

№ 12/2014
от 26.06.2014г.

Министерство культуры
Российской Федерации
федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская государственная
специализированная академия
искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Российской государственной
специализированной академии
искусств

А. Н. Якупов



2014 г.

Принято решением Ученого совета
РГСАИ от «26» июня 2014 г. № 7

Положение о критериях оценки труда преподавателей и установлении ежемесячных надбавок к заработной плате из фонда стимулирующих выплат.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение разработано на основе Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Постановления Правительства РФ от 5 августа 2008 г. № 583 «О введении новых систем оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений и федеральных государственных органов, а также гражданского персонала воинских частей, учреждений и подразделений федеральных органов исполнительной власти, в которых законом предусмотрена военная и приравненная к ней служба, оплата труда которых в настоящее время осуществляется на основе Единой тарифной сетки по оплате труда работников федеральных государственных учреждений» (в редакции от 14.01.2014 г), Приказа Минкультуры России от 28.08.2008 N 64 (ред. от 08.04.2013) "Об утверждении Примерных положений по оплате труда работников федеральных бюджетных учреждений культуры и искусства, образования, науки, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации", Распоряжение Правительства РФ от 26.11.2012 N 2190-р «Об утверждении Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы».

Настоящее положение устанавливает критерии и порядок определения рейтинга преподавателей кафедр за семестр. Положение разработано на основании Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств».

Подведение итогов работы преподавателей за учебный семестр направлено на:

- введение единых критериев для оценки и контроля качества образования и эффективности работы преподавателей;
- создание фактографической информационной базы, всесторонне отражающей деятельность преподавателей;
- стимулирование видов деятельности, способствующих повышению рейтинга Академии в целом;
- повышение мотивации преподавателей к повышению качества образовательной деятельности, росту их квалификации и профессионализма;

- развитие творческой инициативы преподавателей, продуктивности их учебной, научно-исследовательской, методической и организационно-педагогической деятельности;

- дифференциацию оценки деятельности профессорско-преподавательского состава, в целях поддержки эффективно работающей части коллектива;

- повышение качества учебно-воспитательного процесса в вузе.

Оценка деятельности преподавателей в течение учебного семестра основана на показателях, представляемых в отчетах Министерству образования и науки РФ, Министерству культуры РФ и аккредитационных показателях. Она строится на определении рейтинга преподавателя по вкладу его труда за текущий учебный семестр в повышение и поддержание авторитета Академии. При подведении итогов учитываются все виды деятельности преподавателя в вузе: педагогическая, творческая, социальная, общественно-воспитательная, учебно-методическая, научно-методическая, научно-исследовательская, организационно-методическая деятельность и повышение квалификации.

II. ПОРЯДОК РАСЧЕТА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ

Рейтинг преподавателя определяет сумма набранных баллов по каждому разделу таблицы (Приложение 1). Средний показатель по Академии составляет 100 баллов на 1 ставку по итогам трех таблиц. Для преподавателей, работающих не на полную ставку, средний показатель определяется путем умножения 100 баллов на коэффициент ставки. Баллы педагогической работы определяются как отношение количества часов к 15 (пятнадцати) и суммируются с количеством баллов творческой, социальной, общественно-воспитательной, учебно-методической, научно-методической, научно-исследовательской, организационно-методической деятельности и повышением квалификации. Таблица заполняется каждым преподавателем отдельно.

Рейтинговая оценка осуществляется среди штатных сотрудников Академии и внешних совместителей.

Рейтинг преподавателей определяется по четырем группам:

1. Профессора;
2. Доценты;
3. Старшие преподаватели;
4. Преподаватели, ассистенты.

Все расчеты по рейтингу выполняются в программном обеспечении, позволяющем добиться скорости анализа данных и их оперативной систематизации.

III. КОНТРОЛЬ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА (ППС)

Рейтинговая оценка ППС осуществляется по итогам деятельности за истекший учебный семестр. Индивидуальные данные после проведения рейтинговой оценки профессорско-преподавательского состава представляются на бумажном носителе с личной подписью преподавателя и заведующего кафедрой в соответствующий деканат факультета. Кроме того, по каждой кафедре заполняется сводная таблица установленного образца с итоговыми баллами по каждому преподавателю. Эта таблица также сдается в деканат на бумажном носителе. Деканаты аккумулируют сведения по каждой кафедре и в установленный срок (до 01 февраля и 15 июня текущего года) сдают собранную документацию и сводную таблицу по факультету (Приложение 2) за подписью декана в Учебный отдел для составления свода по Академии. Ответственность за достоверность сведений, представленных в таблицах, несут преподаватели, осуществляющие заполнение таблицы и заведующий соответствующей кафедрой.

