

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Е.А. Пахомова

«31» августа 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация: Бакалавр

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Москва 2023

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Е.А. Пахомова

«31» августа 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация: Бакалавр

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы.....	4
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы.....	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	5
2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.2. Типы задач профессиональной деятельности	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	15
4.1. Календарный учебный график.....	15
4.2. Рабочий учебный план.....	15
4.3. Рабочие программы дисциплин и практик	16
4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	17
4.5. Организация практики.....	17
4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств	18
5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	20
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	20
6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса.....	20
6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса	21
7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА	22
Приложение 1	23
Приложение 2	24
Приложение 3	24
Приложение 4	24

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Дизайн среды» (далее - ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, реализуемая в ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (далее - Академия), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. В нее входят: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и программы практики, их аннотации, программы государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств и другие материалы, необходимые для реализации ОПОП, включая рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы.

1.2. Нормативные документы

Нормативную правовую базу ОПОП составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. №1015;
- Приказ Минтруда России от 29.09.2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 № 885 и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.06.2013 г. № 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- нормативные документы Министерства культуры РФ;
- нормативные документы Министерства науки и высшего образования РФ;
- нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав и локальные акты Академии.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы

Нормативный срок освоения ОПОП бакалавриата для очной формы обучения – 4 года. Общая трудоемкость освоения ОПОП, за исключением факультативных дисциплин, составляет 240 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (при продолжительности одного академического часа - 45 минут). Объем основной образовательной программы, реализуемой за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

21 Легкая и текстильная промышленность.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по ОПОП приобретения знаний и умений, навыков у обучающегося должны быть сформированы следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные принципы аналитического подхода к проблемным ситуациям и выработки стратегии наиболее рационального их разрешения. Уметь: осуществлять научный критический анализ возникающих проблемных ситуаций и разрешать их, используя системный подход. Владеть: различными методами научного подхода к проблемным ситуациям и приёмами выработки адекватной стратегии и тактики для своих действий.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: методы определения задач в рамках поставленной цели и основы выбора оптимальных способов их решения. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи для её достижения, использовать нормативно-правовую базу выбора оптимальных способов их решения. Владеть: навыками определения круга задач в рамках

	поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знать: основные нормы и правила общения в коллективе, основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия.</p> <p>Уметь: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; формулировать задачи, связанные с профессиональными функциями, участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации и реализации своих способностей в команде профессионалов.</p>
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать: основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия, основные термины, связанные с русским языком и культурой речи.</p> <p>Уметь: устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами коллектива.</p> <p>Владеть: навыками работы со справочной лингвистической литературой, нормами современного русского литературного языка, этическими нормами культуры речи.</p>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать: принципы анализа культурного разнообразия и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: навыками философского анализа различных типов мировоззрения, навыками толерантного восприятия поведения людей в различных ситуациях.</p>
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знать: возможности системной организации труда.</p> <p>Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования.</p> <p>Владеть: способами анализа и определения требований к профессиональной и научной деятельности, обосновать свои предложения и результаты своей деятельности.</p>
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знать: основы здорового образа жизни, особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.</p> <p>Уметь: проводить самооценку работоспособности и утомления; составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью.</p> <p>Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания</p>

	института.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду. Уметь: определять и формировать культуру безопасности, экологического сознания и рискоориентированного мышления. Владеть: основными средствами и методами познания, самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать: соотношение наследственности и социальной сферы, методы педагогической деятельности. Уметь: применять знания в области в социальной и педагогической сферах профессиональной деятельности. Владеть: практическими знаниями в области дефектологии, необходимыми для успешной социальной и педагогической деятельности.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: основные способы общения, анализа и восприятия информации, функции управления экономической жизнью общества на макро- и микроуровнях. Уметь: принимать оптимальные и обоснованные решения в сфере экономических отношений. Владеть: методами экономической науки при решении социально-общественных и профессиональных задач, культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: законы и нормативные правовые акты, связанные с регулированием различных отраслей права. Уметь: принимать правовые решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом. Владеть: навыками работы с литературой и нормативными актами в области различных отраслей права, терминологией и основными понятиями, используемыми в правоведении.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: историю и необходимый материал для аргументации и анализа исторических событий, историю возникновения, развития основных дизайнерских школ, основные достижения и направления в развитии дизайна, науки и техники. Уметь: аргументировано и логически осуществлять анализ исторических стилей и эпох, использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий. Владеть: современными методами исследования и результатами деятельности различных школ и направлений.
ОПК-2 Способен работать с	Знать: актуальные возможности и ограничения

