

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор  Е.А. Пахомова
29 декабря 2025 г.

Программа вступительного испытания

по программам бакалавриата, специалитета

54.03.01 Дизайн, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика, 53.05.01 Искусство
концертного исполнительства, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура,
53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 52.05.01 Актерское искусство

Москва 2025

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов, поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании межфакультетской кафедры гуманитарных дисциплин «30» сентября 2025 года, протокол №2.

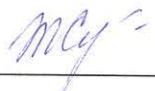
СОГЛАСОВАНО:

Заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин,
кандидат философских наук, профессор

Диденко Н. С.



«30» сентября 2025 года

Программу разработала:  Суворова А. Г., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

1. Общие указания

Программа вступительного экзамена по русскому языку.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования.

Цель экзамена — отобрать наиболее подготовленных абитуриентов.

Вступительный экзамен по русскому языку проводится для поступающих, не сдававших единый государственный экзамен (ЕГЭ) по русскому языку.

2. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения вступительного экзамена по русскому языку в РГСАИ

Вступительный экзамен представляет собой форму аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения абитуриентами основных образовательных программ среднего общего образования, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Для указанных целей используются устная форма экзамена – билеты.

3. Документы, определяющие содержание билетов

Содержание билетов определяется на основе приказов Министерства образования. Перечень требований, содержание экзамена определены на основе рекомендаций ФИПИ.

4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры билетов

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. К основным концептуальным подходам построения экзаменационных билетов по русскому языку можно отнести следующие:

компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать

собственные высказывания; коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования. Каждый билет экзаменационной работы состоит из двух вопросов.

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное устное монологическое высказывание.

Требования к вступительному экзамену по русскому языку (для граждан РФ)

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку

1. Фонетика.

1.1 Звуки и буквы.

1.2 Фонетический анализ слова.

2. Лексика и фразеология.

2.1 Лексическое значение слова.

2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

2.3 Фразеологические обороты.

2.4 Группы слов по происхождению и употреблению.

2.5 Лексический анализ.

3. Морфемика и словообразование.

3.1 Значимые части слова (морфемы).

3.2 Морфемный анализ слова.

3.3 Основные способы словообразования.

3.4 Словообразовательный анализ слова.

4. Грамматика. Морфология.

4.1 Самостоятельные части речи.

4.2 Служебные части речи.

4.3 Морфологический анализ слова.

5. Синтаксис.

5.1 Словосочетание.

5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

5.3 Второстепенные члены предложения.

5.4 Двусоставные и односоставные предложения.

5.5 Распространенные и нераспространенные предложения.

5.6 Полные и неполные предложения.

5.7 Осложненное простое предложение.

5.8 Сложное предложение.

5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями.

5.11 Способы передачи чужой речи.

5.12 Синтаксический анализ простого предложения.

5.13 Синтаксический анализ сложного предложения.

5.14 Синтаксический анализ (обобщение).

6. Орфография.

6.1 Орфограмма.

6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.

6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.

6.4 Употребление Ъ и Ь. 6.5 Правописание корней.

6.5 Правописание приставок.

6.6 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН).

- 6.7 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
- 6.8 Правописание падежных и родовых окончаний.
- 6.9 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
- 6.10 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
- 6.11 Правописание отрицательных местоимений и наречий.
- 6.12 Правописание НЕ и НИ.
- 6.13 Правописание служебных слов.
- 6.14 Правописание словарных слов.
- 6.15 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
- 6.16 Орфографический анализ.

7. Пунктуация.

- 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
- 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении.
- 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях.
- 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
- 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах.
- 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).
- 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
- 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).
- 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
- 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
- 7.16 Тире в простом и сложном предложениях.
- 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях.
- 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях.
- 7.19 Пунктуационный анализ.

8. Речь. Теория ораторского искусства.

- 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная

целостность текста.

8.2 Средства связи предложений в тексте.

8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи.

8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

8.5 Анализ текста.

8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

9. Языковые нормы.

9.1 Орфоэпические нормы.

9.2 Лексические нормы.

9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы).

9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы).

10. Выразительность русской речи.

10.1 Выразительные средства русской фонетики.

10.2 Выразительные средства словообразования.

10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии.

10.4 Выразительные средства грамматики.

10.5 Анализ средств выразительности.

Раздел 2. Перечень требований к уровню лингвистической подготовки, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку

1. Различные виды анализа.

1.1. Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений.

1.2. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

1.3. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.

1.4. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.

1.5. Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

2. Чтение.

2.1. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

2.2. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

2.3. Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста.

Раздел 3. Дата, место и другие условия проведения вступительного экзамена заранее доводятся до сведения абитуриентов.

1. К назначенному времени абитуриенты собираются и отправляются в указанную аудиторию (при себе иметь: паспорт, черные гелевые ручки).

2. При входе в кабинет личные вещи (сумки с телефонами и прочими вещами) остаются в заранее определенном месте.

3. Абитуриентов рассаживают за столы в произвольном порядке.

4. Абитуриент берет билет, вспомогательные материалы к нему, проштампованный экзаменационный лист и садится на указанное место.

5. После того, как все указанные места будут заполнены, начинается экзамен.

6. После подготовки (не более 30 минут) абитуриенты отвечают на вопросы билета и покидают аудиторию.

7. Правила поведения в аудитории

Можно:

- иметь на столе бутылку с водой;
- просить дополнительные листы для черновиков;
- выходить из кабинета в сопровождении члена комиссии.

Нельзя:

- списывать, шуметь, переговариваться с соседями, спрашивать у членов комиссии ответы на задания;
- иметь на столе посторонние предметы;
- использовать гаджеты (умные часы в том числе);
- выходить из аудитории без сопровождения.

Примерные билеты по русскому языку

Билет № 1

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык России и язык межнационального общения.
2. Работа над текстом.

Билет № 2

1. Классификация гласных и согласных звуков.
2. Работа над текстом.

Список литературы

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение, 2005 и сл.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. – М.: МГУ, 2003 и сл.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных организаций. – 4 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

2 Требования к вступительному экзамену по русскому языку как иностранному (для иностранных граждан)

1. Письменный перевод и чтение текста в соответствии с выбранной научной специальностью (2000 знаков, 60 минут на подготовку со словарем).
2. Устный перевод текста в соответствии с выбранной научной специальностью (1600 знаков, 20 минут на подготовку).
3. Беседа на иностранном языке о творческих профессиональных интересах поступающего.

Критерии оценки

Элементы оценивания	Показатели уровня владения материалом	Шкала оценивания	Уровень подготовки абитуриента
владение элементами «знать», «уметь»,	Свободно ведет беседу на любую тему, знает основные грамматические конструкции, владеет обширным словарным	90-100 баллов	Высокий

«владеть»	запасом, способен вести диалог, свободно понимает на слух обращенную речь		
владение элементами «знать», «уметь», «владеть»	Умеет общаться на заданную тему, знает основные грамматические конструкции, владеет хорошим словарным запасом, хорошо понимает на слух обращенную речь	70-89 баллов	Базовый
владение элементами «знать», «уметь», «владеть»	Общается на некоторые темы, знает основные грамматические конструкции, владеет ограниченным словарным запасом, частично понимает на слух обращенную речь	50-69 баллов	Низкий
владение элементами «знать», «уметь», «владеть»	Не владеет беглой речью, не знает основных грамматических конструкций, имеет бедный словарный запас, не понимает на слух обращенную речь	ниже 50 баллов	Неудовлетворительный

Максимальное количество баллов для каждого вступительного и спытания составляет 100 баллов, минимальное количество баллов – 45 баллов.