Каждый преподаватель составляет и прилагает к таблице отчет с подтверждением произведенного подсчета баллов (Приложение 3).

Контроль достоверности и своевременности подачи сведений для проведения рейтинговой оценки осуществляет заведующий кафедрой и декан факультета. При проверке достоверности подачи сведений заведующий кафедрой, декан или Учебный отдел вправе при необходимости запросить от преподавателя документы, подтверждающие выполненные работы, например: копии публикаций преподавателя; копии публикаций студентов, выполненных под руководством преподавателя; копии страницы журнала с перечислением редакционной коллегии (для подтверждения участия в редколлегиях); копии премий, грамот, свидетельств о выигранных конкурсах; копии обложки автореферата защищенной диссертации (для подтверждения защиты или руководства защищенной диссертацией) и т.д.

При подведении итогов рейтинговой оценки учитывается строгое соблюдение правил внутреннего распорядка, должностных инструкций и трудовой дисциплины, в том числе:

- регулярное заполнение индивидуальных журналов;
- своевременное заполнение индивидуальных планов по всем видам работы;
- постоянный контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов в течение семестра и регулярное информирование о состоянии дел декана факультета;
- отсутствие опозданий и пропусков занятий, точное и своевременное оформление отпусков без сохранения содержания, командировок, листов временной нетрудоспособности.

Для подведения итогов рейтинговой оценки созывается Ученый совет Академии, утвержденный ректором. Ученый совет по рассмотрению представленных Учебным отделом документов подводит итоги и вырабатывает предложения по дальнейшему совершенствованию рейтинговой системы. В случае нарушения трудовой дисциплины, невыполнения или некачественного выполнения работ, непредоставления или несвоевременного предоставления необходимых документов, Ученый совет может снизить рейтинговую оценку преподавателя путем снятия части начисленных баллов. Для этих целей, по представлениям деканов факультетов, заведующих кафедрами, создается единая информационная база «нарушителей», данные которой и принимаются во внимание при снижении рейтинговой оценки преподавателя. Решение о количестве снимаемых баллов принимается на заседании Ученого совета.

Итоговую проверку достоверности сведений, представленных в таблицах преподавателей, проводит Учебный отдел. Предоставление преподавателем недостоверных сведений по критериям рейтинговой оценки влечет за собой аннулирование его рейтинговой оценки.

После проведения обработки таблиц формируются протоколы рейтинговой оценки всех сотрудников Академии.

После подсчета общего количества баллов, приходящихся на каждого работника ППС и общего количества баллов по Академии, эта информация передается в деканаты для возможности ознакомления с рейтингом каждого работника ППС.

Преподавателям (по каждой группе), рейтинг которых в общей сумме составляет средний показатель по Академии, приказом ректора устанавливается ежемесячная надбавка к заработной плате из имеющегося фонда стимулирующих выплат.

Преподавателям, замещающим менее 1 штатной единицы, надбавка рассчитывается пропорционально занимаемой ставке.

По результатам полученного рейтинга производится выплата стимулирующих выплат ежемесячно в течение последующего семестра, после чего выявляется новый рейтинг работников по результатам работы. Для получения стимулирующей выплаты в полном объеме необходимо набрать средний показатель по Академии.

Министерство культуры
Российской Федерации
федеральное государственное
бюджетное образовательное учре-
ждение высшего образования «Рос-
сийская государственная специализи-
рованная академия искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Российской государственной
специализированной академии искусств
_____ А. Н. Якупов
«26» июня 2014 г.

Принято решением Ученого совета РГСАИ от «26» июня 2014 г. № 7

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ПОДСЧЕТА КОЭФФИЦИЕНТА ЭФФЕКТИВНОСТИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ,
СОЦИАЛЬНОЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

1. Педагогическая работа.

1. Рейтинг педагогической работы определяется как отношение количества часов к 15¹. Рейтинг подсчитывается за предыдущий семестр учебного года. Итоговая сумма составляет количество баллов.

