

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной и научной
 работе
 Никодимов И.Ю.
 01.02.2024 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2023-2024 УЧ.ГОД
ПОНЕДЕЛЬНИК (музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 55 - 12 40	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
12 50 - 14 20	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
14 50 - 16 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА	СМИРНОВ И.В.	402
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	ЦИФРОВЫЕ АУДИОТЕХНОЛОГИИ	ИВАНОВ М.В.	402
11 55 - 12 40	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
12 50 - 14 20	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
3 КУРС			
9 30 - 11 00	ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА	ПАХОМОВА Е.А.	408
11 10 - 12 40	ЗВУКОРЕЖИССУРА	СЕРЕГИН Б.В.	402
12 50 - 14 20	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
14 50 - 16 20			
16 30 - 17 15	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	СЕРЕГИН Б.В.	402
17 15 - 18 00	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	СЕРЕГИН Б.В.	402
18 10 - 19 40	ТЕХНОЛОГИЯ СВЕДЕНИЯ МНОГОДОРОЖЕЧНЫХ ФОНОГРАММ	СЕРЕГИН Б.В.	402
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ЭЛЕКТРОННАЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА	ИВАНОВ М.В.	402
12 50 - 14 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА	СЕРЕГИН Б.В.	402
14 50 - 16 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	СЕРЕГИН Б.В.	402
16 30 - 18 00	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ	ВАЛИТОВА М.Г.	211
18 10 - 19 40			
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 50			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе
Никодимов И.Ю.

01.02.2024 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2023-2024 УЧ.ГОД
ВТОРНИК (музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ГАРМОНИЯ, СОЛЬФЕДЖИО (П/ОТД)	ЛИСОВОЙ В.И.	211
11 10 - 12 40	МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА	СЕРЕГИН Б.В.	402
12 50 - 14 20	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ГОРСКАЯ И.А.	308
14 50 - 16 20	ОСНОВЫ ФИЗИКИ И ЭЛЕКТРОНИКИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
14 50 - 16 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА ПОДГОТОВИТ. ОТД.	СЕРЕГИН Б.В.	402
16 30 - 18 00	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	ОБОРУДОВАНИЙ СТУДИЙ ЗВУКОЗАПИСИ	СМИРНОВ И.В.	402
11 10 - 12 40	МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА	СЕРЕГИН Б.В.	402
12 50 - 14 20	ИСТОРИЯ РОССИИ	ОВЧАРОВА О.Г.	408
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ РОССИИ	ОВЧАРОВА О.Г.	408
16 30 - 18 00	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
18 10 - 19 40			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
12 50 - 14 20	ТЕХНОЛОГИЯ КОНЦЕРТНОГО ЗВУКОУСИЛЕНИЯ	СМИРНОВ И.В.	402
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ	ЛИСОВОЙ В.И.	211
16 30 - 18 00	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
18 10 - 19 40			
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	СПЕЦИФИКА РЕЖИССУРЫ НА ТВ И РАДИО	ЕМЕЛЬЯНОВ П.Ю.	402
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
10 45 - 11 00	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	СЕРЕГИН Б.В.	402
12 50 - 14 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	СЕРЕГИН Б.В.	402
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе

Никодимов И.Ю.

01.02.2024 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2023-2024 УЧ.ГОД
СРЕДА (музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
13 35 - 14 20	НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО	ЛИСОВОЙ В.И.	211
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ	ЛИСОВОЙ В.И.	211
16 30 - 18 00	ОСНОВЫ НИР	ВАЛИТОВА М.Г.	308
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	КОВАЛЕНКО К.В.	402
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА	КОВАЛЕНКО К.В.	402
14 50 - 16 20	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
16 30 - 18 00	ГАРМОНИЯ	ЛИСОВОЙ В.И.	211
18 10 - 19 40	РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СЛУХА	КОВАЛЕНКО К.В.	402
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СЛУХА	КОВАЛЕНКО К.В.	402
12 50 - 14 20	ФИЛОСОФИЯ	ДИДЕНКО Н.С.	308
14 50 - 16 20	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	ВАЛИТОВА М.Г.	308
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 11 55	ТЕХНИКИ СОВРЕМЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ	ЛИСОВОЙ В.И.	211
11 55 - 12 40	ПОЛИФОНИЯ	ЛИСОВОЙ В.И.	211
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
16 30 - 18 00	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе
Никодимов И.Ю.

01.02.2024 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2023-2024 УЧ.ГОД
ЧЕТВЕРГ (музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 -11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
16 30 - 18 45	МАСТЕРСТВО МОНТАЖА ЗВУКА	СМИРНОВА Е.Ю.	402
18 10 - 19 40	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (лекция)	ЗАСЕЕВ. Б.В.	
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 10 15	ИНСТРУМЕНТОВКА	МОРОШКИН Е.В.	211
10 15 - 11 00	СОЛЬФЕДЖИО	МОРОШКИН Е.В.	211
11 10 - 12 40	СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ	ВАЛИТОВА М.Г.	211
17 15 - 18 00			
18 10 - 19 40			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	БОГДАГОВ В.П.	314
12 50 - 14 20	СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
14 50 - 16 20			
16 30 - 17 15			
18 10 - 19 40			
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50- 14 20	ЭСТЕТИКА	ДИДЕНКО Н.С.	308
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40	МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ	ДИДЕНКО Н.С.	308
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и научной работе

Никодимов И.Ю.

01.02.2024 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2023-2024 УЧ.ГОД
ПЯТНИЦА (музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
10 15 - 11 00	СОЛЬФЕДЖИО	МОРОШКИН Е.В.	211
11 10 - 12 40	ОСНОВЫ ЗВУКОЗАПИСИ ЛИТ. ДРАМ СПЕКТАКЛЯ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
12 50 - 14 20	ИСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ	МОРОШКИН Е.В.	308
12 50 - 14 20	НОТНЫЙ БРАЙЛЬ (ПОДГОТ.ОТДЕЛЕНИЕ)	РЫБАКОВ В.И.	211
14 50 - 16 20	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
16 30 - 18 00	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ЖАСЛЫКОВ Е.К.	118
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	МАСТЕРСТВО МОНТАЖА ЗВУКА	СМИРНОВА Е.Ю.	402
12 50 - 14 20	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
14 50 - 16 20	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР	МОРОШКИН Е.В.	211
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
18 10 - 19 40	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ЗАСЕЕВ Б.В.	207
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА	КОВАЛЕНКО К.В.	402
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебно-воспитательной и
научной работе
Никодимов И.Ю.

01.02.2024 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2023-2024 УЧ.ГОД
СУББОТА (музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
---------------	------------	---------------	--------

1 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	МИХЕЕВА Л.Н.	308
12 50 - 14 20	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	СУВОРОВА А.Г.	14
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00	Элективные курсы по физической культуре и спорту (Н/ЗР)	ЗАСЕЕВ Б.В.	118
11 10 - 12 40	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ЗАСЕЕВ Б.В.	118
12 50 - 14 20	АКУСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗВУКОЗАПИСИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			

3 КУРС

9 30 - 11 00	Элективные курсы по физической культуре и спорту (Н/ЗР)	ЗАСЕЕВ Б.В.	118
11 10 - 12 40	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ЗАСЕЕВ Б.В.	118
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			

4 КУРС

9 30 - 11 00	Элективные курсы по физической культуре и спорту (Н/ЗР)	ЗАСЕЕВ Б.В.	118
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
16 30 - 18 00	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
18 10 - 19 40	Методика преподавания профессиональных дисциплин	КОВАЛЕНКО К.В.	402

5 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 50			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 45 - 19 -30			