2.3. МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	26.03.2025	email
239	Министерство культуры Республики Алтай	Адакава Светлана Вячеславовна 8(38822) 2- 45-27	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.03.2025	email
240	Министерства культуры и архивного дела Республики Коми	Еремеева Ирина Олеговна (8212) 255-480 (доб. 213)	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.03.2025	email
241		МДХШ при РАО	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.03.2025	email
242		МДХШ при РАО	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	28.03.2025	email
243	Министерство культуры Камчатского края	Лифанова Наталья Петровна +7 (4152) 41-02-10 (доб.3521)	видеопаспорт доступности ИТЛ	Отправлен ответ	Ответ получен	31.03.2025	email
244	Департамент культуры и туризма Чукотского АО	Каложкина Ирина Николаевна, dep-kmtj@yandex.ru, тел.: 8(42722)6-43-79	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	31.03.2025	email
245		ГБПОУ «Иерская красная специальная музыкальная школа»	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	31.03.2025	email
246		Волгоградский государственный институт искусств и культуры	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	31.03.2025	email
247	Министерство культуры и туризма Пензенской области	Егорова Ю.В. 8(8412) 86 52 32	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	31.03.2025	email
248	Министерство культуры Херсонской области	Коча Ирина Анатольевна 8 990 004 12 02	П.2.3. МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	31.03.2025	email
249	Министерство культуры Свердловской области	Ольга Вячеславовна Колесникова	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	01.04.2025	email
250		Крымский университет культуры, искусств и туризм	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	01.04.2025	email
251	Министерство по культуре и туризму Калининградской области	Федотова Ксения Викторовна (4012) 604-149	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	01.04.2025	email
252	Министерство культуры Российской Федерации		Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	01.04.2025	email
253		КТБУК «ХКФСБ»	Приглашение на участие в конференции	Отправлен ответ	Ответ получен	03.04.2025	email
254		БТИК	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	03.04.2025	email
255	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хаоростовского»		Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	04.04.2025	email
256	Департамент культуры правительства Еврейской автономной области	Дуева Н.В., 89247420920	26 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.04.2025	email
257		Центр ИВО	Запрос о предоставлении информации	Отправлен ответ	Ответ получен	08.04.2025	email
258		Центр ИВО	Запрос о предоставлении информации	Отправлен ответ	Ответ получен	08.04.2025	email
259	Министерство культуры Республики Крым	Милошнев Константин Сергеевич Пономарева Елена Валентиновна 8 (3652) 27 64 58	Видеопаспорт	Отправлен ответ	Ответ получен	08.04.2025	email
260		Пермский государственный институт культуры	Мониторинг учреждений культуры	Отправлен ответ	Ответ получен	10.04.2025	email
261	Департамент культуры Томенской области	Богатыо Ирина Васильевна 8 (3452) 427-434 8 (902) 812-52-62	Анкетирование	Консультация по вопросу	Консультация оказана	10.04.2025	email
262	Департамента культуры Томенской области	Богатыо Ирина Васильевна 8 (3452) 427-434 8 (902) 812-52-63	Анкетирование	Консультация по вопросу	Консультация оказана	15.04.2025	email
263		Школы-студии МХАТ	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	15.04.2025	email
264		Крымский университет культуры, искусств и туризма	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	16.04.2025	email
265		ГБОУ ВО «ЮУрГПУ им. П.И. Чайковского»	17 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	16.04.2025	email
266		Крымский университет культуры, искусств и туризма	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	16.04.2025	email
267		оссийский национальный исследовательский медицинский университет имени Н. И. Пирогова	Приглашение на вебинар	Отправлен ответ	Ответ получен	16.04.2025	email
268		Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы	Приглашение на конференцию	Отправлен ответ	Ответ получен	17.04.2025	email
269		Пермский государственный институт культуры	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.04.2025	email
270		Смоленский государственный институт искусств	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.04.2025	email
271		Екатеринбургская академия современного искусства	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.04.2025	email
272		Пермский государственный институт культуры	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.04.2025	email
273		Белгородский государственный институт искусств и культуры	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	17.04.2025	email
274		Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	3, 4, 5 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.04.2025	email
275		ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"	3, 4, 5 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	21.04.2025	email
276		Екатеринбургского государственного театрального института	Абсолютмикс	Отправлен ответ	Ответ получен	21.04.2025	email
277		Санкт-Петербургская академия художеств	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	22.04.2025	email
278		Санкт-Петербургская академия художеств	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	22.04.2025	email
279		Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	23.04.2025	email
280		ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	23.04.2025	email
281		ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	23.04.2025	email
282		Белгородский государственный институт искусств и культуры	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	23.04.2025	email
283		ЯГТИ им. Ф. Шингина	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	23.04.2025	email
284		Орловский государственный институт культуры	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	23.04.2025	email
285		Крымский университет культуры, искусств и туризма	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.04.2025	email
286		Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	24.04.2025	email
287		Смоленский государственный институт искусств	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.04.2025	email
288		Российский государственный институт сценических искусств	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.04.2025	email
289		Российский государственный институт сценических искусств	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.04.2025	email
290		Дальневосточный государственный институт искусств	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	24.04.2025	email
291		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидение	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.04.2025	email
292		Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шингина	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.04.2025	email
293		Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шингина	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.04.2025	email
294		Волгоградский институт искусств и культуры	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	28.04.2025	email
295		Новосибирский государственный театральный институт	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	29.04.2025	email
296		Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	29.04.2025	email
297		Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	29.04.2025	email
298		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидение	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	29.04.2025	email
299		Казанский государственный институт культуры	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	29.04.2025	email
300		Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	Тихоокеанская смена	Консультация по вопросу	Консультация оказана	29.04.2025	email
301		Самарский государственный институт культуры	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.04.2025	email
302		Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.04.2025	email
303		Северо-Кавказский государственный институт искусств	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.04.2025	email
304		Северо-Кавказский государственный институт искусств	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.04.2025	email
305		Волгоградский государственный институт искусств и культуры	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	30.04.2025	email
306		Чувашский государственный институт культуры и искусств	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.04.2025	email
307		Всероссийский государственный университет Кинематографии имени С.А. Герасимова	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.04.2025	email
308		Российский институт театрального искусства – ГИТИС	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.04.2025	email
309		Новосибирский государственный театральный институт	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.06.2025	email
310		Белгородский государственный институт искусств и культуры	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.06.2025	email
311		Всероссийский государственный университет Кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.06.2025	email
312		ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	12.06.2025	email
313		ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	12.06.2025	email
314		ФГБОУ ВО ВСТИК	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	12.06.2025	email
315		Екатеринбургский государственный театральный институт	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.06.2025	email
316		МГАХИ им. В.И. Сурикова	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	14.06.2025	email
317		Уфимский государственный институт искусств имени загира исмагилова	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.06.2025	email
318		Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.06.2025	email
319		МГАХИ им. В.И. Сурикова	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.06.2025	email
320		Литературный институт имени А.М. Горького	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	15.06.2025	email
321	Министерство культуры Республики Хакасия		Абсолютмикс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	15.06.2025	email
322		Крымский университет культуры, искусств и туризма	Абсолютмикс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	15.06.2025	email
323		ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры"	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	19.05.2025	email
324		Пермский государственный институт культуры	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	20.05.2025	email
325	Министерство культуры Астраханской области		Абсолютмикс (МКП 19, 20)	Консультация по вопросу	Консультация оказана	20.05.2025	email
326			Абсолютмикс (МКП 19, 20)	Консультация по вопросу	Консультация оказана	20.05.2025	email
327	Министерство культуры Белгородской области		Абсолютмикс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	20.05.2025	email
328	Министерство культуры Удмуртия		Абсолютмикс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	21.05.2025	email
329	Министерство культуры Мурманской области	Черняевская Екатерина Вячеславовна, +79062892707, (815 2) 486394	Соглашение о сотрудничестве	Отправлен ответ	Ответ получен	23.05.2025	email
330	Министерство культуры Кировской области	Попова Татьяна Анатольевна (8332) 27-27-35 (доб.3513)	Абсолютмикс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	23.05.2025	email
331	Министерство культуры Камчатского края	Емельянова Светлана Валерьевна +7 (4152) 41-02-10 (доб.3525)	Абсолютмикс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	26.05.2025	email

332	Министерство культуры Воронежской области	Микина Е.И. (473) 212 72 68	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	28.05.2025	email
333	Министерство культуры и туризма Пензенской области	Егорова Ю.В. 8(8412) 86 52 32	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	29.05.2025	email
334	Департамент культуры Ивановской области	Павлова Е.О.(4932) 30-87-23.	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	29.05.2025	email
335		Пермский государственный институт культуры	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	30.05.2025	email
336		Новосибирский государственный театральный институт	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	02.06.2025	email
337	Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области	Башневич О.В. 84242672334	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	03.06.2025	email
338	Министерство культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской республики	Григорьева Л.Г. 8352 33 09 69	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	03.06.2025	email
339		ГБОУ ВО ЧО «Маг К (академия) имени М.И. Глинка»	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	04.06.2025	email
340		Театральный институт имени Бориса Щукина	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	05.06.2025	email
341	Комитета по культуре и туризму Ленинградской области	Волошина Анастасия Юрьевна (812) 539-45-17	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	06.06.2025	email
342	Министерство культуры Астраханской области	Федина Елена Валерьевна 8(8512)444-21-36	22 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	06.06.2025	email
343		Высшая школа музыки Республика Саха имени В.А. Босикова	Мкп за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	06.06.2025	email
344		Чувашский государственный институт культуры и искусств	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	06.06.2025	email
345		Смоленский государственный институт искусств	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.06.2025	email
346		Волгоградский государственный институт искусств и культуры	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	08.06.2025	email
347		Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	08.06.2025	email
348	Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа	Хозинков Иван Васильевич +7 (81853) 2-11-68	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	08.06.2025	email
349	министерство культуры и туризма Калужской области	Андеропова Маргарита Ивановна (4842) 719277	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	10.06.2025	email
350	Министерство культуры Саратовской области		Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	10.06.2025	email
351	Министерство Культуры Тверской области		21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	10.06.2025	email
352	Министерство культуры Чеченской Республики	Мурдазова Лорна 8(8712) 22-28-95	18 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.06.2025	email
353		Северо-Кавказский государственный институт искусств	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	11.06.2025	email
354	Министерства культуры и архивного дела Республики Коми	Шарапова Елена Александровна, тел. 255-480 (доб. 232).	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	11.06.2025	email
355		Санкт-Петербургский институт культуры	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	11.06.2025	email
356	Департамент культуры правительства Еврейской автономной области	Дуева Наталья Владимировна. 89247420920	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	16.06.2025	email
357	Комитет по культуре Санкт-Петербурга	Цветкова Т.В., 576-80-07 Устинова Н.С., 576-80-46	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	16.06.2025	email
358	Министерства культуры Республика Саха		Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	17.06.2025	email
359		Чувашский государственный институт культуры и искусств	3, 4, 5, 12, 47 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.06.2025	email
360		Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.06.2025	email
361	Министерства культуры Тверской области	Демисева Юлия Сергеевна 8 (4822) 33 34 95 доб. 213, 8-920-173-70-09	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	17.06.2025	email
362	Воронежский государственный институт искусств	Христова Галина Павловна тел.: (473) 266-17-09	Абсолютникс (МКП 19, 20)	Отправлен ответ	Ответ получен	18.06.2025	email
363		Крымский университет культуры, искусств и туризма	МКП профориентации и занятости	Отправлен ответ	Ответ получен	19.06.2025	email
364		Российская государственная специализированная академия искусств	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	19.06.2025	email
365		Чувашский государственный институт культуры и искусств	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.06.2025	email
366	Министерство культуры Кировской области	Попова Татьяна Анатольевна (8332) 27-27-35 (доб.3513)	18 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	23.06.2025	email
367		Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	23.06.2025	email
368		Северо-Кавказский государственный институт искусств	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.06.2025	email
369		Северо-Кавказский государственный институт искусств	МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.06.2025	email
370		Академии хорового искусства имени В.С. Попова	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.06.2025	email
371		Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.06.2025	email
372	Министерство культуры Ростовской области		16,17 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	27.06.2025	email
373		Российский государственный институт сценических искусств	МКП МВНУОР	Отправлен ответ	Ответ получен	27.06.2025	email
374		Московская государственная академия хореографии	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.06.2025	email
375		Московская государственная академия хореографии	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.06.2025	email
376	Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики	Колдакова Ивета Юсуфовна 8(8782)26-69-10	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.06.2025	email
377		Пермский государственный институт культуры	IV Общероссийской смене по инклюзивному волонтерству и инклюзивному туризму	Консультация по вопросу	Консультация оказана	30.06.2025	email
378	Министерство культуры Красноярского края	Ольга Фелерона Малиновская +8(931)299-10-64 +7(902)929-90-20	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.06.2025	email
379		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидение	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.06.2025	email
380		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидение	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	30.06.2025	email
381	Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области	Башневич О.В., 84242672334	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.07.2025	email
382		Пермский государственный институт культуры	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	01.07.2025	email
383	Комитет по культуре Псковской области.	Лукашева Людмила Геннадьевна	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.07.2025	email
384		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидение	IV Общероссийской смене по инклюзивному волонтерству и инклюзивному туризму	Отправлен ответ	Ответ получен	01.07.2025	email
385		Российский государственный институт сценических искусств	IV Общероссийской смене по инклюзивному волонтерству и инклюзивному туризму	Консультация по вопросу	Консультация оказана	01.07.2025	email
386		Всероссийский государственный университет Кинематографии имени С.А. Герасимова	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	01.07.2025	email
387		ВГУ (институт) им.М.С. Щелкина	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	02.07.2025	email
388		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	03.07.2025	email
389		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.07.2025	email
390		Российский государственный институт сценических искусств	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.07.2025	email
391	Министерство Просвещения		Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	03.07.2025	email
392		ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств"	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.07.2025	email
393		«Всероссийский государственный университет Кинематографии имени С.А. Герасимова»	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.07.2025	email
394		Пермский государственный институт культуры	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.07.2025	email
395		Новосибирский государственный театральный институт	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.07.2025	email
396		Смоленский государственный институт искусств	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.07.2025	email
397		Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.07.2025	email
398	Министерство культуры Республики Хакасия	Тутужекова Светлана Викторовна 8(3902) 248-142	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.07.2025	email
399		Санкт-Петербургский государственный институт культуры	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	07.07.2025	email
400		Белгородский государственный институт искусств и культуры	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.07.2025	email
401		ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова"	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.07.2025	email
402		Орловский государственный институт культуры	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	07.07.2025	email
403		Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишгина	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.07.2025	email
404		Чувашский государственный институт культуры и искусств	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	07.07.2025	email
405		Чувашский государственный институт культуры и искусств	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.07.2025	email
406		ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры"	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	09.07.2025	email
407		Нижегородская консерватория	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	09.07.2025	email
408		Санкт-Петербургская академия художеств	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	09.07.2025	email
409		Санкт-Петербургская академия художеств	Участие смена	Отправлен ответ	Ответ получен	09.07.2025	email
410		Краснодарский государственный институт культуры	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	10.07.2025	email
411		Российский государственный институт сценических искусств	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	10.07.2025	email
412		Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	10.07.2025	email
413		Белгородский государственный институт искусств и культуры	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	10.07.2025	email
414		Самарский государственный институт культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.07.2025	email
415		Екатеринбургский государственный театральный институт	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.07.2025	email
416		Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
417		Волгоградский институт искусств и культуры	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
418		Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
419		Екатеринбургская академия современного искусства	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
420		Академии хорового искусства имени В.С. Попова	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
421		ЮУрГУ им. П.И. Чайковского	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
422		МГК	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
423		ГБОУК ВО "Волгоградский институт искусств и культуры"	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
424		ГБОУК ВО "Волгоградский институт искусств и культуры"	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
425		ГБОУК ВО "Волгоградский институт искусств и культуры"	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
426		ФГБОУ ВО "ВГИК"	Участие смена	Отправлен ответ	Ответ получен	11.07.2025	email
427		Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства	12, 16 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.07.2025	email
428	Департамента культуры Ивановской области	Мелехонина Ирина Валентиновна, тел.32 87 62	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	14.07.2025	email
429		Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	14.07.2025	email
430	-	Федина Елена Валерьевна (8512)444-21-36	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	15.07.2025	email
431	-	Амина Хадаева	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	15.07.2025	email
432		Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	15.07.2025	email
433		Пермский государственный институт культуры	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	16.07.2025	email
434		Пермский государственный институт культуры	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	16.07.2025	email
435	Министерство культуры Псковской области		21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	16.07.2025	email
436		Санкт-Петербургская академия художеств имени Ивана Репина	МКП за 1 полугодие	Отправлен ответ	Ответ получен	16.07.2025	email
437	Министерство культуры и национальной политики Амурской области		21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.07.2025	email
438		Санкт-Петербургская академия художеств имени Ивана Репина	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.07.2025	email
439	Министерство культуры Волгоградской области	Дмитриенко Елена Викторовна, (8442) 35-37-30	12, 16 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.07.2025	email
440	Министерство культуры Республики Хакасия	Тутужекова Светлана Викторовна 8(3902) 248-142	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.07.2025	email
441		КТК им. Н.Г. Жиганова	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	21.07.2025	email
442	Министерство культуры Красноярского края		21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	21.07.2025	email
443	Управления культуры и искусства министерства культуры Архангельской области	Приступа Анастасия Валерьевна,	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	22.07.2025	email
444	Управления культуры и искусства министерства культуры Архангельской области	Приступа Анастасия Валерьевна,	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	23.07.2025	email
445		Российская государственная библиотека для слепых	Брайл	Отправлен ответ	Ответ получен	23.07.2025	email
446	Департамент культуры Брянской области	Ольга Михайловна Филькина +7 (4832) 66-14-94	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.07.2025	email
447	Министерство культуры Алтайского края	Старикова Наталья Григорьевна (383-2) 506-249	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.07.2025	email
448		Белгородский государственный институт искусств и культуры	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.07.2025	email
449		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки"	21 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	28.07.2025	email
450		ФГБОУ ВО "Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишгина"	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	28.07.2025	email
451		Екатеринбургский государственный театральный институт	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	29.07.2025	email
452	Министерство культуры Оренбургской области	Ахмедеева Наталья Владимировна, 8 (3532) 44-11-18	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.07.2025	email
453		Всероссийским государственным университетом кинематографии имени С.А.Герасимова	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.07.2025	email
454		Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.07.2025	email