Вид работы	Кол-во часов
1.1. Чтение лекций	
1.2. Проведение практических занятий/семинаров	
1.3. Совместные занятия по предметам специального цикла (художественное слово на жестовом языке, жестовая песня)	
1.4. Совместные групповые занятия по мастерству актера	
1.5. Проведение индивидуальных занятий по художественно-творческим дисциплинам	
1.6. Проведение тематических дискуссий, деловых игр	
1.7. Проведение выездных тематических занятий на предприятиях и в организациях	
1.8. Проведение текущих консультаций по учебным дисциплинам	
1.9. Проведение консультаций перед экзаменами	
1.10. Прием зачетов, экзаменов по дисциплинам, предусмотренным учебным планом и учебными программами	
1.11. Проверка контрольных работ, графических работ, домашних заданий, рефератов, отчетов по практике, предусмотренных учебными программами	
1.12. Руководство курсовыми работами/рефератами	
1.13. Прием переекзаменов у студентов, поступивших на обучение в сокращенные сроки, переводников и восстановленных на обучение	

¹ Максимальная учебная нагрузка составляет 900 часов, что приравнивается к 60 баллам. Соответственно соотношение 900 /60=15.

1.14. Итоговые семестровые просмотры студенческих работ в области изобразительных, декоративно-прикладных, графических искусств и дизайна	
1.15. Итоговые семестровые прослушивания студентов музыкального факультета	
1.16. Подготовка к показам-экзаменам (зачетам) на театральном факультете	
1.17. Подготовка к показам-зачетам (экзаменам) по мастерству актера на музыкальном факультете	
1.18. Чтение обзорных лекций к гос.экзамену	
1.19. Консультация перед государственным экзаменом	
1.20. Прием государственных экзаменов	
1.21. Руководство ВКР	
1.22. Защита ВКР	
1.23. Руководство иностранным студентом, соискателем, стажером, обучающимся на договорной основе	
1.24. Руководство предметной комиссией на вступительных испытаниях (участие в экзаменах/собеседованиях/подготовка экзаменационных билетов, материалов заданий)	
1.25. Консультация (прослушивание, просмотр) перед вступительными экзаменами	
1.26. Прием вступительных экзаменов	
1.27. Художественное руководство курсом	
1.28. Контроль за проведением предметов специального цикла (худ. рук. курса)	
1.29. Совместные занятия худ. рук. курса с преподавателями курса	
1.30. Руководство практикой студентов	
1.31. Руководство аспирантом, ассистентом-стажером	

2. Творческая, социальная и общественно-воспитательная работа.

Рейтинг работы определяется путем суммирования полученных баллов. Рейтинг подсчитывается за предыдущий семестр учебного года.

2.1. Музыкальный факультет.

Вид работы	Баллы					
		Междуна- родный статус	Всероссий- ский статус	Областной статус	Городской статус	Вузовский статус
2.1.1. Куратор курса	X	X	X	X	X	4
2.1.2. Постоянная общественно-воспитательная работа	X	X	X	X	X	3
2.1.3. Организация/участие в просветительских мероприятиях	X	7	6	5	4	3
2.1.4. Получение звания лауреата (дипломанта) конкурса (фестиваля)	X	15	12	10	8	6
2.1.5. Подготовка ученика к званию лауреата (дипломанта) конкурса (фестиваля)	X	15	12	10	8	6
2.1.6. Подготовка студента к участию в конкурсе (фестивале)/концерте	X	10/6	8/4	6/3	6/3	3/2
2.1.7. Проведение мастер классов	X	8	7	6	5	4
2.1.8. Проведение концерта-класса студентов	X	X	X	X	X	8
2.1.9. Сочинение собственного музыкального произведения (малая форма)	15	X	X	X	X	X
2.1.10. Сочинение собственного музыкального произведения (крупная форма)	20	X	X	X	X	X
2.1.11. Исполнение авторских произведений	X	15	10	8	7	6
2.1.12. Исполнение произведений педагогического сотрудника другими исполнителями в театрах, филармониях, различных концертных площадках	X	35	30	22	20	8
2.1.13. Публикация в нотных изданиях	10	X	X	X	X	X
2.1.14. Издание сборников произведений	20	X	X	X	X	X
2.1.15. Дирижирование учебным коллективом	X	X	X	X	X	15
2.1.16. Оркестровка для большого состава оркестров	15	X	X	X	X	X
2.1.17. Оркестровка для малых составов оркестров, смешанного хора, инструментальных и вокальных ансамблей.	10	X	X	X	X	X
2.1.18. Создание клавиров с оркестровых партитур	35	X	X	X	X	X
2.1.19. Концертные обработки, транскрипции, переложения, аранжировки.	10	X	X	X	X	X
2.1.20. Публичные выступления в СМИ (интернет, пресса, радио, телевидение)	5	X	X	X	X	X
2.1.21. Участие в создании цикла передач в СМИ	8	X	X	X	X	X
2.1.22. Распространение творческих достижений в СМИ (интернет, пресса, радио, телевидение)	5	X	X	X	X	X
2.1.23. Запись CD и DVD	10	X	X	X	X	X
2.1.24. Участие в гастролях/фестивалях	X	9	7	5	4	X
2.1.25. Работа в оргкомитетах творческих фестивалей и конкурсов	X	10	8	6	4	X
2.1.26. Проведение творческой встречи	X	7	6	5	4	3
2.1.27. Участие в работе жюри в качестве члена/председателя	X	9/10	7/8	5/6	4/5	4/5
2.1.28. Исполнение сольной программы (номер/отделение/концерт)	X	7/10/15	4/7/10	3/6/9	3/6/9	3/6/9
2.1.29. Участие в концерте в качестве концертмейстера/артиста ансамбля/артиста оркестра	X	6/6/5	5/5/4	4/4/3	3/2/2	3/2/2
2.1.30. Архивирование записей, связанных с творческой деятельностью вуза	X	X	X	X	X	5