<p>научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>современного общества в социальной, экономической, экологической и культурной сфере. Уметь: анализировать потребности и проблемы современного общества и выявлять наиболее актуальные, участвовать в научно-практических конференциях. Владеть: навыком использования знаний истории, сбором и анализом профильной информации.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Знать: основы рисунка, живописи, композиции, цветоведения и колористики; средства и способы проектной графики, принципы художественно-графического проектирования; способы выражения проектной идеи с помощью изобразительных средств и приемов. Уметь: использовать широкий спектр изобразительных средств и приемов; выполнять поисковые, демонстрационные, художественные эскизы к дизайн-проекту с использованием изобразительных средств и способов проектной графики, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Владеть: способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать художественно-технические, функциональные, эргономические и композиционные проектные решения; широким спектром изобразительных средств и приемов; основными методами композиционного проектирования, культурой проектного мышления.</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>Знать: принципы проектирования объектов средового и ландшафтного дизайна; эстетику формообразования в контексте художественно-стилистического единства. Уметь: последовательно анализировать средовые ситуации и компоненты среды; создавать гармоничную среду обитания человека в интерьере, ландшафте и городском окружении. Владеть: методами создания дизайн-проекта, навыками проектирования среды и ландшафтного дизайна; навыками линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции и способами проектной графики.</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знать: специфику работы в сфере дизайна. Уметь: работать на должном уровне в области дизайна для дальнейшей выставочной деятельности. Владеть: основными методами композиционного проектирования.</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных</p>	<p>Знать: правовые основы работы с юридическими документами в организационно-управленческой работе</p>

<p>информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>по внедрению инноваций в дальнейшей профессиональной работе. Уметь: анализировать правовую документацию в процессе разработки, охраны и внедрения инновационных разработок в профессиональной деятельности. Владеть: способностью к обобщению, анализу и восприятию правовой информации, при постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Знать: методы педагогической деятельности, значение национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Владеть: оценкой и определениями решения педагогических задач.</p>
<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: основные понятия и закономерности развития социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. Уметь: анализировать социально-значимые проблемы и процессы в своей профессиональной сфере. Владеть: способностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-1 Способность владеть навыками рисунка, живописи, основ композиции, теории цвета и пластической анатомии для художественного выражения замысла дизайн-проекта, используя художественно-графические и пластические приемы</p>	<p>Знать: теоретические и методические основы изобразительного искусства, основы составления цветовых и объемно-пространственных композиций. Уметь: реализовывать творческие задачи и избирать оптимальную технологию и последовательность исполнения работы в практике составления композиций в проектной деятельности. Владеть: профессиональными навыками рисунка, живописи, основ композиции, теории цвета в области изобразительного искусства в проектировании дизайна среды с использованием художественно-графических и пластических приемов.</p>
<p>ПК-2 Способность определять требования к дизайн-проекту; анализировать и обосновывать свои предложения при разработке проектного решения дизайнерской задачи; синтезировать и осуществлять набор возможных решений проектных задач и подходов при реализации концептуальной идеи</p>	<p>Знать: основные требования к различным типам и видам средовых объектов и пространств; основные средства и методы проектирования в дизайне; возможные подходы к решению проектных задач при реализации концептуальной идеи. Уметь: основные требования к различным типам и видам средовых объектов и пространств; основные средства и методы проектирования в дизайне; возможные подходы к решению проектных задач при реализации концептуальной идеи.</p>

	Владеть: методами сбора, обработки и оформления данных для концептуального проектирования; навыками поиска наиболее рациональных вариантов концепции дизайн-проекта.
ПК-3 Способность демонстрировать знания основ изображения объемно-пространственного предметного мира и человека; владение принципами перспективных построений; профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах с целью использования в практике создания художественных работ	Знать: художественное моделирование и эскизирование. Уметь: выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности. Владеть: осмыслением поставленных проектных творческих задач; созданием проектной концепции.
ПК-4 Способность владеть проектно-графическими средствами и приемами формообразования для проектирования и конструирования объектов, сооружений, комплексов средового дизайна	Знать: основные категории проектной деятельности дизайнера. Уметь: воплощать проектные идеи, основанные на концептуальных подходах, в форме дизайн-проектов. Владеть: профессиональными навыками в области графического дизайна, дизайна среды.
ПК-5 Способность демонстрировать знания основ строительного дела, выполнения конструктивных чертежей, составления спецификации и проектной документации; эффективное применение материалов, конструкций, технологии инженерных систем при разработке дизайнерских решений предметно-пространственной среды	Знать: методологические основы, функции, рабочие задачи, разновидности, средства, инструментарий и технологию макетирования. Уметь: пользоваться основными приемами макетирования и моделирования; грамотно составлять чертежи; рационально выстраивать последовательность выполнения операций; самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности; подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии. Владеть: инструментами и приспособлениями для работы; навыками работы с макетными материалами; навыками выполнения различных типов проектных, чистовых и черновых макетов; навыками работы с макетными материалами.
ПК-6 Способность использовать линейно-конструктивное построение, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в дизайн-проектировании; выполнять объекты дизайна или его отдельные элементы средствами макетирования и моделирования в различных материалах и технологиях	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
ПК-7 Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в	Знать: основные понятия и определения, разновидности видов и типов проектной деятельности в дизайне и