455		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.07.2025	email
456		Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.07.2025	email
457		Всероссийским государственным университетом кинематографии имени С.А.Герасимова	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	30.07.2025	email
458		Российский государственный институт сценических искусств	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	31.07.2025	email
459		Новосибирский государственный театральный институт	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.08.2025	email
460	Министерство культуры и национальной политики Кубаса	8-(3842)-58-30-82	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.08.2025	email
461		Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.08.2025	email
462	Министерство культуры и архивного дела сахалинской области	Банашивич Ольга Валерьевна	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.08.2025	email
463		Кемеровский государственный институт культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.08.2025	email
464		Театральное училище имени М.С. Щепкина	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.08.2025	email
465		Московская государственная академия хореографии	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.08.2025	email
466		Московского государственного института культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.08.2025	email
467	Министерство культуры и архивного дела сахалинской области	Банашивич Ольга Валерьевна	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	05.08.2025	email
468		Южно-уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	05.08.2025	email
469	Министерство культуры Владимирской области	8 4922 32 44 16	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	05.08.2025	email
470	Министерство культуры и национальной политики Кубаса	8-(3842)-58-30-82	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	05.08.2025	email
471	Министерство культуры Свердловской области	Ольга Вячеславовна Колзеникова (343) 312 00 06 (доб. 21)	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	05.08.2025	email
472		Чувашский государственный институт культуры и искусств	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	05.08.2025	email
473		Министерство культуры Камчатского края	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
474	Управление культуры Курганской области	8 (3522) 46-49-90	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
475		Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
476	Министерство культуры и туризма Тульской области	Юсова Наталья Александровна, 8 (4872) 24-53-85	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
477		Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
478	Департамент культуры Брянской области	7 (4832) 74-32-74	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
479	Управления культуры и искусства министерства культуры Архангельской области	(8182) 289-693	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
480	Министерство культуры Архангельской области	(8182) 289-681	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
481		Российский институт театрального искусства-ГИТИС	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
482		Пермский государственный институт культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
483		Орловский государственный институт культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
484		Екатеринбургского государственного театрального института	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
485		Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
486	Министерство культуры Оренбургской области	Ахмедеева Наталья Владимировна, 8 (3532) 44-11-18	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
487		Самарский государственный институт культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
488		Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
489		Кавказская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
490		Волгоградский институт искусств и культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
491	Департамент культуры Ивановской области	Мелеховова Ирина Валентиновна (4932) 32-87-62	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
492		Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
493	Министерства культуры Самарской области	(846) 214-50-40	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
494		Школы-студии МХАТ	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
495	Министерство культуры Ярославской области	Лаврова Инна Анатольевна, (4852) 40-12-86	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	06.08.2025	email
496	Министерство культуры и туризма Магаданской области	Чернова Вероника Павловна 8 (4132) 621162	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
497		Хабаровского государственного института культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
498	Департамент культуры правительства Еврейской автономной области	Клеточкина Т.А. +7 924 742 09 10	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
499	Департамент по культуре Томской области	Фомина Юлия Юрьевна (3822) 71-30-82	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
500		Казанский государственный институт культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
501		Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
502		Белгородский Государственный институт искусств и культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
503		Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
504		Челябинский государственный институт культуры	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
505		Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
506	Министерство культуры Алтайского края	Игонина Ольга Георгиевна (3852) 50 62 07	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	07.08.2025	email
507		Дальневосточный государственный институт искусств	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	08.08.2025	email
508	Министерства культуры Самарской области	Ланша Ирина Николаевна (846) 214-50-40	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	08.08.2025	email
509	Министерство культуры Республики Тыва		21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	08.08.2025	email
510	Министерства культуры Свердловской области	Колзеникова Ольга Вячеславовна (343) 312-00-06 (доб. 21)	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	08.08.2025	email
511	Министерства культуры Красноярского края	Терехова Наталья Николаевна 8 (391) 212 46 63	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	08.08.2025	email
512	Министерство культуры Камчатского края	Емельянова Светлана Валерьевна +7 (4152) 41-02-10 (доб.3525)	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.08.2025	email
513	Министерство культуры Воронежской области	Макина Е. И. 4372 212 72 68	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.08.2025	email
514	Министерство культуры Свердловской области	Ольга Колзеникова 343 312 00 06 (21)	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.08.2025	email
515	Министерство культуры Ростовской области		21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.08.2025	email
516	Министерство культуры и туризма Пензенской области	Егорова Ю.В. 8(8412) 56-52-32	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.08.2025	email
517	Министерство культуры Кировской области	Попова Татьяна Анатольевна (8332) 22-27-35 (доб.3513)	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	12.08.2025	email
518	Департамент культуры правительства Еврейской автономной области	Клеточкина Т.А. +7 924 742 09 10	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	12.08.2025	email
519	Министерства культуры Новосибирской области	Мишкина Нина Викторовна +7 (383) 238-72-47	16,17 МКП	Консультация по вопросу	Консультация оказана	12.08.2025	email
520	Департамент культуры Ивановской области		16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	12.08.2025	email
521	Министерство культуры Республики Дагестан	Е.Н. Гаджиева	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	12.08.2025	email
522	Министерство культуры Республики Алтай	Адашева Светлана Вячеславовна, Главный специалист 2 разряда Министерства культуры Республики Алтай, 8(38822) 2- 45-27,	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	13.08.2025	email
523	Министерство культуры Республики Карелия	Ясевич Ольга Александровна, 33-13-01 (доб. 127)	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.08.2025	email
524	Министерство культуры Владимирской области	8 4922 32 44 16	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.08.2025	email
525	Департамента культуры Томской области	Гурьянова Елена Владимировна тел.8(3452)427-436	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.08.2025	email
526	Министерство культуры Астраханской области	Фединина Полина Григорьевна 8(8512)44-21-02	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.08.2025	email
527	Министерство культуры Краснодарского края	Половцова Юлия Сергеевна	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.08.2025	email
528	Министерство культуры и туризма Калужской области	Половцова Юлия Сергеевна	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.08.2025	email
529	Департамент по культуре Томской области	Фомина Юлия Юрьевна (3822) 71-30-82	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	15.08.2025	email
530	Министерство культуры Саратовской области	Хачатурова Н.А.	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	16.08.2025	email
531	Министерство культуры Забайкальского края	Косыкова Юлия Михайловна 8(3022) 35 34 74	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.08.2025	email
532	Департамента культуры Томской области	427-431, 427-427	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.08.2025	email
533	Министерство культуры Нижегородской области	Диденко Маргарита Геннадьевна 8 (831) 416-23-58	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.08.2025	email
534	Министерство культуры и туризма Калужской области	Андропова Маргарита Ивановна (4842) 719095	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	19.08.2025	email
535		Пермский государственный институт культуры	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	20.08.2025	email
536	Министерство культуры и туризма Калужской области	Андропова Маргарита Ивановна (4842) 719095	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.08.2025	email
537	Министерство культуры Республики Тыва		16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	21.08.2025	email
538	Министерство культуры Республики Адыгея	Джанетта Клымовна Машаев 8 (8772) 52-38-09	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.08.2025	email
539	Министерство культуры Омской области		16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.08.2025	email
540	Министерство культуры Омской области		21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.08.2025	email
541	Министерство культуры Херсонской области	Лавринен Сергей Владимирович	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.08.2025	email
542	Министерство культуры республики бурятия	Холодунев П.Г., Тел. 8 (3012) 21-74-04	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.08.2025	email
543		Пермский государственный институт культуры	Фестиваль	Отправлен ответ	Ответ получен	26.08.2025	email
544	Министерство культуры Мурманской области	Чернышневская Екатерина Вячеславовна +79062892707, (815 2) 486394	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.08.2025	email
545	Министерство культуры Республики Алтай	Адашева Светлана Вячеславовна 8(38822) 2- 45-27	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.08.2025	email
546	Министерство культуры Астраханской области	Фединина Полина Григорьевна 8(8512)44-21-02	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.08.2025	email
547	Министерство культуры Мурманской области	Министерство культуры Мурманской области тел.: 8 (815-2) 486-319	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.08.2025	email
548	Министерство культуры Херсонской области	Министерство культуры Херсонской области	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.08.2025	email
549	Министерство культуры республики бурятия		21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.08.2025	email
550	Департамента культуры и туризма Чукотского автономного округа	Калашникова Наталья Викторовна+7 495 629-10-10, доб. 1487	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.09.2025	email
551	Департамента культуры и туризма Чукотского автономного округа	Калашникова Наталья Викторовна+7 495 629-10-10, доб. 1487	21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.09.2025	email
552		ЯГИ им. Ф. Шингига	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
553		Кемп ИК	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
554		ГИТИС	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
555	Управление культуры Курганской области	тел/факс: 8 (3522) 46-49-90	16,17 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
556		ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
557		Пермского государственного института культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
558		ФГБОУ ВО «Томский государственный институт культуры»	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
559		Челябинский государственный институт культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
560		Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
561		ГОБУК ВО ВГИВК	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
562		Астраханская консерватория	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
563		ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
564		СПИИ имени Д. Хворостовского	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
565		МГАХИ им.В.И.Сурикова	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
566		МБОУ ВО ЕАСи	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
567		Ростовская консерватория	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
568		ВГИИ	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
569		ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
570		Белгородский государственный институт искусств и культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
571		Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
572		амбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
573		Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
574		Чувашский государственный институт культуры и искусств	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
575		Литературный институт имени А.М. Горького	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
576		Московский ГИК	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
577		Краснодарский государственный институт культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
578		Санкт-Петербургской академии художеств	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
579		Северо-Кавказский государственный институт искусств	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email
580		СанктПетербургский государственный институт культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	04.09.2025	email