2.1.31. Организация совместных с другими вузами звукозаписей	15	X	X	X	X	X
2.1.32. Руководство созданием фонограмм (обсуждение микрофонных карт, концепция сведения, мастеринг)	X	15	9	7	5	5
2.1.33. Общественное признание (награды, премии, научные, творческие и др. звания, почетные грамоты, дипломы и т.п.), полученное за отчетный срок	10-25	X	X	X	X	X
2.1.34. Общественное признание учеников (награды, премии, научные, творческие и др. звания, почетные грамоты, дипломы и т.п.), полученное за отчетный срок	8-15	X	X	X	X	X
2.1.35. Членство в ученом совете Академии, факультета (председатель, ученый секретарь / член совета)	X	X	X	X	X	5/3
2.1.36. Членство в руководящих органах профессиональных общественных объединений	6-10	X	X	X	X	X
2.1.37. Участие в творческих и культурно-массовых мероприятиях профессорско-преподавательского состава	X	5	4	3	2	2
2.1.38. Постановка/показ дипломных работ	X	0/8	0/7	0/6	0/5	10/4
2.1.39. Работа в качестве председателя Государственной аттестационной комиссии в вузах	5	X	X	X	X	X
2.1.40. Организация исполнительских конкурсов, фестивалей	X	10	8	6	6	5
2.1.41. Постановка музыкального спектакля/сцены из музыкального спектакля	30/10	X	X	X	X	X
2.1.42. Работа с родителями обучающихся	1	X	X	X	X	X

2.2. Факультет изобразительных искусств.

Вид работы	Баллы					
		Междуна- родный статус	Всероссий- ский статус	Областной статус	Городской статус	Вузовский статус
2.2.1. Руководство мастерской	X	X	X	X	X	4
2.2.2. Руководство проектированием	X	X	X	X	X	4
2.2.3. Постоянная общественно-воспитательная работа	X	X	X	X	X	3
2.2.4. Организация/участие в просветительских мероприятиях	X	7	6	5	4	3
2.2.5. Получение звания лауреата (дипломанта) конкурса	X	15	12	10	8	6
2.2.6. Подготовка ученика к званию лауреата (дипломанта) конкурса	X	15	12	10	8	6
2.2.7. Подготовка студента к участию в конкурсе	X	10	8	6	6	3
2.2.8. Проведение мастер классов	X	8	7	6	5	4
2.2.9. Проведение творческой встречи	X	7	6	5	4	3
2.2.10. Персональная выставка	X	35	30	22	20	X
2.2.11. Представление нескольких картин в не персональной выставке	X	20	15	10	10	5
2.2.12. Участие ученика в выставках	X	10	8	5	5	3
2.2.13. Подготовка учеников к вступлению в члены Союза Художников	20	X	X	X	X	X
2.2.14. Участие/издание альбомов, каталогов, брошюр, буклетов	5/10	X	X	X	X	X
2.2.15. Публикация статей о преподавателе в журналах	X	12	10	8	7	X
2.2.16. Документальные фильмы	15	X	X	X	X	X
2.2.17. Участие в аукционе	X	35	15	12	10	X
2.2.18. Публичные выступления в СМИ (интернет, пресса, радио, телевидение)	6	X	X	X	X	X

