

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Никодимов И.Ю.

22.05.2024



РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2023-2024)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

52.09.02 «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО» (по видам)

(Прокопив Д.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
16 30	<u>05 июня - зачет</u> История театральной педагогики	Филатова Н.А.	211
16 30	<u>06 июня - зачет</u> Психология художественного творчества	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>08 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
14 50	<u>08 июня - зачет</u> Работа над рефератом	Кутович К.А.	207
14 50	<u>10 июня – зачет с оценкой</u> Сценическая речь	Багрова Е.О.	210
18 10	<u>11 июня - зачет</u> Пластическая культура актера	Бидная Е.О.	210
14 50	<u>15 июня - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>20 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	308
16 30	<u>21 июня – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Сажин В.А.	210
12 50	<u>24 июня - экзамен</u> Методика преподавания творческих дисциплин (мастерства актера) в высшей школе	Филатова Н.А.	207
14 50	<u>29 июня - экзамен</u> Мастерство актера	Сажин В.А.	210

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Никодимов И.Ю.

22.05.2024



РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2023-2024)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

52.09.04 «СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ»

(Лунгу В.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
16 30	<u>06 июня - зачет</u> Психология художественного творчества	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>08 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
14 50	<u>08 июня - зачет</u> Работа над рефератом	Кутович К.А.	207
14 50	<u>10 июня – зачет с оценкой</u> Сценическая пластика и танец	Бидная Е.О.	210
14 50	<u>15 июня - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>20 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	308
12 50	<u>21 июня – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Бидная Е.О.	210
14 50	<u>24 июня - экзамен</u> История театральной педагогики	Филатова Н.А.	211
12 50	<u>29 июня - экзамен</u> Методика преподавания творческих (пластических) дисциплин в в/шк.	Бидная Е.О.	207

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Никодимов И.Ю.



22.05.2024

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2023-2024)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

**53.09.01 «ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
ИСПОЛНТЕЛЬСТВА» (по видам)**
(Лагунов С.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>08 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
12 50	<u>10 июня – зачет с оценкой</u> Изучение репертуара высшей школы	Сыроежкин И.В.	204
14 50	<u>15 июня - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>20 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	308
12 50	<u>21 июня – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Сыроежкин И.В.	302
12 50	<u>24 июня – экзамен</u> Специальность	Сыроежкин И.В.	408
12 50	<u>28 июня - экзамен</u> Актуальные проблемы исполнительского искусства	Имханицкий М.И.	303

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Никодимов И.Ю.

22.05.2024



РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2023-2024)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

53.09.02 «ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (по видам)
(Мацко М.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>08 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
17 00	<u>08 июня - зачет с оценкой</u> Оперный театр	Якупов А.Н.	408
12 50	<u>10 июня – зачет с оценкой</u> Изучение репертуара высшей школы	Бродская-Карелина И.Г.	307
14 50	<u>15 июня - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>20 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	308
12 50	<u>21 января - зачет с оценкой</u> Творческая практика	Бродская-Карелина И.Г.	307
11 00	<u>23 июня – экзамен</u> Специальность	Бродская-Карелина И.Г.	307
12 50	<u>27 июня - экзамен</u> Актуальные проблемы вокального исполнительства	Головатая Г.Ф.	303

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Никодимов И.Ю.



22.04.2024

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2022-2023)

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

52.09.02 «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО» (по видам)

(Балушева А.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
16 30	<u>17 мая – зачет с оценкой</u> Сценическая речь	Багрова Е.О.	210
14 50	<u>22 мая - зачет</u> Методика преподавания мастерства актера студентам-инвалидам и лицам с ОВЗ	Филатова Н.А.	207
11 10	<u>24 мая – зачет с оценкой</u> Пластическая культура актера	Бидная Е.О.	210
16 30	<u>24 мая – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Сажин В.А..	210
14 50	<u>29 мая - экзамен</u> История театра и драматургии	Михеева Л.Н.	308
14 50	<u>04 июня - экзамен</u> Иностранный (английский) язык	Дементьева Л.Б.	308
14 50	<u>13 июня - экзамен</u> Мастерство актера	Сажин В.А.	210
14 50	<u>19 июня - экзамен</u> <u>Защита реферата</u>	Комиссия	308
14 00	<u>28 июня - экзамен</u> <u>Представление творческо-исполнительской работы</u>	Комиссия	210

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе

И.Ю. НИКОДИМОВ

Никодимов И.Ю.