<p>области дизайнерской практики; применять результаты междисциплинарных и межпрофессиональных исследований и технологий; вырабатывать стратегию действий и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p>архитектуре. Уметь: реализовывать учебные и творческие задачи различной степени сложности в области проектной деятельности и дизайна среды; представить проектный замысел в объемно-пространственной форме; выявлять формально-декоративные качества природы и уметь трансформировать их в стилизованные образы. Владеть: приемами макетирования сложных поверхностей и объемов; приемами объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции; выразительными средствами изображения формы и композиционными принципами структурирования форм в проектной и художественной деятельности.</p>
<p>ПК-8 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; представлять ее в требуемом формате; использовать современные информационные ресурсы и технологии, шрифтовую культуру, проектно-графические средства и приемы, применяемые в профессиональной деятельности дизайнера для реализации проектов и создания документации к ним</p>	<p>Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования; основные возможности популярных программ; возможности обмена информацией между приложениями, приемы создания электронных макетов. Уметь: подобрать необходимую научно-методическую литературу; создавать электронный макет, работать со шрифтами, разрабатывать типографические композиции, проводить, подготовить макет или его части к выводу на печать; получать, создавать и хранить шрифтовые данные; сохранять и конвертировать основные графические форматы. Владеть: навыками работы в различных графических редакторах; приемами работы с файлами, цветом, шрифтами, текстовой и графической информацией, приемами работы с устройствами ввода и вывода информации, навыками работы с научно-методической литературой, выполнением проекта в материале, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.</p>
<p>ПК-9 Способен демонстрировать знания в области формирования доступной среды</p>	<p>Знать: основные документы, касающиеся обеспечения доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры и услуг; общие подходы к обеспечению доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры и услуг; технические средства обеспечения доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры и услуг. Уметь: организовывать и осуществлять взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп; анализировать актуальные условия доступности для инвалидов учреждений и организаций на предмет их соответствия нормирующим и регламентирующим документам. Владеть: коммуникативными средствами организации взаимодействия с инвалидами различных нозологических групп; анализом паспорта доступности объектов социальной инфраструктуры и услуг.</p>
<p>ПК-10 Способен осуществлять взаимодействие с инвалидами</p>	<p>Знать: философию независимой жизни инвалидов; правила этики и этикета при общении с инвалидами, в</p>

различных нозологических групп	<p>том числе, с учетом их нозологии; характеристики типичных нарушений инвалидов и лиц с ОВЗ различных нозологических групп.</p> <p>Уметь: организовывать и осуществлять взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп.</p> <p>Владеть: коммуникативными средствами организации взаимодействия с инвалидами различных нозологических групп.</p>
ПК-11 Способен разрабатывать и проводить самостоятельные теоретические и методологические исследования в области интерактивного дизайна	<p>Знать: теоретические и методологические способы проведения исследований пользовательского опыта в различных областях;</p> <p>Уметь: проводить исследования пользовательского опыта (UX);</p> <p>Владеть: принципами методологии Agile, системного подхода для выстраивания эффективной и последовательной реализации замысла проекта; синтезировать способы возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании цифрового и материального продукта;</p>
ПК-12 Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна, технологий и проектных исследований авторскую концепцию медиа контента и интерактивного дизайна	<p>Знать: прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли и необходимое для решения профессиональных задач; о понятии «проектной концепции» как содержательной основе, проектируемого продукта; способы и методы решения проектных задач с учетом понимания конечного пользователя и ситуативных сценариев использования продукта и форм интерактивности;</p> <p>Уметь: адаптировать дизайн и интерактивные взаимодействия под разные устройства и разрешения экранов; реализовывать творческие идеи в прототипе; использовать необходимые аналоговые и цифровые технологии для достижения результата;</p> <p>Владеть: способностью создавать эскизы, преобразовывать концептуальную идею в графический 2D интерактивный прототип; способностью создавать мультимедийный контент; пониманием принципов анимации и движения для создания динамичных и функциональных элементов управления цифровым или физическим продуктом, интерфейсом, сайтом; способностью анализировать данные и использовать их для улучшения интерактивного дизайна;</p>
ПК-13 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знать: основы академического рисунка, техники графики, компьютерной графики, теории композиции, цветоведения, колористики, рекламных технологий.</p> <p>Уметь: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находить дизайнерские решения задач по проектированию.</p>