581		Академи хороного искусства имени В.С. Попова	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
582		Казанский государственный институт культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
583		ГМИИ имени М.М. Ивлитова-Иванова	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
584		Орловский государственный институт культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
585		Хабаровский государственный институт культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
586		МГК (академия) имени М.И. Глинка	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
587		Алтайский государственный институт культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
588		Самарский государственный институт культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
589		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
590		Дальневосточный государственный институт искусств	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
591		Нижегородская консерватория	Экспресс мониторинг	Отправлен ответ	Ответ получен	05.09.2025	email
592		Досутовый Центр Метеор	Круглый стол "Инклюзивный дом искусства - 2025"	Отправлен ответ	Ответ получен	08.09.2025	email
593		МБУК "КЮ" ДК "Силкатный", г. Калуга	Круглый стол "Инклюзивный дом искусства - 2025"	Отправлен ответ	Ответ получен	08.09.2025	email
594		Республиканский музей изобразительных искусств г. Бишкек-Ош	Круглый стол "Инклюзивный дом искусства - 2025"	Отправлен ответ	Ответ получен	08.09.2025	email
595		МАУК Досутовый Центр Метеор	Круглый стол "Инклюзивный дом искусства - 2025"	Отправлен ответ	Ответ получен	08.09.2025	email
596		Умбетова Латифа Даукетовна, руководитель инклюзивной творческой лаборатории	Круглый стол "Инклюзивный дом искусства - 2025"	Отправлен ответ	Ответ получен	09.09.2025	email
597		Метельская Нина	Круглый стол "Инклюзивный дом искусства - 2025"	Отправлен ответ	Ответ получен	09.09.2025	email
598		Крымский университет культуры, искусств и туризма	Фестиваль	Отправлен ответ	Ответ получен	09.09.2025	email
599		РГИСИ в г. Калининграде	Фестиваль	Отправлен ответ	Ответ получен	09.09.2025	email
600		Министерство культуры Красноярского края	16,17 мкл	Отправлен ответ	Ответ получен	10.09.2025	email
601		Северо-Кавказский государственный институт искусств	Фестиваль	Отправлен ответ	Ответ получен	10.09.2025	email
602		СПбГИКиТ	Фестиваль	Отправлен ответ	Ответ получен	10.09.2025	email
603		ГБЮУ ГК	Индивидуальное тестирование по профессиональной ориентации	Консультация по вопросу	Консультация оказана	11.09.2025	email
604		Контактный телефон +79505187440 Новосел Елена Георгиевна заместитель директора по УВР.	Индивидуальное тестирование по профессиональной ориентации	Отправлен ответ	Ответ получен	15.09.2025	email
605		Ректорат Российской государственной специализированной академии искусств Т.ф. 8(499)249-33-80 grsai@mail.ru	Круглый стол "Инклюзивный дом искусства - 2025"	Отправлен ответ	Ответ получен	15.09.2025	email
606		Коротавна Марина Александровна	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	16.09.2025	email
607		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	VIII Всероссийский конкурс	Отправлен ответ	Ответ получен	16.09.2025	email
608		Людмила Петрова	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	16.09.2025	email
609		С.М. Оганес	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	16.09.2025	email
610		8 8422 73-70-39 Центр культурных Технологий	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.09.2025	email
611	Министерство культуры Мурманской области тел.: 8 (815-2) 486-319		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	17.09.2025	email
612	Министерство культуры Челябинской области	Сычева Светлана Валерьевна, начальник отдела УЗ и ОКР Минкультуры Челябинской области svs-ok@mail.ru	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	17.09.2025	email
613		Нижегородская консерватория	Мониторинг контингента ПОО	Отправлен ответ	Ответ получен	17.09.2025	email
614		Хакасский колледж искусств	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	18.09.2025	email
615		Северо-Кавказский государственный институт искусств	VIII Всероссийский конкурс	Отправлен ответ	Ответ получен	18.09.2025	email
616		Крымский университет культуры, искусств и туризма	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	18.09.2025	email
617		ЯГТИ им. Ф. Шинигина	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	18.09.2025	email
618	Министерство культуры Иркутской области	ГБЮУ ИОХК Низарова Людмила Николаевна	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	19.09.2025	email
619		Крымский университет культуры, искусств и туризма	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	19.09.2025	email
620		Пермского государственного института культуры	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	19.09.2025	email
621		Чувашский государственный институт культуры и искусств	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	19.09.2025	email
622		Самарское хореографическое училище (колледж)	Мониторинг контингента ПОО	Отправлен ответ	Ответ получен	19.09.2025	email
623		МГК (академия) имени М.И. Глинка	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	22.09.2025	email
624		Смелова Маргарита Владиславовна, ФГБОУ ВО «ВГУ им. М.С. Щепкина при ГИМТ России»	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	22.09.2025	email
625	Министерство культуры ЛНР		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	22.09.2025	email
626		Алтайский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	22.09.2025	email
627		Василина Куликова	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	22.09.2025	email
628		Елена Новичкая	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	23.09.2025	email
629		Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры	Мониторинг контингента ПОО	Отправлен ответ	Ответ получен	23.09.2025	email
630	Минкультуры Челябинской области		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	23.09.2025	email
631		МГАХИ им. В.И. Сурикова секретарь ректора Дудник Елена Владимировна тел. +74953 912-39-32	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	23.09.2025	email
632		Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	23.09.2025	email
633	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	23.09.2025	email
634		ВГПК	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	23.09.2025	email
635		Литературный институт имени А.М. Горького	Курс "Карьера в сфере культуры"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	23.09.2025	email
636	МИНИСТЕРСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	23.09.2025	email
637		ЕГТИ	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	23.09.2025	email
638	Управление культуры Курганской области		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	24.09.2025	email
639		Елена Новичкая	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	24.09.2025	email
640		Кищенко Евгения Александровна	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	24.09.2025	email
641		Кищенко Евгения Александровна	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	24.09.2025	email
642	Министерство культуры и туризма Московской области		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	24.09.2025	email
643		Краснодарский государственный институт культуры	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	24.09.2025	email
644		ВГИИ	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	24.09.2025	email
645		ЕГТИ	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	24.09.2025	email
646		Елена Новичкая	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	24.09.2025	email
647		ВНГК им.М.И. Глинки	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	24.09.2025	email
648		ФГБОУ ВО ХГИК	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	25.09.2025	email
649		Ксения Розонова	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	25.09.2025	email
650	Минкультуры Чувашии		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	25.09.2025	email
651		ЯГТИ им. Ф. Шинигина Родович О. Ю.	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	25.09.2025	email
652	Министерство культуры Воронежской области		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	25.09.2025	email
653		Российского государственного института сценических искусств	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	25.09.2025	email
654		Федосеева Марианна Юрьевна	Круглый стол "Абсолютник"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	25.09.2025	email
655		Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки тел.: 8 (495) 531 55 55 доб.296 моб.тел.: 8 (903) 105 30 37	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	25.09.2025	email
656		ЯГТИ им. Ф. Шинигина	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	25.09.2025	email
657		СПбГК им. Римского-Корсакова	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	25.09.2025	email
658		Приморский краевой художественный колледж	Мониторинг контингента ПОО (субъекта?)	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
659		ФГБОУ ВО ВСТИК	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
660		Челябинский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
661		БТИВК	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
662		Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
663		СПбГИКиТ	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
664		Екатеринбургского государственного театрального института	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
665		Краснодарский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
666	Управления культуры и искусства министерства культуры Архангельской области	Приступа Анастасия Валерьевна, (8182) 289-693	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
667		ВГИК	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
668		ЯГТИ им. Ф. Шинигина	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	26.09.2025	email
669		Северо-Кавказский государственный институт искусств	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	26.09.2025	email
670	министерство культуры Самарской области	Ирина Геннадьевна Масникова, 8 (846) 214-73-43	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	26.09.2025	email
671	Департамент по культуре Томской области		Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	29.09.2025	email
672		Кемеровский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	29.09.2025	email
673		Северо-Кавказский государственный институт искусств	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	29.09.2025	email
674		Российский государственный институт сценических искусств	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	29.09.2025	email
675	Министерство культуры Алтайского края	Жучкова Наталья Ивановна (3852) 506 270	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	29.09.2025	email
676		Крымский университет культуры, искусств и туризма	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	29.09.2025	email
677	Министерство культуры Республики Хакасия	Тутужикова Светлана Викторовна (3902) 248-142	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	29.09.2025	email
678		Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шинигина	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	29.09.2025	email
679	Министерство культуры Самарской области	Ирина Геннадьевна Масникова, 8 (846) 214-73-43	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Консультация по вопросу	Консультация оказана	29.09.2025	email
680		Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"	Консультация по вопросу	Консультация оказана	29.09.2025	email
681		Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	29.09.2025	email
682		Кемеровский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
683	Министерство культуры Ставропольского края	Початко Е.С. (8652) 747-209 (доб. 1441)	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
684		Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
685		Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
686		Пермский государственный хореографическое училище	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
687		Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
688		Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
689	Министерства культуры Республики Адыгея	Бахтина Зарета Вахтанговична, 8(8772) 52-41-27	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
690		Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
691		Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шинигина	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
692		Пермский государственный институт культуры	Мониторинг контингента ВУЗы	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
693		Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
694	министерства культуры Оренбургской области	Наталья Евгеньевна Камскова, тел. 8 (3532) 44-11-31	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
695		Алтайский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
696		Литературный институт имени А.М. Горького	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
697	Министерство культуры и туризма Калужской области	Андронова Маргарита Ивановна (4842) 719095	Абсолютник	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
698		Российский государственный институт сценических искусств	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
699		Екатеринбургского государственного театрального института	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
700		Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского	VIII Всероссийский конкурс	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
701	Министерство культуры Кировской области	Мамолова Екатерина Борисовна (8332) 27-27-35, доб. 3511	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
702		Санкт-Петербургской академии художеств	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	30.09.2025	email
703		ЮУрПИ им.П.И.Чайковского	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
704		ВГИИ	Курс "Инклюзивное образование"	Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
705		Российская академия музыки имени Гнесиных	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
706		Филиал РГИСИ	Курс "Карьера в сфере культуры"	Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
707	Министерства культуры Омской области	Филонова Анастасия Михайловна e-mail: filonova@mincul.omskportal.ru	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ	Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email

708		Томский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
709	Министерство культуры Красноярского края	Карцева Екатерина Юрьевна 8 (391) 211 26 13	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
710		Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
711		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	VIII Всероссийский конкурс		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
712		Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
713		Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
714		Уфимский государственный институт искусства имени Загара Исмагилова	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
715		Пермское государственное хореографическое училище	Мониторинг контингента ПОУ		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
716		БТИВК	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
717		БТИИ	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
718		Краснодарский государственный институт культуры	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
719	министерства культуры Липецкой области	Ивлева Эльвира Филасьевна +7(4742) 27-14-12	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
720		Казанский государственный институт культуры	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
721		СПбГИКиТ	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
722		Чувашский государственный институт культуры и искусства	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
723		Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
724		ГИТИС	Мониторинг контингента ВУЗы		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
725		СПбГК им. Римского-Корсакова	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	01.10.2025	email
726	Министерство культуры Камчатского края	Лифанова Наталья Петровна +7(4152) 41-02-10, доб.3521	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ		Отправлен ответ	Ответ получен	02.10.2025	email
727		Томский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	02.10.2025	email
728		ЧГИКИ	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	02.10.2025	email
729		СПб кино и телевидения	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	02.10.2025	email
730		Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	02.10.2025	email
731		Литературный институт имени А.М. Горького	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	03.10.2025	email
732		Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	03.10.2025	email
733		ЧГИКИ	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	03.10.2025	email
734		Институт Кино и Телевидения (СПбГИКиТ)	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	03.10.2025	email
735		Московская академия хореографии	27 мкл		Отправлен ответ	Ответ получен	03.10.2025	email
736		Бурятская автономная область	Мониторинг контингента СУБЪЕКТЫ		Отправлен ответ	Ответ получен	06.10.2025	email
737		УТИИ им. Загара Исмагилова	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	06.10.2025	email
738		БТИИ	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	06.10.2025	email
739		СПбГИКиТ	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	06.10.2025	email
740		Белгородский государственный институт искусств и культуры	27 мкл		Отправлен ответ	Ответ получен	06.10.2025	email
741		Чувашский государственный институт культуры и искусства	27 мкл		Отправлен ответ	Ответ получен	06.10.2025	email
742		Ртиси	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	06.10.2025	email
743		Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова	Мониторинг контингента Вузы		Отправлен ответ	Ответ получен	09.10.2025	email
744		Екатеринбургский государственный театральный институт	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	09.10.2025	email
745		ТТМПИ им. С.В.Рахманинова	Мониторинг контингента Вузы		Отправлен ответ	Ответ получен	09.10.2025	email
746		СТПИ имени Д. Хворостовского	27 мкл		Отправлен ответ	Ответ получен	09.10.2025	email
747		Литературный институт имени А.М. Горького	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	09.10.2025	email
748		СТПИ имени Д. Хворостовского	Мониторинг контингента Вузы		Отправлен ответ	Ответ получен	09.10.2025	email
749		Санкт-Петербургский государственный институт культуры	27 мкл		Отправлен ответ	Ответ получен	10.10.2025	email
750		Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева	Мониторинг контингента Вузы		Отправлен ответ	Ответ получен	11.10.2025	email
751		Краснодарский Государственный Институт Культуры	Курс "Карьера в сфере культуры"		Отправлен ответ	Ответ получен	12.10.2025	email
752		Улановская Наталья <n.ulanovskaya@yandex.ru>	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	13.10.2025	email
753		Орловский государственный институт культуры	Пушкинская карта		Отправлен ответ	Ответ получен	13.10.2025	email
754		Всезовод Висленич Санников <v.sannikov@rgsu.ru>	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	13.10.2025	email
755		Областная специальная библиотека для слепых им.Н.Островского	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	13.10.2025	email
756		Координационный Центр ИФО Минобрнауки России	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	13.10.2025	email
757		ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры"	Мониторинг контингента Вузы		Отправлен ответ	Ответ получен	14.10.2025	email
758		Воронежский государственный институт искусств	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	14.10.2025	email
759		Эльвира Гималдинова <get0610@mail.ru>	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	14.10.2025	email
760		Краснодарский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	14.10.2025	email
761		Любовь Шандт <mkakvolchanskysdk@yandex.ru>	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	14.10.2025	email
762		Крымский университет культуры, искусств и туризма	Пушкинская карта		Отправлен ответ	Ответ получен	15.10.2025	email
763		Социальный педагог <petraclena52091@mail.ru>	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	15.10.2025	email
764		Краснодарский государственный институт культуры	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	15.10.2025	email
765		Екатеринбургский государственный театральный институт	Пушкинская карта		Отправлен ответ	Ответ получен	15.10.2025	email
766		Пермский государственный институт культуры	Мониторинг контингента Вузы		Отправлен ответ	Ответ получен	15.10.2025	email
767		Тамара Уварова <protkom-55@mail.ru>	Курс "Инклюзивное образование"		Отправлен ответ	Ответ получен	16.10.2025	email
768		Северо-Кавказский государственный институт искусств	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	16.10.2025	email
769		Новосибирский государственный театральный институт	Мониторинг контингента Вузы		Отправлен ответ	Ответ получен	16.10.2025	email
770		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	17.10.2025	email
771		Крымский университет культуры, искусств и туризма	Календарь мероприятий		Отправлен ответ	Ответ получен	17.10.2025	email
772		Пермский государственный институт культуры	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	17.10.2025	email
773		Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Пушкинская карта		Отправлен ответ	Ответ получен	17.10.2025	email
774		Российский институт театрального искусства - ГИТИС	Мониторинг контингента Вузы		Отправлен ответ	Ответ получен	17.10.2025	email
775		Федосеева Марианна Юрьевна <fedoseeva_myu@donland.ru>	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	20.10.2025	email
776		Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	20.10.2025	email
777		Волгоградский государственный институт искусств и культуры	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	21.10.2025	email
778		Санкт-Петербургский государственный институт культуры	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	22.10.2025	email
779		Новосибирский государственный театральный институт	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
780		Российская академия музыки имени Гнесиных	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
781		Школа-студия имени В.И.Немолочко-Давыдова при Московском Художественном Академическом театре имени А.П.Чехова	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
782		Российский институт театрального искусства -ГИТИС	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
783		Астраханская консерватория	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
784		Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
785		Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
786		ТТМПИ им. С. В. Рахманинова	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
787		Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
788		Белгородский государственный институт искусств и культуры	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	23.10.2025	email
789		Сибирский государственный институт искусства имени Д. Хворостовского	27 МКП		Консультация по вопросу	Консультация оказана	24.10.2025	email
790		ЯГТИ им. Ф. Шингину	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	24.10.2025	email
791		Федосеева Марианна Юрьевна	16, 17, 21 МКП		Консультация по вопросу	Консультация оказана	27.10.2025	email
792		Костенкова Любовь Андреевна	16, 17 МКП		Консультация по вопросу	Консультация оказана	28.10.2025	email
793		Санкт-Петербургской академии художеств	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	28.10.2025	email
794		Чувашский государственный институт культуры и искусств	Пушкинская карта		Отправлен ответ	Ответ получен	28.10.2025	email
795		Отдел организации ИИРАМД АГИК	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	28.10.2025	email
796		БТИВК	13 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	29.10.2025	email
797		БТИВК	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	29.10.2025	email
798		Токарев Игорь	Практики		Консультация по вопросу	Консультация оказана	29.10.2025	email
799		МГАХ	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	30.10.2025	email
800		МГАХ	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	30.10.2025	email
801		МГАХ	13 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	30.10.2025	email
802		Университет культуры, искусств и туризма	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	30.10.2025	email
803		Университет культуры, искусств и туризма	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	30.10.2025	email
804		Университет культуры, искусств и туризма	13 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	30.10.2025	email
805		ЯГТИ	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	30.10.2025	email
806		БТИИ	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	31.10.2025	email
807		Северо-Кавказский государственный институт искусств	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	31.10.2025	email
808		Северо-Кавказский государственный институт искусств	5 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	31.10.2025	email
809		РТИСИ	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	31.10.2025	email
810		РТИСИ	Практики		Отправлен ответ	Ответ получен	01.11.2025	email
811		РТИСИ	5 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	01.11.2025	email
812	Министерство культуры Воронежской области	Мауина Е И	16-36 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	01.11.2025	email
813		ВТУ (институт) им. М.С. Щепкина	27 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	03.11.2025	email
814		ФГБОУ ВО ВСТИК	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	05.11.2025	email
815		ГАОУ ВО НСО ГИТИ	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	05.11.2025	email
816		ОГПИ им. Л и Н. Ростроповичей	конкурс ИнаиПрофи		Консультация по вопросу	Консультация оказана	05.11.2025	email
817		ПТИК	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	05.11.2025	email
818		ГОВК ВО "Волгоградский государственный институт искусств и культуры"	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	05.11.2025	email
819		СПб кино и телевидения	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	05.11.2025	email
820		Берсенева Алла Александровна	МКП		Консультация по вопросу	Консультация оказана	05.11.2025	email
821	Управления воспитательной работы и молодежной политики Пермского государственного института культуры	Ирина Александровна Васильева +7 (902) 79-77-362	МКП		Консультация по вопросу	Консультация оказана	05.11.2025	email
822		Нижегородская консерватория	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	06.11.2025	email
823	Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области	тел.: 8 (8422) 73-70-21 (25)	МКП		Консультация по вопросу	Консультация оказана	06.11.2025	email
824		Чувашский государственный институт культуры и искусств	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	06.11.2025	email
825	Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия	Аляксина Наталья Викторовна	МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	06.11.2025	email
826		СПбГК им. Римского-Корсакова	Практики		Консультация по вопросу	Консультация оказана	07.11.2025	email
827		Новосибирский государственный театральный институт	Абсолютмикс		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
828	Комитет по культуре и туризму Ленинградской области	Берсенева Алла Александровна (812) 539-44-94, 7659	16,17,19, 35 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
829		Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
830	Министерство культуры Архангельской области	Пристига Анастасия Валерьевна, (8182) 289-693	16,17,19, 35 МКП		Консультация по вопросу	Консультация оказана	10.11.2025	email
831		Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
832		Краснодарский государственный университет культуры	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
833		Российская государственная специализированная академия искусств	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
834	Министерство культуры Ярославской области	Лежикова Елена Игоревна, (4852) 40-12-86	16,17,19, 35 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
835		Московская консерватория имени П. И. Чайковского	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
836		Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
837		Волгоградский государственный институт искусств и культуры	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
838		Крымский университет культуры, искусств и туризма	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
839		Литературный институт имени А.М. Горького	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
840		Казанский государственный институт культуры	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
841	Министерство культуры Кировской области	Попова Татьяна Анатольевна (8332) 27-27-35 (доб.3513)	16,17,19, 35 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
842	Министерство культуры Республики Адыгея	8(8772)52-22-79	16,17,19, 35 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
843		Орловский государственный институт культуры	конкурс ИнаиПрофи		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
844	Министерство культуры Хабаровского края	Денис Алексеевич Сафонов (4212) 31 57 01	16,17,19, 35 МКП		Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email