2.2. 19. Участие в создании цикла передач в СМИ	8	X	X	X	X	X
2.2.20. Распространение творческих достижений в СМИ (интернет, пресса, радио, телевидение)	5	X	X	X	X	X
2.2.21. Включение работ в государственные коллекции музеев, галерей	X	40	35	20	15	X
2.2.22. Включение работ в известные частные коллекции, музеи, галереи	X	20	15	12	10	X
2.2.23. Участие в сборнике рейтинга художников России	10	X	X	X	X	X
2.2.24. Участие в межвузовских комиссиях	X	8	6	5	4	X
2.2.25. Участие в жюри конкурсов и фестивалей (в качестве члена/председателя)	X	9/10	7/8	5/6	4/5	4/5
2.2.26. Общественное признание (награды, премии, научные, творческие и др. звания, почетные грамоты, дипломы и т.п.), полученное за отчетный срок	10-25	X	X	X	X	X
2.2.27. Общественное признание учеников (награды, премии, научные, творческие и др. звания, почетные грамоты, дипломы и т.п.), полученное за отчетный срок	8-15	X	X	X	X	X
2.2.28. Членство в ученом совете Академии, факультета (председатель, ученый секретарь / член совета)	X	X	X	X	X	5/3
2.2.29. Членство в руководящих органах профессиональных общественных объединений	6-10	X	X	X	X	X
2.2.30. Участие в творческих и культурно-массовых мероприятиях профессорско-преподавательского состава	X	5	4	3	2	2
2.2.31. Организация выставок	X	10	8	6	6	5
2.2.32. Работа в качестве председателя Государственной аттестационной комиссии в вузах	5	X	X	X	X	X
2.2.33. Работа с родителями обучающихся	1	X	X	X	X	X

2.3. Факультет театрального искусства.

Вид работы	Баллы					
		Международный статус	Всероссийский статус	Областной статус	Городской статус	Вузовский статус
2.3.1. Художественное руководство курсом	X	X	X	X	X	4
2.3.2. Режиссура/показ ВКР	X	0/8	0/7	0/6	0/5	10/4
2.3.3. Постоянная общественно-воспитательная работа	X	X	X	X	X	3
2.3.4. Организация/участие в просветительских мероприятиях	X	7	6	5	4	3
2.3.5. Показ студентов на фестивалях, конкурсах	X	9	7	5	4	4
2.3.6. Получение звания лауреата (дипломанта) конкурса (фестиваля)	X	15	12	10	8	6
2.3.7. Подготовка ученика к званию лауреата (дипломанта) конкурса (фестиваля)	X	15	12	10	8	6
2.3.8. Подготовка студента к участию в конкурсе (фестивале)	X	10	8	6	6	3
2.3.9. Проведение мастер классов	X	8	7	6	4	5
2.3.10. Проведение творческой встречи	X	7	6	5	4	3
2.3.11. Исполнительские вечера студентов на публике	X	X	X	X	X	8
2.3.12. Режиссура премьерного спектакля или кинофильма	X	35	30	22	20	X
2.3.13. Премьерный спектакль или кинофильм главная /второго плана/эпизодическая роль	X	35/20/15	20/15/10	20/15/10	20/15/10	X
2.3.14. Исполнение роли в спектакле главная/второго плана/эпизодическая	X	15/10/7	10/7/4	9/6/3	9/6/3	
2.3.15. Исполнение новой сольной программы (номер/отделение/концерт)	X	10/15/20	5/10/15	4/7/10	4/7/10	4/7/10

