

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе РГСАИ

Г.Т. Васильчук

28.08.2025

Расписание занятий аспирантов 1 курс 1 семестр 2025-2026 учебный год

Дни недели	Время	5.10.3 ВИДЫ ИСКУССТВА (по видам) (Баженова А.О., Григорьева Е.С., Козлов Д.А., Котова В., Турусова В.А., Масленникова Д.С., Пакалюк А.П.)
Понедельник	16 30 – 18 00	
	18 10 – 19 40	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите – самостоятельная работа
Вторник	16 30 – 18 00	
	18 10 – 19 40	
Среда	11 10 – 12 50	
	16 30 – 18 00	Иностранный язык – Дементьева Л.Б.
	18 10 – 19 40	
Четверг	14 50 – 16 20	Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура: теория и история – Козлова Т.В. (Масленникова Д.С., Пакалюк А.П.) Теория, история и методология исследования музыкального искусства – Валитова М.Г. (Баженова А.О., Григорьева Е.С., Козлов Д.А., Котова В.С.)
	16 30 – 18 00	Теоретико-методологические основы научного исследования – Козлова Т.В. (Масленникова Д.С., Пакалюк А.П.)
	18 10 – 19 40	
Пятница	13 35 – 14 20	Теоретико-методологические основы научного исследования – Лукина Г.У.
	14 50 – 16 20	Основы научного текста – Лукина Г.У. (Баженова А.О., Григорьева Е.С., Козлов Д.А., Котова В.С., Масленникова Д.С., Пакалюк А.П.)
	16 30 – 18 00	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях культуры - Казаков Е.О.
	18 10 – 19 40	
Суббота	11 10 – 12 40	
	12 50 – 14 20	Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин - Лукина Г.У.
	14 50 – 16 20	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе РГСАИ

Г.Т. Васильчук

28.08.2025

Расписание занятий аспирантов 2 курс 3 семестр 2025-2026 учебный год

Дни недели	Время	5.10.3 ВИДЫ ИСКУССТВА (музыкальное искусство) (Елина М., Смирнова Р.)
Понедельник	14 50 – 16 20	
	16 30 – 18 00	
	18 10 – 19 40	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите - самостоятельная работа
Среда	11 10 – 12 40	
	12 50 – 14 20	
	14 50 – 16 20	История и философия науки – Овчарова О.Г.
	16 30 – 18 00	
Четверг	18 10 – 19 40	
Пятница	16 30 – 18 00	Теория, история и методология исследования музыкального искусства – Лукина Г.У.
Суббота	11 10 – 12 40	Методология анализа музыкальных произведений – Лукина Г.У.
	14 50 – 15 35	Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации – Долинская Е.Б. (Елина М.), Лукина Г.У. (Смирнова Р.)
	16 30 – 18 00	
	18 10 – 18 55	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите - самостоятельная работа

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе РГСАИ

Г.Т. Васильчук

28.08.2025

Расписание занятий аспирантов 3 курс 5 семестр 2025-2026 учебный год

Дни недели	Время	5.10.3 ВИДЫ ИСКУССТВА (музыкальное искусство) (Агабабян Д.Г., Исаков Н.А.)
Понедельник	14 50 – 16 20	
	16 30 – 18 00	
	18 10 – 19 00	
Среда	11 10 – 12 40	
Пятница	14 50 – 16 20	
	16 30 – 18 00	
	18 10 – 19 40	Теория, история и методология исследования музыкального искусства - Лукина Г.У.
Суббота	11 10 – 12 40	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите - самостоятельная работа
	12 50 – 14 20	
	15 35 – 16 20	Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации – Долинская Е.Б. (Елина М.), Лукина Г.У. (Смирнова Р.)