845	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха		16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
846		Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	конкурс ИналПрофи	Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
847		Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой	конкурс ИналПрофи	Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
848		Орловский государственный институт культуры	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	10.11.2025	email
849		Екатеринбургский государственный театральный институт	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
850	Министерство культуры и архивного дела Республики Коми	Шарипова Елена Александровна, тел. 255-480 (доб. 232)	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
851		Школа-студия имени В.И.Немировича-Данченко при московском Художественном Академическом театре имени А.П.Чехова	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
852	Министерство культуры Республики Хакасия	Тутужеева Светлана Викторовна 8(3902) 248-142	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
853	Департамент культуры правительства Еврейской автономной области	Клеточкина Т.А. +7 924 742 09 10	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
854	Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области	тел.: 8 (8422) 73-70-21 (25)	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
855		Пермский государственный институт культуры	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
856	Министерство культуры и национальной политики Кубаса	Стрыкова Юлия Валерьевна, 8 (3642) 58 35 82	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
857		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
858		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	11.11.2025	email
859		Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина	конкурс ИналПрофи	Отправлен ответ	Ответ получен	12.11.2025	email
860		Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
861	Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области	Алешкина С.А. 84242672327 Банашевич О.В. 84242672334	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
862		Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
863		Томский государственный институт культуры	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
864	Управление культуры Курганской области	телефакс: 8 (3522) 46-49-90	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
865	Министерство культуры и туризма Калужской области	Андропова Маргарита Ивановна (4842) 719095	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
866		Орловский государственный институт культуры	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
867		Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
868		Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
869		Театральный институт имени Бориса Щукина	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
870	Департамента культуры и туризма Чукотского автономного округа	dep-kmtst@yandex.ru	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
871		Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
872		Школа-студия имени В.И.Немировича-Данченко при московском Художественном Академическом театре имени А.П.Чехова	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
873		Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
874		Смоленский государственный институт искусств	конкурс ИналПрофи	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
875		Школа-студия имени В.И.Немировича-Данченко при московском Художественном Академическом театре имени А.П.Чехова	Абисимикс	Консультация по вопросу	Консультация оказана	13.11.2025	email
876		Новосибирская специальная музыкальная школа	16, 19, 21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	13.11.2025	email
877		Пермский государственный институт культуры	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	14.11.2025	email
878	Министерство культуры Саратовской области	Медведева Ольга Викторовна (8452) 27-20-79	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.11.2025	email
879	Министерство культуры Свердловской области	Оксана Алексеевна Буракова (343) 312 00 06 (доб. 10)	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.11.2025	email
880		Смоленский государственный институт искусств	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	14.11.2025	email
881	Департамент культуры Ивановской области	dk6@ivanovoobl.ru	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	14.11.2025	email
882		Чувашский государственный институт культуры и искусств	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	14.11.2025	email
883		Казанский государственный институт культуры	конкурс ИналПрофи	Отправлен ответ	Ответ получен	14.11.2025	email
884	Министерство культуры и туризма Пензенской области	Якупов Р.А. 8 (8412) 56 67 22	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	17.11.2025	email
885		Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	17.11.2025	email
886		Школа-студия имени В.И.Немировича-Данченко при амосковом Художественном Академическом театре имени А.П.Чехова	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	17.11.2025	email
887		Екатеринбургский государственный театральный институт	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
888		Казанский государственный институт культуры	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
889		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
890	Министерство культуры Кировской области	Попова Татьяна Анатольевна (8332) 27-27-35 (доб.3513)	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
891		Нижегородская консерватория имени М.И. Глинки	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
892		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
893		Белгородский государственный институт искусств и культуры	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
894		Казанский государственный институт культуры	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
895	Министерства культуры Республики Северная Осетия - Алания	Мадина Букулова +7 (921) 574-65-12 +7 (8672) 50-15-76	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
896	Министерство культуры Луганской народной республики	Алексеева Светлана Александровна + 7 990 201 39 92	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
897	Министерство культуры Белгородской области	(4722)73-29-20	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
898	Министерство культуры и туризма Пензенской области	Якупов Р.А. 8 (8412) 56 67 22	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
899		Российский институт театрального искусства - ГИТИС	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	18.11.2025	email
900	Министерство культуры Республики Бурятия	Консултант Тавест Георгиевич Х. т. 8(3012)21-74-04.	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
901	Министерство культуры Иркутской области	Елена Минина	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
902	Министерство культуры архивного дела Сахалинской области	Банашевич О.В. 84242672334	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
903		Томский государственный институт культуры	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
904	Министерство культуры Донецкой народной республики	Кратюк Оксана Петровна +7 949 300 74 80	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
905	Министерства культуры и архивного дела Приморского края	Рыкунова Наталья Валерьевна, 8 (423) 241 27 82 rykunova_nv@primorsky.ru	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
906	Министерство культуры Алтайского края	Большакова Татьяна Петровна (3852) 50 62 70	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
907	Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия	Максимова Улани Дмитриевна Тел. 8-84722-4-33-98	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
908	Министерство культуры Ростовской области	Федосеева Марианна Юрьевна +7 (863) 269-71-33	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
909	Министерство культуры Владимирской области	Иванова Юлия Александровна (4922) 77-74-65, доб. 904	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	19.11.2025	email
910	Комитет культуры Волгоградской области	Дмитриенко Елена Викторовна (8442) 35-37-30	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
911		Школа-студия имени В.И.Немировича-Данченко при московском Художественном Академическом театре имени А.П.Чехова	16, 19, 21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
912	Департамент культуры Ивановской области	Павлова Е.О. (4932) 30-87-23, e-mail: kult_ebr02@ivreg.ru	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
913	Министерство культуры и архивного дела Приморского края	Рыкунова Наталья Валерьевна, 8 (423) 241 27 82 rykunova_nv@primorsky.ru	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
914	Управление культуры Курганской области	Корнеева Светлана Михайловна (3522) 46 40 12	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
915		Казанский государственный институт культуры	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
916	Министерство культуры Камчатского края	Емельянова Светлана Валерьевна +7 (4152) 41-02-10 (доб.3525)	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
917	Министерство культуры и национальной политики Амурской области	Вихбулатова Светлана Ринатовна 8(4162) 20 22 41	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
918	Министерство культуры Камчатского края	Емельянова Светлана Валерьевна +7 (4152) 41-02-10 (доб.3525)	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
919	Комитет по культуре и туризму Ленинградской области		16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
920	Министерство культуры Белгородской области		16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
921	Министерство культуры и национальной политики Амурской области		16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
922	Министерство культуры Республики Алтай		16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
923	Министерство культуры Херсонской области		16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
924	Министерство культуры Камчатского края		16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
925	Министерство культуры Волгоградской области	Дмитриенко Елена Викторовна (8442) 35-37-30	16,17,19, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
926	Министерство культуры Республики Хакасия	Дмитриенко Елена Викторовна (8442) 35-37-30	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
927	Министерство культуры и туризма Калужской области	Андропова Маргарита Ивановна (4842) 719095	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
928		Концертный отдел АМУ при МКК им. П.И. Чайковского	16,19, 21 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
929	Министерство культуры Свердловской области		Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
930	Министерства культуры Пенсковой области	Печёrkина Дария Витальевна, специальст отдела культурной политики (8112)299-888 (149)	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
931		ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова" Устинова Елена Алексеевна 8 (863) 262-36-14	3, 4, 5, 12, 16, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
932	Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа		Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
933	Министерство культуры Чеченской Республики	Принимая министры: Т +7 (871-2) 22 27 47 / Ф +7 (871-2) 22 27 46 Отдел делопроизводства и кадров Т +7 (871-2) 22 62 08	Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
934		"Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова" Устинова Елена Алексеевна 8 (863) 262-36-14	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
935		Российский государственный институт сценических искусств, Юдушкина Светлана Валерьевна помощник первого проректора по материальному обеспечению обучающихся +7 (812) 493-98-56 +7 (921) 300-56-99	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
936		Российский государственный институт сценических искусств, Юдушкина Светлана Валерьевна помощник первого проректора по материальному обеспечению обучающихся +7 (812) 493-98-56 +7 (921) 300-56-99	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен		email
937	Министерство культуры и туризма Пензенской области		Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	20.11.2025	email
938	Департамент культуры правительства Еврейской автономной области		Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	21.11.2025	email
939	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МЯГАНДАДСКОЙ ОБЛАСТИ		Абисимикс	Отправлен ответ	Ответ получен	21.11.2025	email
940		Пермский государственный институт культуры Фотеева Анастасия Александровна г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18 кабинет 204 (приёмная) тел.: 8 (343) 212-45-90 fectorat@pgik.ru	3, 4, 5, 12, 16, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	21.11.2025	email
941		Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	3, 4, 5, 12, 16, 35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	21.11.2025	email
942		Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина	5 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	24.11.2025	email
943		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email
944		Новосибирский государственный театральный институт	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email
945		Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email

946		Крымский университет культуры, искусств и туризма	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email
947		Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина	Практики	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email
948		Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишгина	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email
949		Казанский государственный институт культуры	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email
950		Белгородский государственный институт искусств и культуры	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email
951		Волгоградский государственный институт искусств и культуры	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email
952		Орловский государственный институт культуры	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	25.11.2025	email
953		Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.11.2025	email
954		Нижегородская консерватория имени М.И. Глинка	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.11.2025	email
955		Екатеринбургский государственный театральный институт	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.11.2025	email
956		Томский государственный институт культуры	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.11.2025	email
957		Санкт-Петербургская академия художеств	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.11.2025	email
958		Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.11.2025	email
959		Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.11.2025	email
960		Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	26.11.2025	email
961		Томский государственный институт культуры	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.11.2025	email
962		Пермский государственный институт культуры	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.11.2025	email
963		Чувашский государственный институт культуры и искусств	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.11.2025	email
964		Литературный институт имени А.М. Горького	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	27.11.2025	email
965		Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	28.11.2025	email
966		Новосибирский государственный театральный институт	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	28.11.2025	email
967		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.12.2025	email
968		Московская государственная академия хореографии	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.12.2025	email
969		Екатеринбургский государственный театральный институт	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.12.2025	email
970		Белгородский государственный институт искусств и культуры	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.12.2025	email
971		Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	01.12.2025	email
972		Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	02.12.2025	email
973		Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева	3,4,5,12,16,35 МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	02.12.2025	email
974		Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	02.12.2025	email
975		Казанский государственный институт культуры	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.12.2025	email
976		Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.12.2025	email
977		Крымский университет культуры, искусств и туризма	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.12.2025	email
978		Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.12.2025	email
979		Гитис	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.12.2025	email
980		Нижегородская консерватория имени М.И. Глинки	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	03.12.2025	email
981		Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.12.2025	email
982		Южно-уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.12.2025	email
983		Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства	отдельные пункты МКП	Отправлен ответ	Ответ получен	04.12.2025	email
984		Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И.Глинки	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	12.12.2025	email
985		Орловский государственный институт культуры	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	12.12.2025	email
986		Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И.Глинки	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	15.12.2025	email
987		Пермский государственный институт культуры	Календарь мероприятий	Отправлен ответ	Ответ получен	15.12.2025	email
988		Крымский университет культуры, искусств и туризма	Пушкинская карта	Отправлен ответ	Ответ получен	15.12.2025	email
989		Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	15.12.2025	email
990		Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	15.12.2025	email
991		Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова	инклюзивноеобразование	Консультация по вопросу	Консультация по вопросу	15.12.2025	email
992		Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	15.12.2025	email
993		Российская академия музыки имени Гнесиных	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	17.12.2025	email
994		Хабаровский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	17.12.2025	email
995		Всероссийский государственный университет имени С.А. Герасимова	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	17.12.2025	email
996		Белгородском государственном институте искусств	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	17.12.2025	email
997		Санкт-Петербургский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	17.12.2025	email
998		Крымский университет культуры, искусств и туризма	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	17.12.2025	email
999		Академия хорового искусства имени В.С. Попова	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	17.12.2025	email
1000		Московский художественный институт имени имени В.И. Сурикова	инклюзивноеобразование	Консультация по вопросу	Консультация по вопросу	17.12.2025	email
1001		Екатеринбургский государственный театральный институт	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	17.12.2025	email
1002		Театральный институт имени Бориса Цюлына	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	17.12.2025	email
1003		Новосибирский государственный театральный институт	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1004		Алтайский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1005		Орловский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1006		Дальневосточный государственный институт искусств	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1007		Челябинский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1008		Волгоградский государственный институт искусств и культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1009		Пермский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1010		Астраханская государственная консерватория	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1011		Российский государственный институт сценических искусств	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1012		Академии хорового искусства имени В.С. Попова	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1013		Школа-студия МХАТ	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	18.12.2025	email
1014		Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1015		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1016		Краснодарский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1017		Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1018		Школа-студия МХАТ	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1019		Северо-Кавказский государственный институт искусств	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1020		Петровградская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1021		Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишгина	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1022		Воронежский государственный институт искусств	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1023		Волгоградский государственный институт искусств и культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1024		Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1025		Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1026		Краснодарский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	19.12.2025	email
1027		Екатеринбургский государственный театральный институт	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	21.12.2025	email
1028		Казанский государственный институт культуры	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	22.12.2025	email
1029		Российская академия музыки имени Гнесиных	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	22.12.2025	email
1030		Чувашский государственный институт культуры и искусств	инклюзивноеобразование	Отправлен ответ	Ответ получен	22.12.2025	email
1031		Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина	Мониторинг доступности для инвалидов	Отправлен ответ	Ответ получен	23.12.2025	email
1032	Министерство культуры Ростовской области	Федосеева Марианна Юрьевна, 8-928-289-94-48, 8 (863)262-73-79	План мероприятий по реализации Концепции развития	Консультация по вопросу	Консультация оказана	23.12.2025	email
1033	Министерство культуры Удмуртской Республики	Касимова Вероника Анатольевна +7(3412) 575-566, доб. 223	План мероприятий по реализации Концепции развития	Консультация по вопросу	Консультация оказана	23.12.2025	email
1034	Управление культуры Курганской области	: 8 (3522) 46-49-90	План мероприятий по реализации Концепции развития	Отправлен ответ	Ответ получен	26.12.2025	email

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор РГСАИ

Е. А. Пахомова

«28» 08 2025 г.