2.3.16. Исполнение сольной программы (номер/отделение/концерт)	X	7/10/15	4/7/10	3/6/9	3/6/9	3/6/9
2.3.17. Организация и проведение отчетных концертов, творческих вечеров, конкурсов, фестивалей	X	X	X	X	X	5
2.3.18. Публичные выступления в СМИ (интернет, пресса, радио, телевидение)	5	X	X	X	X	X
2.3.19. Распространение творческих достижений в СМИ (интернет, пресса, радио, телевидение)	5	X	X	X	X	X
2.3.20. Запись CD и DVD	7	X	X	X	X	X
2.3.21. Участие в гастрольях/фестивалях	X	9	7	5	4	X
2.3.22. Работа в оргкомитетах творческих фестивалей и конкурсов	X	10	8	6	4	X
2.3.23. Участие в работе жюри в качестве члена/председателя	X	9/10	7/8	5/6	4/5	4/5
2.3.24. Общественное признание (награды, премии, научные, творческие и др. звания, почетные грамоты, дипломы и т.п.), полученное за отчетный срок	10-25	X	X	X	X	X
2.3.25. Общественное признание учеников (награды, премии, научные, творческие и др. звания, почетные грамоты, дипломы и т.п.), полученное за отчетный срок	8-15	X	X	X	X	X
2.3.26. Членство в ученом совете Академии, факультета (председатель, ученый секретарь / член совета)	X	X	X	X	5/3	X
2.3.27. Членство в руководящих органах профессиональных общественных объединений	6-10	X	X	X	X	X
2.3.28. Участие в творческих и культурно-массовых мероприятиях профессорско-преподавательского состава	X	5	4	3	2	2
2.3.29. Работа в качестве председателя Государственной аттестационной комиссии в вузах	5	X	X	X	X	X
2.3.30. Работа с родителями обучающихся	1	X	X	X	X	X

2.4. Кафедра гуманитарных дисциплин.

Вид работы	Баллы					
		Международный статус	Всероссийский статус	Областной статус	Городской статус	Вузовский статус
2.4.1. Постоянная общественно-воспитательная работа	X	X	X	X	X	3
2.4.2. Организация/участие в просветительских мероприятиях	X	7	6	5	3	4
2.4.3. Проведение мастер классов	X	8	7	6	4	5
2.4.4. Публичные выступления в СМИ (интернет, пресса, радио, телевидение)	5	X	X	X	X	X
2.4.5. Распространение творческих достижений в СМИ (интернет, пресса, радио, телевидение)	5	X	X	X	X	X
2.4.6. Запись CD и DVD	7	X	X	X	X	X
2.4.7. Проведение творческой встречи	X	7	6	5	4	3
2.4.8. Участие в работе советов, комиссий в качестве члена/председателя	X	9/10	7/8	5/6	4/5	4/5
2.4.9. Общественное признание (награды, премии, научные, творческие и др. звания, почетные грамоты, дипломы и т.п.), полученное за отчетный срок	10-25	X	X	X	X	X
2.4.10. Общественное признание учеников (награды, премии, научные, творческие и др. звания, почетные грамоты, дипломы и т.п.), полученное за отчетный срок	8-15	X	X	X	X	X
2.4.11. Членство в ученом совете Академии, факультета (председатель, ученый секретарь / член совета)	X	X	X	X	X	5/3

член совета)						
2.4.12. Членство в руководящих органах профессиональных общественных объединений	6-10	X	X	X	X	X
2.4.13. Участие в творческих и культурно-массовых мероприятиях профессорско-преподавательского состава	X	5	4	3	2	2
2.4.14. Работа в качестве председателя Государственной аттестационной комиссии в вузах	5	X	X	X	X	X
2.4.15. Работа с родителями обучающихся	1	X	X	X	X	X

3. Учебно-методическая, научно-методическая, научно-исследовательская, организационно-методическая, повышение квалификации и др. работа

Рейтинг научно-методической работы определяется путем сложения количества баллов. Итоги работы подводятся за прошедший календарный год. Полученная общая цифра делится на 2 и учитывается одинаково при проведении рейтинга и за первый, и за второй семестр учебного года.

Вид работы	За рубежом	В Москве и СПб	В городах РФ (кроме Москвы и СПб)	С грифом Минобрнауки/ УМО	В журналах, включенных в перечень ВАК / включенных в РИНЦ	В журналах, индексируемых в базе данных Web of Science / Scopus (за исключением входящих в базу РИНЦ)
3.1. Написание монографий	40	35	30	35	X	X
3.2. Написание статей (1 п.л.) ²	10	8	8	X	10/10	10/10
3.3. Опубликованные доклады пленарные / доклады секционные / тезисы конференций	10	5	5	X	X	X
3.4. Составление репертуарных сборников без аннотаций	X	6	X	8	X	X
3.5. Опубликованные учебно-методические пособия (включая программы дисциплин, сборники практических занятий и др.)	30	15	15	20	X	X
3.6. Подготовленные и размещенные в Интернете УМК по ФГОС-3 по 1 дисциплине	X	20	X	X	X	X
3.7. Разработка учебных курсов (по новому курсу/переработка)	X	20/15	X	X	X	X
3.8. Разработанная документация для лицензирования новых направлений и специальностей (за каждый комплект документации)	X	25	X	X	X	X
3.9. Составление и обновление рабочих программ и учебных планов по специальностям и направлениям/ участие в составлении и обновлении учебных планов ³	X	1	X	X	X	X
3.10. Составление учебных программ / учебно-методических	X	3/ 15	X	X	X	X