22.04.2024



РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2022-2023)

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

52.09.04 «СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ»

(Христова И.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
14 50	<u>18 мая – зачет с оценкой</u> Сценическая пластика и танец	Бидная Е.О.	118
11 10	<u>19 мая – зачет</u> Основы режиссуры пластического театра	Мигицко Е.С.	312
11 10	<u>24 мая – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Бидная Е.О.	207
9 30	<u>29 мая - экзамен</u> Методика преподавания танца студентам с нарушением слуха	Бидная Е.О.	207
14 50	<u>04 июня - экзамен</u> Иностранный (английский) язык	Дементьева Л.Б.	308
14 50	<u>14 июня - экзамен</u> История танца	Бидная Е.О.	207
14 50	<u>19 июня - экзамен</u> <u>Защита реферата</u>	Комиссия	211
17 00	<u>28 июня - экзамен</u> <u>Представление творческо-исполнительской работы</u>	Комиссия	210

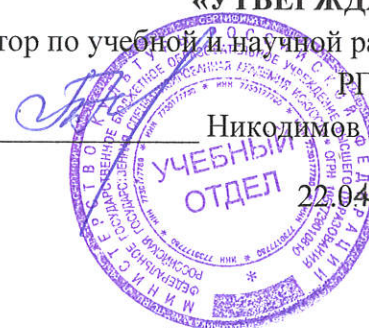
«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Никодимов И.Ю.

22.04.2024



РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2022-2023)

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

**53.09.01 «ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (по видам)**

(Мурашкин В.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>15 мая – зачет с оценкой</u> Камерный ансамбль	Калицкий В.В.	205
9 30	<u>18 мая - зачет</u> Менеджмент в искусстве и культуре	Благирева Е.Н.	211
12 50	<u>24 мая – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Колодяжный Т.О.	204
12 50	<u>29 мая – зачет с оценкой</u> Методика преподавания игры на струнных инструментах в высшей школе	Колодяжный Т.О.	204
14 50	<u>04 июня - экзамен</u> Иностранный (английский) язык	Дементьева Л.Б.	308
16 30	<u>06 июня - зачет</u> Психология художественного творчества	Диденко Н.С.	308
14 50	<u>10 июня - экзамен</u> Изучение репертуара высшей школы	Колодяжный Т.О.	204
16 30	<u>15 июня - экзамен</u> Специальность	Колодяжный Т.О.	408
12 50	<u>20 июня - экзамен</u> <u>Защита реферата</u>	Комиссия	308
12 00	<u>28 июня - экзамен</u> <u>Представление творческо-исполнительской работы</u>	Комиссия	408

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Никодимов И.Ю.

22.04.2024



РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2022-2023)

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

53.09.02 «ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (по видам)
(Ануфриева К.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
9 30	<u>18 мая - зачет</u> Менеджмент в искусстве и культуре	Благирева Е.Н.	211
12 50	<u>20 мая – зачет с оценкой</u> Методика преподавания академического пения в высшей школе	Головатая Г.Ф.	303
12 50	<u>24 мая - зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Глубокий П.С., Бродская- Карелина И.Г.	307
17 00	<u>25 мая - экзамен</u> Оперный театр	Файн Ю.В.	408
14 50	<u>04 июня - экзамен</u> Иностранный (английский) язык	Дементьева Л.Б.	308
11 00	<u>15 июня – экзамен</u> Специальность	Глубокий П.С., Бродская- Карелина И.Г.	408
12 50	<u>21 июня - экзамен</u> <u>Защита реферата</u>	Комиссия	308
15 00	<u>28 июня - экзамен</u> <u>Представление творческо-исполнительской</u> <u>работы</u>	Комиссия	408

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Никодимов И.Ю.

22.04.2024



АСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2022-2023)

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

54.09.04 «ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ» (по видам)

(Терехова Н.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
9 30	<u>18 мая - зачет</u> Менеджмент в искусстве и культуре	Благирева Е.Н.	211
12 50	<u>24 мая - зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Смахтина М.А.	311
12 00	<u>29 мая – зачет с оценкой</u> Композиция станковой картины	Смахтина М.А.	311
14 50	<u>04 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	308
12 00	<u>14 июня - экзамен</u> Академический рисунок, Искусство станковой живописи	Смахтина М.А.	311
12 50	<u>20 июня - экзамен</u> <u>Защита реферата</u>	Комиссия	308
12 00	<u>27 июня - экзамен</u> <u>Представление творческо-исполнительской работы</u>	Комиссия	408