Принято решением Ученого совета
РГСАИ от «28» августа 2025 г. №4

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

«Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое
сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных
действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных
организациях высшего образования»

Форма обучения – заочная с использованием дистанционных
технологий

Нормативный срок обучения – 36 ак. часов

Москва

2025

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель курса

Освоение (совершенствование) у слушателей профессиональных компетенций в области комплексного сопровождения обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры.

1.2. Задачи курса

Ознакомление с нормативно-правовой основой для приема на обучение лиц с инвалидностью и доступности для них услуг в организациях высшего образования, в том числе лиц, имеющих особое право в рамках квоты приема.

Ознакомление с особенностями проведения вступительных испытаний для лиц с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры.

Овладение знаниями этических и психологических норм взаимодействия с инвалидами.

Формирование практических навыков и умений по оказанию помощи и сопровождению инвалидов.

Формирование инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры.

Программа направлена на совершенствование или приобретение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в системе инклюзивного высшего образования, обеспечение доступности приема на образовательные программы высшего образования для лиц с инвалидностью, обучение студентов с инвалидностью, обеспечение для студентов с инвалидностью психолого-педагогического сопровождения, а также на развитие инклюзивной культуры в системе высшего образования.

1.3. Категории слушателей

Руководители структурных подразделений, профессорско-преподавательский состав и учебно-вспомогательный персонал

образовательных организаций высшего образования отрасли культуры.

К освоению ДПП допускаются лица, имеющие высшее образование из числа административно-управленческих, педагогических и учебно-методических кадров организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе сотрудники специализированных подразделений вуза, ответственные за прием и организацию обучения студентов и слушателей с инвалидностью и ОВЗ (тьюторы, педагоги-психологи, социальные педагоги, специалисты по специализированной технике и программным средствам обучения и др.).

1.4. Планируемые результаты обучения

Программа повышения квалификации направлена на формирование компетенций у слушателей, позволяющих выполнять новые задачи и более эффективно применять в работе современные методы и технологии по работе с лицами, имеющими инвалидность.

Планируемые результаты обучения:

1) применение нормативных правовых документов, регламентирующих вопросы организации приема на обучение лиц с инвалидностью в образовательные организации высшего образования, в том числе лиц, имеющих особое право в рамках квоты приема, организации обучения данной категории лиц;

2) понимание процессов организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры;

3) способность к применению технологии формирования инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры.

В результате обучения слушатели:

– **приобретут необходимые знания («Знать»):**

нормативно-правовых основ, касающихся вопросов организации приема на обучение лиц с инвалидностью в образовательные организации высшего образования отрасли культуры;

особенностей проведения вступительных испытаний для лиц с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры;

возрастных и психофизических и психолого-педагогических особенностей обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью;

методов формирования инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры;

– освоят необходимые умения («Уметь»):

выявлять особые образовательные потребности обучающихся с инвалидностью и обеспечивать соответствующие особые образовательные условия;

применять методику формирования инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры;

– приобретут практический опыт («Владеть»):

организации проведения вступительных испытаний для лиц с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры;

проведения индивидуального тестирования по профессиональной ориентации и планированию карьерной траектории.

Результаты обучения могут быть применены в работе административно-управленческого персонала, профессорско-преподавательского состава, сотрудников специализированных подразделений вуза, ответственных за прием и организацию обучения студентов и слушателей с инвалидностью и ОВЗ образовательных организаций высшего образования, осуществляющих прием, обучение и сопровождение лиц с инвалидностью.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Разработанная программа (с общей учебной нагрузкой 36 часов) имеет итоговую аттестацию в объеме 2 часов. Один час учебной нагрузки составляет 45 минут. Объем учебной нагрузки слушателя не может превышать 8 часов в день. Срок освоения программы – не менее 7 календарных дней.

Для достижения целей программы, в ходе ее реализации предусмотрены следующие виды учебной деятельности: лекционные занятия (далее – «Л»), итоговая аттестация (далее – «ИА»). Освоение программы возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Наименование раздела	Трудоемкост	В том числе
	ть	лекции
1	2	3
Раздел I. Нормативно-правовые основы образования лиц с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования	8	8
1. Основные принципы и подходы к развитию инклюзивного образования: отечественный и международный опыт	2	2
2. Правовые основы и нормативные документы сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях, в том числе порядок организации приема на обучение лиц с инвалидностью в образовательные организации высшего образования, в том	6	6

числе квота приема лиц, имеющих особое право, а также нормативные основы организации работы приемной комиссии.		
Раздел II. Содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования в условиях инклюзивного образования	25	25
3. Адаптированные образовательные программы высшего образования, их разработка и реализация	1	1
4. Типологические подходы к анализу отклоняющегося развития	4	4
5. Технологии взаимодействия и общения с обучающимися с инвалидностью и ОВЗ	11	11
6. Трудоустройство лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе возможность прохождения стажировок в организациях культуры)	4	4
7. Развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры	4	4
Раздел III. Антитеррористическая безопасность	1	1
8. Антитеррористическая безопасность	1	1
Итого	33	33
Итоговая аттестация	3	3
Всего	36	36

2.2. Календарный учебный график

Период обучения (дни, недели) ¹⁾	Наименование раздела
2 дня	Раздел I. Нормативно-правовые основы образования лиц с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования
4 дня	Раздел II. Содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования в условиях инклюзивного образования
1 день	Раздел III. Антитеррористическая безопасность

2.3. Краткое содержание программы

Раздел I. Нормативно-правовые основы образования лиц с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования

Тема 1. Основные принципы и подходы к развитию инклюзивного образования: отечественный и международный опыт

Понятие инклюзивного образования. Основные принципы и тенденции в развитии инклюзивного высшего образования. Подходы к развитию инклюзивного высшего образования: отечественный и международный опыт.

Тема 2. Правовые основы и нормативные документы сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях, в том числе порядок организации приема на обучение лиц с инвалидностью в образовательные организации высшего образования, в том числе квота приема лиц, имеющих особое

право, а также нормативные основы организации работы приемной комиссии.

В материалах данной лекции представлены порядок и особенности организации приема на обучение лиц с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе в рамках особой квоты; нормативные основы организации работы приемной комиссии; раскрываются специальные условия для их обучения, которые обязаны обеспечить образовательные организации высшего образования, включая адаптированные образовательные программы, доступную среду и необходимое оборудование; подробно представлен перечень документов для поступления абитуриентов данной категории, раскрыты требования к вступительным испытаниям, в том числе особенности вступительных испытаний в вузы учреждений искусства и культуры.

Материал подготовлен на основании нормативных правовых актов Российской Федерации, а также учитывает основные положения методических рекомендаций об организации приема, по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, по организации инклюзивного образования для образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, разработанные сетью ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в 2024 году.

Раздел II. Содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования в условиях инклюзивного образования

Тема 3. Адаптированные образовательные программы высшего образования, их разработка и реализация

Критерии адаптированной образовательной программы. Цель и задачи программы. Общая характеристика АОПОП ВО. Требования к учебному плану и календарному графику АОПОП ВО. Введение адаптационных дисциплин

АОПОП ВО. Основные направления адаптационных модулей. Требования к реализации дисциплины «Физическая культура». Требования к аттестации. Кадровое и материально-техническое обеспечение.

Тема 4. Типологические подходы к анализу отклоняющегося развития

Классификации отклоняющегося развития. Основные подходы к анализу отклоняющегося развития.

Тема 5. Технологии взаимодействия и общения с обучающимися с инвалидностью и ОВЗ

Категории обучающихся. Общие алгоритмы общения. Технологии взаимодействия и общения с обучающимися с нарушениями зрения. Общая информация. Основные алгоритмы взаимодействия. Правила сопровождения незрячего. Тифлокомментирование. Дополнительные средства, облегчающие получение информации об окружающем мире незрячими людьми.

Технологии взаимодействия и общения с людьми с нарушением опорно-двигательного аппарата. Общая информация. Основные алгоритмы взаимодействия.

Технологии взаимодействия и общения с обучающимися с нарушениями слуха. Общая информация. Основные алгоритмы взаимодействия.

Технологии взаимодействия и общения с людьми с психическими нарушениями. Общая информация. Основные алгоритмы взаимодействия.

Тема 6. Трудоустройство лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе возможность прохождения стажировок в организациях культуры)

Лекция посвящена комплексному рассмотрению правового статуса лиц с инвалидностью в сфере трудовых отношений, включая особенности их трудоустройства, гарантии и льготы, а также возможности профессиональной реализации в организациях культуры. Материал основан на актуальном законодательстве и практических аспектах взаимодействия работодателей и сотрудников с инвалидностью.

В рамках лекции будут рассмотрены следующие вопросы: правовой статус инвалида на рынке труда, особенности заключения трудового договора, отличие ТД и договоров ГПХ, о гарантиях и льготах при трудоустройстве; защита IP креативного специалиста, альтернативное квотирование – возможности трудоустройства.

Тема 7. Развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры

В материалах лекции рассматриваются понятия «образовательная экосистема», «инклюзивная культура», «культура инклюзии», их взаимосвязь с процессами развития системы непрерывного качественного и доступного образования. Понятие «культура инклюзии» раскрыто через субъективные представления работающих педагогов и студентов педагогического вуза о лицах с ОВЗ и инвалидностью, особенностях их жизнедеятельности и перспективах их социальной интеграции.

Обозначены основные компоненты и факторы реализации инклюзивных процессов в образовательной экосистеме современного вуза. Представлены четыре вектора развития доступного образования с примерным перечнем мероприятий на примере деятельности ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина» и другие инклюзивные практики образовательных организаций высшего образования.

Раскрыты вопросы организации инклюзивной среды в учреждениях культуры, даны представления о доступности, безбарьерности, инклюзивности современных учреждений культуры.

Предлагаются способы оценки инклюзивности учреждений и конкретные практические рекомендации администрации и специалистам, позволяющие повысить эффективность работы учреждений культуры в отношении людей с инвалидностью.

Рассмотрены понятия системы внешней и внутренней оценки качества образовательных организаций, информационной открытости и мониторинга системы образования.

В завершении лекции приведена Типовая модель и Критерии оценки инклюзивной образовательной организации высшего образования, разработанные Минобрнауки России совместно с сетью ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с участием экспертного сообщества, а также рассмотрен алгоритм организации проведения оценки достижений вуза в сфере инклюзивного образования

Раздел III. Антитеррористическая безопасность

Тема 8. Антитеррористическая безопасность

Терроризм: понятие, тенденции, факторы. Правовое регулирование. Система противодействия распространению терроризму. Профилактика распространения идеологии терроризма и экстремизма.

2.4 Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

2.4.1. Форма(ы) промежуточной и итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации - тестирование

1. О чём важно сообщить человеку с нарушением опорно-двигательного аппарата при посещении вашей организации?

1. есть ли в вашей организации сурдопереводчик
2. степень физической доступности организации (наличие пандуса, лифта, ширина проходов)
3. возможность прохода в организацию в сопровождении собаки-проводника.

2. Как привлечь внимание человека с нарушением зрения в шумном помещении?

1. позвать сурдопереводчика
2. прикоснуться к плечу и назвать по имени

3. громко сказать «Здравствуйте!»

3. Уместно ли в общении со слепым человеком использовать глагол «посмотрите»?

1. да

2. нет

4. Вы помогаете обучающемуся на кресле-коляске преодолеть препятствие, как поступить

1. наклонить коляску назад, приподняв передние колёса, переехать препятствие

2. с силой толкнуть коляску через препятствие

5. Можно ли предоставить незрячему обучающемуся информацию в виде электронного документа?

1. да, в формате изображения

2. да, в формате word или pdf с текстовым слоем

3. нет, слепые не используют компьютер

6. Вы заметили признаки аддиктивного поведения у обучающегося, как можно ему помочь

1. предложить обратиться в психологическую службу образовательной организации

2. предоставить контакты анонимной психологической службы

3. оба совета подходят

7. Допустимо ли использовать термин колясочник?

1. да

2. нет

8. Должны ли все сотрудники образовательной организации проходить инструктаж по этике общения с инвалидами?

1. нет, только ответственные лица

2. нет, только ответственные лица и преподаватели

3. да

9. *Может ли слабослышащий или глухой обучающийся пользоваться бесплатно услугами переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика)?*

1. да

2. нет

10. *Как правильно себя вести при разговоре с глухим человеком*

1. нельзя смотреть в глаза глухому, он может это воспринять как агрессию с Вашей стороны

2. **ваше лицо должно быть обращено к глухому собеседнику, должен быть контакт «глаза – в глаза»**

3. когда вы говорите с глухим человеком, то надо прикрыть рот руками, чтобы не смущать собеседника

11. *Когда вы разговариваете с глухим человеком через переводчика русского жестового языка, необходимо*

1. говорить переводчику, а тот переведет на русский жестовый язык

2. **говорить непосредственно глухому**

3. не стесняться ни переводчика, ни глухого, а говорить в сторону

12. *Все глухие граждане российской Федерации знают русский жестовый язык?*

1. да

2. **нет**

13. *Выберите верное утверждение «Если глухой Вас не слышит, то ...»*

1. следует кричать и повышать при разговоре голос

2. **говорить спокойно и четко, короткими, простыми фразами**

3. нужно наклониться к его уху и громко прокричать фразу

14. *Выберите верное утверждение «Если Вы видите, что глухой человек Вас не понимает, то»*

1. следует писать и говорить одновременно
2. следует упорно повторять одну и ту же фразу до тех пор, пока вас не поймут

3. написать глухому собеседнику то, что хотели сказать

15. Русская дактильная азбука состоит из

1. 33 дактилемы

2. 28 дактилем
3. 36 дактилем

16. Во всех образовательных организациях, в которых обучаются глухие и слабослышащие есть отдельный учебный предмет по русскому жестовому языку

1. да
2. нет

17. Для поступающих с инвалидностью возможно увеличение продолжительности вступительного испытания на какой период времени

1. не более чем на 1,5 часа
2. не предусмотрено
3. на 3 часа
4. на 1 час

18. На какую категорию лиц не распространяется особая квота при поступлении в образовательную организацию высшего образования

1. инвалиды III группы
2. дети-инвалиды
3. дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; лица из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
4. инвалиды вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы

19. Какие из нижеперечисленных документов предоставляются поступающим с инвалидностью в приемную комиссию по своему усмотрению

1. документ, подтверждающий инвалидность (оригинал и/или электронная копия документа)

2. заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) при наличии

3. **копия индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида (ИПРА)**

4. документ об образовании

20. *Что относится к особенностям приема лиц с инвалидностью в образовательные организации искусства и культуры*

1. архитектурная доступность здания и помещений

2. **творческие и профессиональные вступительные испытания**

3. проведение вступительных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий

4. обязательное наличие портфолио творческих работ

21. *Нормальная продолжительность рабочего времени не превышающая 40 часов в неделю установлена*

1. для работников с инвалидностью I и II групп

2. **для работников с инвалидностью III группы**

3. для всех работников, независимо от состояния здоровья, уровня образования и возраста

22. *Работникам с инвалидностью предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск не менее*

1. **30 календарных дней**

2. 45 календарных дней

3. 60 календарных дней, но с условием работы сверхурочно в течение года.