² Если журнал, в котором опубликована статья, входит одновременно в перечень ВАК и в перечень РИНЦ, то прибавляются баллы только за включение в перечень ВАК.

³ В случае если один учебный план, документы для одного направления (специальности) или новый учебный курс разрабатывали несколько человек, рейтинговый балл делится на количество участников.

комплексов по вновь вводимым дисциплинам/ участие в составлении учебных программ						
3.11. Пересмотр и обновление действующих программ / учебно-методических комплексов по преподаваемым дисциплинам	X	1/5	X	X	X	X
3.12. Разработка фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по учебным дисциплинам	X	1	X	X	X	X
3.13. Разработка фондов оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации	X	1	X	X	X	X
3.14. Составление и оформление экзаменационных билетов	X	1	X	X	X	X
3.15. Рецензирование ВРК	X	2	X	X	X	X
3.16. Составление озвученного пособия по теоретическому курсу с использованием современных электронных средств обучения, составление озвученного пособия на исполнительских кафедрах	X	20	X	X	X	X
3.17. Составление хрестоматий, сборников музыкальных произведений (редактирование, вступительная статья, комментарии)	X	10	X	X	X	X
3.18. Подготовка и проведение открытых уроков	X	2	X	X	X	X
3.19. Переводы с иностранных языков научной, учебно-методической и иной литературы по вопросам культуры, искусства и педагогики (1 п.л.) ⁴	X	5	X	X	6	6
3.22. Реферирование иностранной научной и методической литературы	X	5	X	X	X	X
3.23. Синхронный перевод мастер-классов / научных и научно-практических конференций	X	3 / 5	X	X	X	X
3.24. Размещенные в сети Интернет проверочные тесты по 1 дисциплине	X	15	X	X	X	X
3.25. Внедренные инновационные формы и методы преподавания	X	30	X	X	X	X
3.26. Разработанные и проводимые в балльно-рейтинговой системе учебные дисциплины (за каждую учебную дисциплину)	X	20	X	X	X	X
3.27. Разработанные электронные учебники и пособия	X	30	X	X	X	X
3.28. Работа в зарубежных вузах в качестве приглашенного лектора	15	X	X	X	X	X
3.29. Повышение квалификации	20	15	10	X	X	X
3.30. Разработка научно-методических пособий для преподавателей вузов	30	20	20	10	X	X
3.31. Разработка научно-методических и учебных пособий для специализированных и коррекционных школ, вузов	30	20	20	10	X	X
3.32. Электронная версия издания в электронно-библиотечной	X	10	X	X	X	X

⁴ Статьи, переведенные на иностранные языки и опубликованные одновременно в журналах, входящих в базу РИНЦ и базу Web of Science или Scopus, учитываются в рейтинге только один раз.