Критерии оценивания

<i>Оценка</i>	<i>Критерий / нормы</i>
«зачтено»	При прохождении теста верные ответы даны на 70% и более вопросов. Компетенции, предусмотренные программой, считаются сформированными
«не зачтено»	При прохождении теста верные ответы даны на 30% и менее вопросов. Компетенции, предусмотренные программой, считаются не сформированными

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации осуществляется в очной/заочной/очно-заочной форме и реализуется посредством применения дистанционного обучения и электронных образовательных технологий дистанционного обучения на специально разработанной цифровой платформе, доступ к которой производится согласно установленному порядку.

Для освоения программы слушателям необходим персональный компьютер (планшет, смартфон) с доступом к сети интернет.

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Интерактивная видеостудия Джалинга	Лекции	Стеклянная сенсорная доска (уникальный инструмент, который позволяет контролировать и редактировать видеоконтент в реальном времени),

		ноутбук
--	--	---------

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Формируются профессорско-преподавательским составом, реализующим программу, по перечисленным ниже разделам.

3.2.1. Нормативные акты

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования».

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

3. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции).

4. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27.11.2015 № 1383 с изменениями и дополнениями).

5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 с изменениями и дополнениями).

6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245).

3.2.2. Основная литература

1. *Богданова Т. Г.* Сурдопсихология : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М. : Академия, 2002. 203 с.
2. *Выготский Л. С.* Основы дефектологии. М. : Юрайт, 2025. 332 с.
3. *Исенина Е. И.* Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни. М. : ОАО ИГ Прогресс, 1999. 80 с
4. *Лубовский В. И.* Общие и специфические закономерности развития психики аномальных детей. Дефектология. № 6. 1971. С. 15–19.
5. *Синяк В. А., Нудельман М. М.* Особенности психического развития глухого ребенка. М. : Просвещение, 1975. 112 с.
6. *Соловьев И. М.* Психология глухих детей. М. : Педагогика, 1971. 448 с. (2-е изд. М. : Советский спорт, 2006).

3.2.3. Дополнительная литература

1. *Базоев В. З., Паленный В. А.* Человек из мира тишины. М. : ИКЦ Академкнига, 2002. 815 с.
2. *Карпова Г. А.* Основы сурдопедагогики : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. Екатеринбург : Издатель Калинина Г. П., 2008. 354 с.
3. *Литвак А. Г.* Психология слепых и слабовидящих : учебное пособие. СПб. : Издательство РГПУ, 1998. 271 с.

3.2.4. Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих». URL: www.voginfo.ru (дата обращения: 10.04.2025)

3.3. Кадровые условия

Программа реализуется с привлечением профессорско-преподавательского состава РГСАИ или внешних исполнителей.

3.4. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Платформа ISPRING для организации электронного обучения	Лекции	Стеклянная сенсорная доска (уникальный инструмент, который позволяет контролировать и редактировать видеоконтент в реальном времени), ноутбук

4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Проректор по инклюзивным проектам РГСАИ

Е. О. Казаков

Руководитель Ресурсного учебно-методического центра
по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ, к.и.н.

О. С. Толмачева

Заместитель руководителя Ресурсного учебно-методического
центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ

О. Г. Гришина

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
ИНН 7730177780, КПП 773001001, ОГРН 1057730010810

ПРИКАЗ

«05» ноября 2025 г.

№ 123-1

Москва

**О зачислении слушателей на программу повышения квалификации
«Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое
сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных
действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных
организациях высшего образования»**

В рамках реализации дорожной карты ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях отрасли культуры ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Зачислить слушателей на бюджетную форму обучения по программе повышения квалификации «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования» в объеме 36 академических часов на период с 05.11.2025 по 19.11.2025 включительно.

2. Руководителю Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Медведевой Ю.С. обеспечить организацию проведения курсов повышения квалификации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по инклюзивным проектам Казакова Е.О.

Ректор



Е.А. Пахомова

Список слушателей, зачисленных на обучение по программе повышения квалификации: «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования»

1. Барминова Светлана Михайловна
2. Бахтина Ольга Ивановна
3. Баштанар Ирина Михайловна
4. Горелова Лия Темуриевна
5. Ержанова Айнура Камзаевна
6. Зайцева Анна Леонидовна
7. Карещиков Егор Александрович
8. Киселёва Елизавета Сергеевна
9. Клищенко Евгения Александровна
10. Кравченко Карина Вячеславовна
11. Куликова Василина Радиковна
12. Кушхабиева Инна Муридовна
13. Людько Мария Германовна
14. Михайлов Максим Олегович
15. Михалевская Светлана Сергеевна
16. Морозова Наталия Валерьевна
17. Нагаева Оксана Аркадьевна
18. Новицкая Елена Валентиновна
19. Петрушкина Лидия Вячеславовна
20. Родович Ольга Юрьевна
21. Рожко Ирина Анатольевна
22. Сарварова Лилия Илдусовна
23. Сарычева Елена Александровна
24. Седнева Екатерина Сергеевна
25. Скларова Софья Александровна
26. Смелова Маргарита Владиславовна
27. Старцева Елена Вячеславовна
28. Толкачева Анастасия Кирилловна
29. Толстикова Оксана Олеговна
30. Тычинина Надежда Викторовна
31. Тюрина Тамара Михайловна
32. Уварова Тамара Анатольевна
33. Хорошилова Ольга Михайловна
34. Шарова Наталья Сергеевна
35. Шеенко Евгений Иванович

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
ИНН 7730177780, КПП 773001001, ОГРН 1057730010810

ПРИКАЗ

«19» ноября 2025 г.

№ 127

Москва

**Об отчислении слушателей программы повышения квалификации
«Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое
сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных
действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных
организациях высшего образования»**

1. В рамках реализации дорожной карты ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях отрасли культуры ПРИКАЗЫВАЮ:

2. Отчислить слушателей программы повышения квалификации «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», прошедшей в период с 05.11.2025 по 19.11.2025, согласно спискам (см. Приложение 1, Приложение 2).

3. Руководителю Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Медведевой Ю.С. обеспечить подготовку удостоверений повышения квалификации для слушателей, успешно завершивших обучение.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по инклюзивным проектам Казакова Е.О.

Ректор



Е.А. Пахомова

**Список слушателей, успешно завершивших обучение по программе
повышения квалификации: «Инклюзивное образование: приём, обучение,
психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе
ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры
в образовательных организациях высшего образования»**

1. Барминова Светлана Михайловна
2. Ержанова Айнура Камзаевна
3. Зайцева Анна Леонидовна
4. Карешиков Егор Александрович
5. Киселёва Елизавета Сергеевна
6. Клищенко Евгения Александровна
7. Куликова Василина Радиковна
8. Кушхабиева Инна Муридовна
9. Михалевская Светлана Сергеевна
10. Нагаева Оксана Аркадьевна
11. Петрушкина Лидия Вячеславовна
12. Родович Ольга Юрьевна
13. Рожко Ирина Анатольевна
14. Сарварова Лилия Илдусовна
15. Сарычева Елена Александровна
16. Седнева Екатерина Сергеевна
17. Складорова Софья Александровна
18. Смелова Маргарита Владиславовна
19. Старцева Елена Вячеславовна
20. Толкачева Анастасия Кирилловна
21. Толстикова Оксана Олеговна
22. Тюрина Тамара Михайловна
23. Уварова Тамара Анатольевна
24. Хорошилова Ольга Михайловна
25. Шарова Наталья Сергеевна

Список слушателей, не завершивших обучение по программе повышения квалификации: «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования»

1. Бахтина Ольга Ивановна
2. Баштанар Ирина Михайловна
3. Горелова Лия Темуриевна
4. Кравченко Карина Вячеславовна
5. Людько Мария Германовна
6. Михайлов Максим Олегович
7. Морозова Наталия Валерьевна
8. Новицкая Елена Валентиновна
9. Тычинина Надежда Викторовна
10. Шеенко Евгений Иванович

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор РГСАИ

Е. А. Пахомова

« » 2025 г.

Принято решением Ученого совета

РГСАИ от «29» мая 2025 г. № 3

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

«Карьера в сфере культуры»

Форма обучения – онлайн-курс

Нормативный срок обучения – 36 часов

Москва

2025

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель курса

Содействие и поддержка трудоустройства выпускников творческих вузов с инвалидностью, определение их профессиональной карьерной траектории развития, учитывающей изменение рынка труда в сфере культуры и искусства, новые цели и ориентиры обновленной Стратегии государственной культурной политики до 2030 года.

1.2. Задачи курса

Ознакомление с актуальными системными изменениями рынка труда в сфере культуры и искусства, определение особенности и формы развития организации творческой работы: от местных мастерских, творческих команд до современной корпоративной организации проектной работы по созданию креативных продуктов и прототипов в сфере креативных индустрий.

Подготовка к использованию инклюзивных возможностей современного рынка труда, определенного поддержкой стратегических сфер развития страны, включая сохранение культурного наследия, духовно-нравственных ценностей, приоритетных сфер креативной экономики, а также цифровой трансформацией организаций в сфере культуры и искусства.

Определение инклюзивного сообщества в рамках территории проживания выпускников для развития квалифицированных навыков, надпрофессиональных компетенций, а также профессиональных, межкультурных связей в рамках деятельности региональных креативных кластеров.

Закрепление важности создания творческих проектов, профессионального развития в рамках системы нормативной поддержки культурных проектов, включающих наиболее важные для развития сообщества стратегические направления деятельности.

Развитие практики использования творческого опыта народов России, его культурного наследия как уникальный способ развития творческих идей на

стыке традиции и инноваций.

Овладение углубленными знаниями в рамках системы работы определенной сферы культуры, ее структуры и особенностей развития на примере музыкальной индустрии.

Овладение умением стратегически оценивать начало карьеры в сфере культуры для проактивного использования инклюзивных возможностей на основе создания ценности для выбранного сообщества, совместной разработки творческих решений.

Овладение знаниями об особенностях правового статуса инвалида на рынке труда, в том числе о возможности прохождения стажировок в организациях культуры.

Ознакомление с возможностями и вариантами трудоустройства выпускников вузов с инвалидностью (в разрезе нозологий).

Получение навыка в составлении резюме с учетом особенностей в сфере креативных индустрий.

Овладение технологиями работы на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» и в других поисковых системах с целью возможного трудоустройства.

Подготовка к самостоятельной деятельности на рынке труда в системе профессионального непрерывного образования.

Ознакомление с технологией самопрезентации с учетом особенностей в сфере креативных индустрий.

Обучение применению системного подхода для решения задач по трудоустройству.

Овладение знаниями о стратегии интеграции в творческий коллектив / позиционировании в качестве самостоятельного деятеля искусств.

1.3. Категории слушателей

Выпускники творческих вузов, в том числе с инвалидностью и студенты выпускных курсов, в том числе с инвалидностью и ограниченными

возможностями здоровья (ОВЗ).

Слушатель по дополнительной профессиональной программе «Карьера в сфере культуры» должен иметь высшее образование либо обучаться по программам высшего образования.

1.4. Планируемые результаты обучения

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Карьера в сфере культуры» ориентирована на качественное освоение надпрофессиональных компетенций, необходимых для решения задач по самоопределению на рынке труда и трудоустройству выпускников творческих вузов, имеющих инвалидность или ОВЗ.

Планируемые результаты обучения:

- 1) понимание особенностей правового статуса инвалида на рынке труда, в том числе при прохождении стажировки на базе организаций культуры;
- 2) способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач по трудоустройству;
- 3) способность к самопрезентации и применению стратегии интеграции в творческий коллектив / позиционирования в качестве самостоятельного деятеля искусств;
- 4) способность выстроить самостоятельный вектор профессионального развития на основе структурного анализа современного рынка труда, а также перспектив его развития на базе междисциплинарных исследований в области культуры, экономики и креативных индустрий;
- 5) способность ориентироваться в актуальном правовом поле на основе стратегических документов и плановых концепций развития культуры и креативных индустрий, включая сохранение творческого наследия народов России, духовно-нравственных ценностей, системную интеграцию инновационных практик в творческую и образовательную деятельность на постоянной основе;

6) понимание основных методологических инструментов и управленческих подходов для стратегического планирования карьеры в сфере культуры, включая понимание концепций «цепочки создания ценностей» и «подрывных инноваций» в динамической внешней среде;

7) способность самостоятельно выявить особенности и принципы функционирования определенной сферы (отрасли) культуры, возможность определить рычаги и степень воздействия на ее элементы с целью использования эмерджентного потенциала системы для инклюзивного развития всего сообщества на примере музыкальной индустрии.

В результате обучения слушатели:

– приобретут необходимые знания («Знать»):

основных культурологических и экономических концепций об изменении рынка труда в сфере культуры и искусств;

критериев определения правильного сообщества для творческого профессионального развития в сфере креативных индустрий;

системных принципов и особенностей функционирования современных организаций в сфере культуры и искусств;

актуальной нормативной базы, включая основные положения обновленной Стратегии государственной культурной политики до 2030 года, в том числе сохранение культурного наследия народов России, духовно-нравственных ценностей, использование инновационных цифровых инструментов в профессиональной деятельности;

особенной системы и структуры функционирования современной сферы культуры на примере музыкальной индустрии, включая «цепочку ценностей» и методологию «подрывных инноваций» на музыкальном рынке;

способов стратегического планирования карьеры в сфере культуры, включая формирование профессиональной карьерной миссии;

правового статуса инвалида на рынке труда, в том числе при прохождении стажировки на базе организаций культуры;

приемов и способов поиска информации, системных подходов для решения задач по трудоустройству;

способов выстраивания и реализации траекторий саморазвития на основе принципов непрерывного образования;

конкурентных преимуществ в сфере психологии;

– освоят необходимые умения («Уметь»):

определение факторов внешней и внутренней среды, влияющих на эффективность планирования карьеры в сфере культуры и искусств;

методологию формирования карьерной миссии на основе стратегической оценки потенциала развития отрасли культуры и креативной экономики;

инструменты управления карьерой, включая основные структурные методы геолингвистических экономических групп;

методологию «цепочки ценностей» и инструменты «подрывных инноваций» в креативных индустриях;

технологии работы на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» и в других поисковых системах с целью возможного трудоустройства;

составление резюме и портфолио;

– приобретут практический опыт («Владеть»):

формирования профессиональной карьерной миссии на основе системной оценки стратегического, экономического и социального потенциала сферы культуры;

определения критериев, степени влияния внешних и внутренних факторов на карьеру в сфере культуры;

применения ключевых методов самопрезентации при трудоустройстве в сфере культуры;

размещения резюме на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» и в других поисковых системах;

знания психологических аспектов интеграции в творческий коллектив / позиционировании в качестве самостоятельного деятеля искусства.