системе Академии						
3.33. Поданные заявки на получение грантов (руководитель / члены научного коллектива)	35	25	X	X	X	X
3.34. Полученные гранты (руководитель / члены научного коллектива)	35	25	X	X	X	X
3.35. Защита докторской / кандидатской диссертации (после утверждения ВАК)	40	40	40	X	X	X
3.36. Консультирование защищенной докторской / научное руководство кандидатской диссертацией	25	25	25	X	X	X
3.37. Оппонирование докторских / кандидатских диссертаций, написание отзыва ведущей организации на докторскую / кандидатскую диссертацию	30	30	30	X	X	X
3.38. Работа в действующем диссертационном совете (председатель, ученый секретарь / член совета)	X	20	20	X	X	X
3.39. Членство в государственных академических учреждениях; членство в качестве научного эксперта в составе экспертных комиссий (Минобрнауки РФ, Правительство Москвы, академические и иные научные учреждения)	X	20	10	X	X	X
3.40. Работа в качестве главного редактора, заместителя главного редактора / члена редакционного совета, редколлегии научного журнала	X	20/18/15	20/18/15	X	X	X
3.41. Редактирование сб. науч. трудов: науч. ред. / член редколлегии	X	20/15	20/15	X	X	X
3.42. Научное редактирование монографий	X	20	20	X	X	X
3.43. Экспертиза диссертационных исследований на соискание ученой степени кандидата/доктора наук	X	30	20	X	X	X
3.44. Рецензирование докторских / кандидатских диссертаций на кафедре и в совете по защитам при принятии рекомендации к защите	X	30	30	X	X	X
3.45. Координация научно-исследовательской работы студентов		5				
3.46. Наличие ссылок на опубликованные работы в РИНЦ (средний показатель за последние 3 года) – за 1 цитирование ⁵⁶	X	См. ссылку 5	X	X	X	X
3.47. Наличие регистрации в Science Index РИНЦ (учитывается однократно)	X	20	X	X	X	X
3.48. Участие в научных и научно-практических конференциях	15	10	8	X	X	X
3. 49. Организация научных и научно-практических конференций	15 (международ-	10 (Всероссий-	8 (региональная)	X	X	X

⁵ Если статьи, опубликованные в журналах, включенных в РИНЦ или индексируемых в базе данных Web of Science, написаны в соавторстве с магистрантами, аспирантами рейтинговый балл делится на количество авторов без учета магистрантов, аспирантов.

⁶ При написании отчета за текущий год из базы РИНЦ берутся показатели цитирования автора за последние три года суммируются и делятся на 3 (так, если в 2014 году у автора отмечено 14 ссылок на его работы, в 2013 году – 9, в 2012 году – 19, $14 + 9 + 19 = 42 : 3 = 14 \times 1 = 14$ баллов).

	ная)					
3.50. Участие в работе государственных и общественных научных организаций	X	5	X	X	X	X
3.51. Подготовка материалов к выступлениям и докладам на заседаниях советов факультетов, Ученого совета Академии	X	1	X	X	X	X
3.52. Работа в методических и контрольных комиссиях по поручению Ученого совета вуза	X	1	X	X	X	X
3.53. Участие в работе коллегиальных органов в качестве постоянных членов (ученый совет/совет факультета/заседание кафедры/прочие советы РГСАИ) ⁷	X	3/2/1/2	X	X	X	X
3.54. Завершение исследовательской работы по теме научного исследования над кандидатской диссертацией (для соискателей в год защиты)	X	10	X	X	X	X
3.55. Завершение исследовательской работы над докторской диссертацией (для соискателей в год защиты)	X	15	X	X	X	X
3.56. Повышение квалификации на курсах повышения квалификации и пр.	X	В объеме установленной программы обучения (засчитывается 1 повышение квалификации в 5 лет)	X	X	X	X
3.57. Подготовка документов на звание доцента/профессора	X	1/2	X	X	X	X

⁷ Баллы за участие начисляются один раз в год.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

по _____
кафедре, факультету, академии

№№	Ф.И.О.	Ученая степень, должность	Кафедра	Итоговые баллы		Сумма рейтин- говых баллов	Примечания
				Педаго- гическая работа	Научно-методическая работа; творческая, социальная и общественно- воспитательная работа		
1.	Иванов И.И.	к.и.н, доцент	Кафедра оперного пе- ния	48,0	44,8	92,8	

Декан факультета _____ (_____)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Отчет о научно-методической, педагогической, творческой, социальной и общественно-воспитательной работе за осенний/весенний семестр

(Ф.И.О, ученая степень, должность, факультет)

№ раздела и подраздела	Вид работы	Количество баллов	Обоснование	Итоговое количество баллов
1.1.	Педагогическая	450:15=30		30
1.2.	Статьи	4 * 1 = 4 6:2 * 1 = 3	1. Иванов И.И. Особенности преподавания студентам с ограниченными возможностями// Исследования по педагогике. – М.: Художественное образование и наука, 2014, С. 18-25. 2. Иванова М.И., Петрова Г.А. Русская фразеология в свете межличностной конфликтологии // Актуальные проблемы исследования фразеологии и фразеологии. – М.: Изд-во МГУ, 2014. – С.56-63.	7
1.3.	Работа в диссертационном совете	20	Член диссертационного совета по специальности «Русский язык» ДС.1.11.35.97	20