Результаты обучения могут быть применены при составлении резюме, формировании портфолио, поиске работы на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России», а также в других поисковых системах.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Разработанная программа (с общей учебной нагрузкой 36 часов) имеет итоговую аттестацию в объеме 4 часов. Один час учебной нагрузки составляет 45 минут. Объем учебной нагрузки слушателя не может превышать 8 часов в день. Срок освоения программы – не менее 9 календарных дней.

Для достижения целей программы, в ходе ее реализации предусмотрены следующие виды учебной деятельности: лекционные занятия (далее – «Л»), итоговая аттестация (далее – «ИА»). Освоение программы возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Наименование раздела	Трудоёмкость	В том числе	
		лекции	практические занятия
1	2	3	4
Раздел I. Введение в культурные индустрии	2	2	
1. Эволюция культурных индустрий: от классического искусства к популярной культуре. Макс Хоркхаймер, Теодор Адорно «Диалектика просвещения»	0,5	0,5	
2. Особенности современного рынка труда	0,5	0,5	

творческой экономики. Как культурные формации влияют на способ сотрудничества творческих проектных команд: от творческих мастерских до креативных корпораций. Дэвид Хезмондалш «Культурные индустрии»			
3. Инклюзивные возможности креативных индустрий. Джон Хокинс «Креативная экономика»	0,5	0,5	
4. Стратегический выбор правильного сообщества для развития карьеры в сфере культуры. Ричард Флорида «Креативный класс: люди, которые создают будущее»	0,5	0,5	
Раздел II. Особенности создания творческих проектов в соответствии с обновленной Стратегией государственной культурной политики до 2030 года	2	2	
5. Духовно-нравственные ценности как ориентир при создании проектов в сфере культуры	1	1	
6. Культурное наследие народов России как уникальный опыт для реализации творческих идей на стыке традиции и инноваций	1	1	
Раздел III. Карьера в сфере культуры на примере музыкальной индустрии	7	3	4
7. Введение в музыкальную индустрию: эволюция музыкальных форматов от нотных изданий до цифровой музыки	1	1	

8. Инклюзивные возможности для реализации талантов в «цепочке ценностей» музыкального рынка	1	1	
9. Стратегические возможности для карьеры в сфере музыкальной индустрии	1	1	
10. Разработка карьерной миссии в сфере культуры	4		4
Раздел IV. Профессиональная карьера в сфере культуры	10	8	2
11. Истории успеха лиц с инвалидностью в сфере культуры	4	4	
12. Технология составления резюме. Технологии работы на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» и в других поисковых системах	4	2	2
13. Селф-брендинг от портфолио до самопрезентации в сфере культуры	2	2	
Раздел V. Навыки социокультурных коммуникаций в творческом коллективе	4	4	
14. Психология конкурентных преимуществ	2	2	
15. Стратегия интеграции в творческий коллектив / позиционирование в качестве самостоятельного деятеля искусства	2	2	
Раздел VI. Правовые основы трудоустройства	2	2	
16. Особенности правового статуса	2		

инвалида на рынке труда (в том числе возможность прохождения стажировок в организациях культуры)			
Раздел VII. Защита авторского права на творческие произведения	4		
17. Смежные права	4		
Раздел VIII. Антитеррористическая безопасность	1		
18. Антитеррористическая безопасность	1		
Итого	32		
Итоговая аттестация	4		
Всего	36		

2.2. Календарный учебный график

Период обучения (дни, недели)	Наименование раздела
1 день	Раздел I. Введение в культурные индустрии
1 день	Раздел II. Особенности создания творческих проектов в соответствии с обновленной Стратегией государственной культурной политики до 2030 года
1 день	Раздел III. Карьера в сфере культуры на примере музыкальной индустрии
2 дня	Раздел IV. Профессиональная карьера в сфере культуры
1 день	Раздел V. Навыки социокультурных коммуникаций в творческом коллективе
1 день	Раздел VI. Правовые основы трудоустройства
1 день	Раздел VII. Защита авторского права на творческие

	произведения
1 день	Раздел VIII. Антитеррористическая безопасность

2.3. Краткое содержание программы

Раздел I. Введение в культурные индустрии

Тема 1. Эволюция культурных индустрий: от классического искусства к популярной культуре

Сущность культуры. Роль культуры в развитии общества. Исследования в области культурологии. Изменение способа воспроизводства культурных артефактов. Эволюция от элитарной культуры к массовой. Концепция культурных индустрий Макса Хоркхаймера и Теодора Адорно.

Тема 2. Особенности современного рынка труда творческой экономики. Как культурные формации влияют на способ сотрудничества творческих проектных команд: от творческих мастерских до креативных корпораций. Дэвид Хезмондалш «Культурные индустрии»

Культурные формации. Периодизация развития культурного производства Раймонда Уильямса. Геолингвистические культурные регионы Джон Синклера. Особенности карьеры в сфере культуры Дэвида Хезмондалша. Организация творческих проектов в цифровую эпоху.

Тема 3. Инклюзивные возможности креативных индустрий. Джон Хокинс «Креативная экономика»

Человеческий капитал. Нематериальная стоимость компаний в сфере культуры. Интеллектуальное право авторов. Инклюзивные возможности креативной экономики.

Тема 4. Стратегический выбор правильного сообщества для развития карьеры в сфере культуры. Ричард Флорида «Креативный класс: люди, которые создают будущее»

Креативный класс. Креативный кластер. Ревитализация. Креативное сообщество как фактор развития карьеры в сфере культуры.

Раздел II. Особенности создания творческих проектов в соответствии с обновленной Стратегией государственной культурной политики до 2030 года

Тема 5. Духовно-нравственные ценности как ориентир при создании проектов в сфере культуры

Ценности как фундамент сохранения и воспроизводства культуры. Универсальные добродетели. Принципы творчества. Любовь к ближнему как главный ориентир социокультурной деятельности.

Тема 6. Культурное наследие народов России как уникальный опыт для реализации творческих идей на стыке традиции и инноваций

Культурное наследие. Определение культурного наследия народов России. Связь культурных инноваций и традиций в истории России. Методология внедрения инноваций в социокультурный опыт человека.

Раздел III. Карьера в сфере культуры на примере музыкальной индустрии

Тема 7. Введение в музыкальную индустрию: эволюция музыкальных форматов от нотных изданий до цифровой музыки

Музыкальные форматы. Концепция «подрывных инноваций» Клейтона Кристенсена. Нотный станок Оттавиано Петруччи. Фонограф Эдисона и пластинки Эмиля Берлинера. Компакт кассеты и компакт диски мейджер лейблов. Цифровая музыка и цифровые загрузки. Консолидация музыкального рынка IT корпорациями.

Тема 8. Инклюзивные возможности для реализации талантов в «цепочке ценностей» музыкального рынка

Система музыкальной индустрии. Структурный анализ музыкальной индустрии. «Цепочка ценностей» Майкла Портера. Инклюзивные возможности создания ценностей для музыкального сообщества.

Тема 9. Стратегические возможности для карьеры в сфере музыкальной индустрии

Основы стратегического анализа карьеры в сфере креативных индустрий на примере музыкального рынка. Принципы и методология разработки профессиональной миссии в сфере культуры. Оценка потенциала творческих проектов в нестабильной внешней макро- и микросреде.

Тема 10. Разработка карьерной миссии в сфере культуры

Концепция миссии. Теория целеполагания по методологии SMART. Теория стейкхолдеров. Методология анализа микро- и макроокружения. SWOT и PEST анализ макросреды. Устойчивое развитие.

Раздел IV. Профессиональная карьера в сфере культуры

Тема 11. Истории успеха в сфере креативных индустрий лиц с инвалидностью

Сторителлинг. Принципы и правила достижения карьерных целей в сфере культуры. Методы преодоления угроз и использования возможностей креативной экономики.

Тема 12. Технология составления резюме. Технологии работы на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» и в других поисковых системах

Понятие резюме и его основные разделы. Технология подготовки и составления резюме: ошибки, тренды и рекомендации.

Возможности использования выпускниками современных платформ по поиску работы и подготовке резюме, государственные и негосударственные проекты.

Тема 13. Селф-брендинг от портфолио до самопрезентации в сфере креативных индустрий

Имидж профессионального личного бренда. Психологические преимущества профессионального личного бренда. Самоконгруэнтность Сирджи. Самосогласованность. Управление впечатлениями. Поддержка самооценки. Социальное взаимодействие. Свойства личного бренда. Амбивалентность. Целенаправленное управление. Самораскрытие. Социальные сети. Теория самопрезентации Гофмана. Структура самопрезентации.

Вовлечение слушателей. Риторические вопросы. Чередование динамичных и статичных повествований. Трансмедийные истории.

Раздел V. Навыки социокультурных коммуникаций в творческом коллективе

Тема 14. Психология конкурентных преимуществ

Понятие конкурентных преимуществ, методы их определения, отражения в резюме. Техника составления резюме с учетом личных достижений, личностных качеств. Собеседование. Вопросы и ответы. Барьеры и страхи, способы борьбы с волнением.

Тема 15. Стратегия интеграции в творческий коллектив / позиционирование в качестве самостоятельного деятеля искусства

Особенности творческого коллектива. Сроки и методы адаптации. Правила общения для новичков. Понятие и важность проактивности. Методы включения в коллектив.

Раздел VI. Правовые основы трудоустройства

Тема 16. Особенности правового статуса инвалида на рынке труда (в том числе возможность прохождения стажировок в организациях культуры)

Учреждения культуры как места для трудоустройства. Правовые основы в вопросах трудоустройства. Отличие СЗ, ТД и договоров ГПХ. Трудовой договор и особенности его заключения. Гарантии и льготы при трудоустройстве. Регламентация рабочего времени, командировок и отпуска. Оборудование рабочего места людей с инвалидностью. Квотирование рабочих мест. Государственная поддержка творческих работников. Возможности прохождения выпускниками стажировок.

Раздел VII. Защита авторского права на творческие произведения

Тема 17. Смежные права

Субъекты, объекты смежных прав в Российской Федерации. Условия реализации смежных прав.

Раздел VIII. Антитеррористическая безопасность

Тема 18. Антитеррористическая безопасность

Терроризм: понятие, тенденции, факторы. Правовое регулирование. Система противодействия распространению терроризму. Профилактика распространения идеологии терроризма и экстремизма.

2.4. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

2.4.1. Форма(ы) промежуточной и итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации – тестирование

1. Укажите, что такое ИПРА? Выберите один вариант ответа.

1. Специализированный свод законодательства о правах инвалидов в Российской Федерации.
2. Комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных функций организма, формирование, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.
3. Индивидуальная программа для профессионального развития работника в конкретной организации.

2. Укажите пропущенные слова в предложении: «Впервые термин “культурная индустрия” для обозначения новой культурной и экономической парадигмы был предложен исследователями культуры ... и ...». Выберите один вариант ответа.

1. Макс Хоркхаймер, Теодор Адорно.
2. Илья Ильф, Евгений Петров.
3. Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий.
4. Якоб Гримм, Вильгельм Гримм.

3. Укажите, что под геолингвистическим регионом понимал исследователь культуры и языка Джон Синклер. Выберите один вариант ответа.

1. **Группа стран, объединенная культурными, лингвистическими, историческими связями, отношения которых опираются преимущественно на культурную близость, а не на географическое расположение.**

2. Регион одного государства, аккумулирующий народности с разными традициями и культурным опытом.

3. Комплекс стран, находящийся в пределах одного географического контента.

4. Область проживания диаспор из других стран внутри государства.

4. Главной ценностью карьеры в сфере культуры согласно концепции креативной экономики Джона Хокинса является... . Выберите один вариант ответа.

1. **Важность развития человеческого капитала, защиты авторского права и создания социально-экономической ценности для сообщества, которое является пользователем творческого продукта или услуги.**

2. Получение дохода от любых видов творческой деятельности и ее производных.

3. Поддержка инициатив крупных корпораций.

4. Создание рыночных барьеров для выхода на рынок труда

5. Причиной оттока творческой молодежи из региона согласно концепции креативного класса Ричарда Флориды являются следующие факторы. Выберите один вариант ответа.

1. **Отсутствие профессионального сообщества для развития, дефицит плюрализма выбора реализации творческих проектов в регионе.**

2. Высокие заработные платы в регионе.

3. Большой выбор мест для досуга и отдыха.

4. Промышленное производство, градообразующие предприятия.

6. Укажите правильное определение термина «подрывные инновации» Клейтона Кристенсена, использованное в исследовании эволюции музыкальных

форматов от традиционных нот до цифровых музыкальных носителей. Выберите один вариант ответа.

1. Инициативы в области создания таких творческих продуктов и услуг, которые изменяют опыт потребления культурных благ, тем самым создавая новый сегмент в сфере креативной экономики.

2. Инновации, не изменяющие опыт использования культурных продуктов и услуг.

3. Неэффективные инициативы в процесс организации творческой работы.

4. Изменения в структуре управления организации.

7. Под «цепочкой ценностей» Майкла Портера в музыкальной индустрии подразумевается следующее определение. Выберите один вариант ответа.

1. Структура музыкального рынка, определяющая создание дополнительной ценности на каждом этапе производства музыкального продукта (от авторов до дистрибьюторов, слушателей).

2. Валовые расходы, направленные на создание музыкального продукта.

3. Взаимосвязи, контракты между артистами и музыкальными издателями.

4. Система организации взаимодействия между отделами внутри музыкального издательства.

8. Для какой категории работников установлена нормальная продолжительность рабочего времени, не превышающая 40 часов в неделю? Выберите один вариант ответа.

1. Работники с инвалидностью I и II групп.

2. Работники с инвалидностью III группы.

3. Все работники независимо от состояния здоровья, уровня образования и возраста.

4. Работники всех групп инвалидности.

9. Сколько дней ежегодного оплачиваемого отпуска предоставляется работникам с инвалидностью? Выберите один вариант ответа.

1. Не менее 45 календарных дней.

2. Не менее 30 календарных дней.

3. Не менее 60 календарных дней, но с условием работы сверхурочно в течение года.

10. Организация предлагает пройти стажировку выпускнику, но в связи с отсутствием свободных вакансий трудовой договор заключить отказывается. Какой договор может заключить в таком случае организация? Выберите один вариант ответа.

1. Срочный трудовой договор, но без заработной платы в связи с его срочностью.

2. **Договор о выполнении волонтерской деятельности.**

3. Никакой. Если нет вакансий, то и стажировка в данном случае невозможна.

4. Договор гражданско-правового характера (ГПХ).

11. Какой основной закон в Российской Федерации регулирует трудовые отношения между работником с инвалидностью и работодателем? Выберите один вариант ответа.

1. Конституция Российской Федерации.

2. **Трудовой кодекс Российской Федерации.**

3. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

4. Конвенция ООН о правах инвалидов.

12. Что такое профессиональный личный бренд? Выберите один вариант ответа.

1. Не зависящая от других информация.

2. **Восприятие нас другими людьми.**

3. Восприятие нас самим собой.

4. Информация о нас только в резюме.

13. Какие элементы входят в восприятие нас другими людьми? Выберите один вариант ответа.

1. Резюме.

2. **Имидж и психологические преимущества.**

3. Информация о наших достижениях.

4. Информация только об имидже.

14. На что работодатели и рекрутеры обращают внимание в портфолио (согласно статистическим данным сайта hh.ru)? Выберите один вариант ответа.

1. Компетенции, основное образование (среднее профессиональное или высшее), дополнительное образование.

2. **Опыт работы, зарплата, компетенции.**

3. Личностные характеристики, достижения.

4. Наличие фотографии и номера телефона, опыт работы.

15. Какие два типа резюме выделяют в зависимости от опыта работы? Выберите один вариант ответа.

1. **Хронологическое резюме и функциональное резюме.**

2. Упорядоченное резюме и многофункциональное резюме.

3. Резюме с обратным хронологическим порядком и упрощенное резюме.

16. Что такое амбивалентность личного бренда? Выберите один вариант ответа.

1. **Свойство, заключающееся в динамичном изменении отношения к нему.**

2. Отрицание личного бренда другими.

3. Свойство, не относящееся к личному бренду.

4. Свойство, не связанное с его восприятием другими.

17. Что способствовало достижению успеха героям историй, рассмотренных в рамках курса? Выберите один вариант ответа.

1. **Трудолюбие и дисциплинированность.**

2. Удача и развитые коммуникативные навыки.

3. Материальные ресурсы.

4. Имидж.

18. Что входит в структуру самопрезентации по Гоффману? Выберите один вариант ответа.

1. **Вопрос (вступление), сюжетная линия, кульминация (драматический момент), развязка (открытый финал).**

2. Вопрос (вступление), кульминация (драматический момент).

3. Вопрос (вступление), сюжетная линия, развязка (закрытый финал).

4. Сюжетная линия, окончание.

19. *Какие свойства личного бренда выделяются? Выберите один вариант ответа.*

1. **Целевое управление, амбивалентность, самораскрытие, социальные сети**

2. Амбивалентность, социальные сети.

3. Целевое управление, бивалентность.

4. Нецелевое управление, самоконтроль, социальные сети.

20. *Какой вокальный проект выиграл Данил Плужников? Выберите один вариант ответа.*

1. Лучше всех!

2. **Голос. Дети.**

3. Фабрика звезд.

4. Народный артист.

21. *Как звали первую женщину в мире, получившую степень бакалавра, будучи слепой? Выберите один вариант ответа.*

1. Фрида Кало.

2. Судха Чандрен.

3. Юлия Самойлова.

4. **Хелен Келлер.**

Критерии оценивания

Оценка	Критерий / нормы
«зачтено»	При прохождении теста верные ответы даны на 70% и более вопросов. Компетенции, предусмотренные

	программой, считаются сформированными
«не зачтено»	При прохождении теста верные ответы даны на 30% и менее. Компетенции, предусмотренные программой, считаются не сформированными

2.4.2. Оценочные материалы

Формируются профессорско-преподавательским составом, реализующим программу.

2.4.3. Методические материалы

Разрабатываются профессорско-преподавательским составом, реализующим программу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Интерактивная видеостудия Джалинга Центра прототипирования РГСАИ	Лекции	Стеклянная сенсорная доска (уникальный инструмент, который позволяет контролировать и редактировать видеоконтент в реальном времени), ноутбук

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Формируются профессорско-преподавательским составом, реализующим программу, по перечисленным ниже разделам.

3.2.1. Нормативные акты

1. Федеральный закон от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408080136> (дата обращения: 04.04.2025).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р // Концепция развития творческих индустрий до 2030 года // Официальное опубликование правовых актов. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202109270012> (дата обращения: 04.04.2025).

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2022 № 2290-р // План мероприятий по развитию творческих индустрий // Официальное опубликование правовых актов. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202208200020> (дата обращения: 04.04.2025).

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р // Стратегия государственной культурной политики до 2030 года // Официальное опубликование правовых актов. URL: <http://government.ru/docs/all/155288/> (дата обращения: 04.04.2025).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий (“дорожной карты”) Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых для них услуг в сфере образования». URL: <https://www.frcds.ru/wp-content/uploads/2020/05/PrMinobr1399-min.pdf> (дата обращения: 08.04.2025).

6. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 28.12.2024). URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ (дата обращения: 08.04.2025).

7. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 28.04.2023) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/ (дата обращения: 08.04.2025).

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19.11.2013 № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности». URL: <https://base.garant.ru/70631460/> (дата обращения: 08.04.2025).

9. Приказ Роструда от 11.11.2022 № 253 «Об утверждении Руководства по соблюдению обязательных требований трудового законодательства». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_440271/ (дата обращения: 08.04.2025).

10. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 25.12.2023) URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 08.04.2025).

11. Письмо ФНС России от 20.02.2019 № СД-4-3/2899@ «О применении налога на профессиональный доход» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_318780/ (дата обращения: 08.04.2025).

12. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 17.03.2004 № 2 (ред. от 24.11.2015) «О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_47257/ (дата обращения: 08.04.2025).

3.2.2. Основная литература

1. *Хоркхаймер М. М., Адорно Т.* Диалектика просвещения. Философские фрагменты / пер. с нем. М. Кузнецова. М.–СПб. : Медиум, Ювента, 1997. 312 с.
2. *Хезмондаш Д.* Культурные индустрии. Издательский Дом ВШЭ, Серия Исследования культуры, 2018. 456 с.
3. *Хокинс Д.* Креативная экономика. Как превратить идеи в деньги. М. : Классика XXI, 2011. 256 с.
4. *Флорида Р.* Креативный класс: люди, которые создают будущее. Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2016. 384 с.
5. *Кристенсен К.* Дилемма инноватора: подрывные инновации или совершенствование продукта? М. : Альпина Паблишер, 2023. 240 с.
6. *Портер М.* Конкурентное преимущество: как достичь высокого результата и обеспечить его устойчивость. М. : Альпина Паблишер, 2016. 1020 с.
7. *Вермюлен Т., Ван ден Аккер Р.* «Заметки о Метамодернизме» // metamodernizm.ru: [website] URL: <https://clck.ru/3GWRZw> (дата обращения: 20.02.2025)
8. *Спирина Е.А.* Технология позиционирования молодого специалиста сферы культуры в условиях современного арт-рынка. Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки, 2013. 4 с

3.2.3. Дополнительная литература

1. *Сибрук Д.* Машина песен. Внутри фабрики хитов. Институт музыкальных инициатив. 2-е изд. Издательство Ad Marginem. 2017.
2. *Пассман Д.* Все о музыкальном бизнесе. Издательство Simon & Schuster. 2019.
3. *Горохов А.* Музпросвет. Издательство Кабинетный ученый. 2020.
4. *Рубин Р.* Из ничего: искусство создавать искусство. Издательство Азбука. 2024
5. *Бирн Д.* Как работает музыка. Издательство Альпина нон-фикшн. 2021.

6. *Моттола Томми*. Хитмейкер. Последний музыкальный магнат. Издательство Центрполиграф. 2014.

7. *Маскелиаде А.* Твой первый трек. 2-е изд. Издательство АСТ. 2024

8. Рейнуотер Д. Это в ваших силах. Как стать собственным психотерапевтом. М. : Издательство Прогресс, 1992. 47 с.

9. *Гроф С., Гроф К.* Неистовый поиск себя. Руководство по личностному росту через кризис трансформации. Издательство Ганга, 2020. 544 с.

3.2.4. Интернет-ресурсы

1. Институт музыкальных инициатив. URL: i-m-i.ru (дата обращения:

2. Music Ally: Анализ, знания и навыки для современного мирового музыкального бизнеса. URL: musically.com (дата обращения: 08.04.2025)

3. Music Business Worldwide (MBW) – ведущая информационная служба для мировой музыкальной индустрии. URL: musicbusinessworldwide.com (дата обращения:

4. 6 советов по формированию яркого личного бренда // Культура и креативность. URL: <https://www.culturepartnership.eu/article/6-tips-for-shaping-a-strong-personal-brand> (дата обращения: 08.04.2025)

5. Преимущество вашей кандидатуры: что писать в резюме // MYresume. URL: <https://myresume.ru/blog/preimushhestvo-vashey-kandidatury/> (дата обращения: 08.04.2025)

6. Как рассказать о своих достоинствах и недостатках на собеседовании // SuperJob. URL: <https://www.superjob.ru/pro/5131/> (дата обращения:

7. Как унять волнение перед собеседованием // HH.ru. URL: <https://hh.ru/article/301133> (дата обращения: 08.04.2025)

8. Психологические барьеры трудоустройства: мифы и реальность // РАБОТА РОССИИ. URL: <https://www.gczn.nsk.su/sovety-spetsialistov/1397/> (дата обращения: 08.04.2025)

9. Первое время на новой работе: как влиться в коллектив // HH.ru. URL: <https://hh.ru/article/301529> (дата обращения: 08.04.2025)

10. Свой среди чужих: 20 лайфхаков как влиться в новый коллектив // MYresume. URL: <https://myresume.ru/blog/kak-vlitsya-v-novyy-kollektiv/> (дата обращения: 08.04.2025)

11. Как составить мотивационное письмо к резюме: примеры и разбор ошибок // MYresume. URL: <https://myresume.ru/blog/kak-sostavit-motivacionnoe-pismo/> (дата обращения: 08.04.2025)

12. Карьерный маркетплейс – сервис для выбора карьерного наставника // HH.ru URL: <https://hh.ru/mentors> (дата обращения: 08.04.2025)

13. Стажировки. Профразвитие // ПРОФ РАЗВИТИЕ. URL: <https://intern.rsv.ru/> (дата обращения: 08.04.2025)

14. Арт.Молодость // Таврида.Арт URL: <https://events.tavrida.art/artmolodost> (дата обращения: 08.04.2025)

15. Старт карьеры в Правительстве Москвы // Карьерный портал Правительства Москвы. URL: <https://talent.mos.ru/internships/> (дата обращения: 08.04.2025)

3.3. Кадровые условия

Программа реализуется с привлечением профессорско-преподавательского состава РГСАИ или внешних исполнителей.

3.4. Условия функционирования электронной информационно-образовательной среды

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Платформа ISPRING для организации	Лекции	Стеклянная сенсорная доска (уникальный инструмент, который позволяет контролировать и редактировать

электронного обучения		видеоконтент в реальном времени), ноутбук
--------------------------	--	--

4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Проректор по инклюзивным проектам РГСАИ	Е.О. Казаков
Руководитель центра прототипирования РГСАИ	В.В. Санников
Руководитель Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ, к.и.н.	О.С. Толмачева
Заместитель руководителя Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ	О.Г. Гришина

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
ИНН 7730177780, КПП 773001001, ОГРН 1057730010810

ПРИКАЗ

«13» ноября 2025 г.

№ 123-2

Москва

**О зачислении слушателей на программу повышения квалификации
«Карьера в сфере культуры»**

В рамках реализации дорожной карты ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях отрасли культуры ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Зачислить слушателей на бюджетную форму обучения по программе повышения квалификации «Карьера в сфере культуры» в объеме 36 академических часов на период с 17.11.2025 по 28.11.2025 включительно.

2. Руководителю Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Медведевой Ю.С. обеспечить организацию проведения курсов повышения квалификации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по инклюзивным проектам Казакова Е.О.

Ректор



Е.А. Пахомова

Приложение
УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора ФГБОУ ВО «РГСАИ» № 123-2
от «13» ноября 2025 г.

**Список слушателей, зачисленных на обучение по программе повышения
квалификации: ««Карьера в сфере культуры»»**

1. Антонова Анастасия Михайловна
2. Бедовская Елизавета Ильинична
3. Брагин Александр Сергеевич
4. Герасимов Родион Евгеньевич
5. Головашкин Михаил Петрович
6. Журавлев Михаил Иванович
7. Зайцева Виктория Вячеславовна
8. Зинченко Александра Ивановна
9. Карп Юлия Алексеевна
10. Кириченко Анастасия Сергеевна
11. Клищенко Евгения Александровна
12. Кропачева Екатерина Сергеевна
13. Курманина Мария Александровна
14. Ладохина Валерия Алексеевна
15. Максимова Дарья Анатольевна
16. Морозова Наталия Валерьевна
17. Недоступ Екатерина Михайловна
18. Нестерова Анастасия Витальевна
19. Носкова Анна Алексеевна
20. Ольшанская Анастасия Владимировна
21. Опренко Александра Владимировна
22. Понич Элеонора Игоревна
23. Редчиц Валерия Дмитриевна
24. Семенова Диана Сергеевна
25. Слепцова Вита Владимировна
26. Смирнова София Дмитриевна
27. Сухов Даниил Дмитриевич
28. Хамдамова Мадина Равшановна
29. Хашхожев Ислам Артурович
30. Худолей Марина Борисовна
31. Чечелёва Ксения Александровна
32. Шипунова Елизавета Алексеевна
33. Ширяева Ольга Николаевна
34. Шустова Ирина Александровна

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
ИНН 7730177780, КПП 773001001, ОГРН 1057730010810

ПРИКАЗ

«28» ноября 2025 г.

№ 127-1

г. Москва

**Об отчислении слушателей курса повышения квалификации
по программе: «Карьера в сфере культуры»**

В рамках реализации дорожной карты ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях отрасли культуры ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отчислить слушателей курса повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования: «Карьера в сфере культуры» в объеме 36 академических часов, который прошел с 17.11.2025 по 28.11.2025 включительно, согласно спискам (Приложение 1, Приложение 2).

2. Руководителю Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Медведевой Ю.С. обеспечить подготовку удостоверений о повышении квалификации для слушателей, успешно завершивших обучение.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по инклюзивным проектам Казакова Е.О.

Ректор



Е.А. Пахомова

Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
ФГБОУ ВО «РГСАИ» № 127-1
от «28» ноября 2025 г.

**Список слушателей, успешно завершивших обучение
по программе повышения квалификации: «Карьера в сфере культуры»**

1. Антонова Анастасия Михайловна
2. Бедовская Елизавета Ильинична
3. Брагин Александр Сергеевич
4. Герасимов Родион Евгеньевич
5. Головашкин Михаил Петрович
6. Зайцева Виктория Вячеславовна
7. Зинченко Александра Ивановна
8. Карп Юлия Алексеевна
9. Максимова Дарья Анатольевна
10. Морозова Наталия Валерьевна
11. Недоступ Екатерина Михайловна
12. Нестерова Анастасия Витальевна
13. Пониц Элеонора Игоревна
14. Редчиц Валерия Дмитриевна
15. Семенова Диана Сергеевна
16. Слепцова Вита Владимировна
17. Смирнова София Дмитриевна
18. Хамдамова Мадина Равшановна
19. Худолей Марина Борисовна
20. Чечелёва Ксения Александровна
21. Шипунова Елизавета Алексеевна
22. Ширяева Ольга Николаевна
23. Шустова Ирина Александровна

Приложение 2
УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
ФГБОУ ВО «РГСАИ» № 127-1
от «28» ноября 2025 г.

**Список слушателей, не завершивших обучение по программе повышения
квалификации: ««Карьера в сфере культуры»»**

1. Журавлев Михаил Иванович
2. Кириченко Анастасия Сергеевна
3. Клищенко Евгения Александровна
4. Кропачева Екатерина Сергеевна
5. Курманина Мария Александровна
6. Ладохина Валерия Алексеевна
7. Носкова Анна Алексеевна
8. Ольшанская Анастасия Владимировна
9. Опренко Александра Владимировна
10. Сухов Даниил Дмитриевич
11. Хашхожев Ислам Артурович