	<p>Владеть: приемами разработки и согласования дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов; навыками создания интерактивных элементов.</p>
<p>ПК-14 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>	<p>Знать: прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли и необходимое для решения профессиональных задач; техники и подходы к созданию различных видов визуализаций (статистических, аналитических, презентационных и т.д.); правила визуализации текстовой информации в контексте коммуникации с аудиторией. Владеть: пониманием современных тенденций в визуализации проектов; пониманием принципов работы со светом и тенью, цветом и текстурами; навыками создания фотореалистичных изображений проектов; синтезировать, объединять различные технические способы визуализации; современными технологиями и инструментами разработки интерактивного дизайна. Уметь: создавать эскизы в различных техниках; разрабатывать концепцию визуализируемого проекта, выбирать необходимые точки для визуализации; работать в специализированных программах для создания визуализаций; сочетать художественное мышление со знаем технических возможностей специализированных программ</p>
<p>ПК-15 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>Знать: теоретические и практические основы проектирования и решения проектных творческих задач в зависимости от типологии выбранной среды (городская, интерьерная, экстремальная, ландшафтная и т.д.) и масштаба (простейшая, пространственно развитая, многоуровневая и т.д.); Уметь: проектировать с пониманием взаимосвязи между дизайном интерьера и современным искусством, и тем как они влияют друг на друга; анализировать и интерпретировать современные медиа в контексте дизайна интерьера; создавать различные сценарии освещения для разных стилей интерьера, учитывая их функциональность, эстетику и комфорт; анализировать психологическое воздействие различных элементов интерьера на человека, таких как цвет, форма, освещение и т.д.; Владеть: навыками работы с цветом и текстурами, создавать гармоничные композиции из мебели, освещения и декора;</p>

	способностью применять современные технологии в дизайне интерьеров;
ПК-16 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знать: способы и методы решения проектных задач с учетом понимания конечного потребителя и ситуативных сценариев использования помещения; находить «образное» решение проектируемого средового, интерьерного объекта, его яркие выразительные характеристики;</p> <p>Уметь: зонировать пространство и организовывать его функционально, учитывая потребности пользователей; выбирать подходящий стиль для конкретного интерьера, учитывая его функции и предпочтения пользователей; разрабатывать дизайн-проекты интерьеров, учитывая требования эргономики, технологии и конечного пользователя;</p> <p>Владеть: способностью применять современные технологии в дизайне интерьеров; пониманием истории дизайна и взаимосвязи между разными стилями и периодами, способность использовать эти знания при создании уникальных и оригинальных проектов;</p>
ПК-17 Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: теоретические и методологические способы проведения исследований накопленного опыта в областях проектирования интерьеров;</p> <p>Уметь: проводить исследования, анализировать и синтезировать стилевые решения, учитывая функциональность и эстетичность интерьера;</p> <p>Владеть: навыками применения различных стилей и умением сочетать их в одном проекте; способностью анализировать и интерпретировать современные медиа в контексте проектирования интерьера;</p> <p>навыками презентации проекта;</p>
ПК-18Способен осуществлять профессиональную деятельность по созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<p>Знать: требования к проектному заданию на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь: использовать средства дизайна и компьютерные программы для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Владеть: навыками представления и согласования дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта</p>
ПК-19 Способен осуществлять проверку соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и	<p>Знать: методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и</p>

коммуникации	коммуникации Уметь: осуществлять проверку изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений, на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть: способами оценки параметров цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды) регламентируется:

- календарным учебном графиком (Приложение 2);
- рабочим учебным планом (Приложение 3);
- рабочими программами дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации (представлены в виде аннотаций в Приложении 4);
- фондами оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и практике.

4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговая (государственная итоговая) аттестации, каникулы (Приложение 2).

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, представленный в Приложении 3, устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе лекционные, практические, семинарские занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура рабочего учебного плана состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и включает в себя следующие блоки:

Структура ОПОП		Объем ОПОП и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	204
Блок 2	Практика	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем ОПОП		240

При реализации ОПОП обеспечивается обучающимся возможность освоения факультативных дисциплин.

4.3. Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы учебных дисциплин и практик всех блоков и частей учебного плана ОПОП представлены в виде аннотаций, содержащих цели и задачи, а также планируемые результаты освоения дисциплин и прохождения практик.

В рабочих программах дисциплин указывается:

- наименование дисциплины, цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы; перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения дисциплины;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины;
- методические рекомендации по организации изучения дисциплины;
- оценочные средства для проведения контроля знаний обучающихся;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы дисциплин, разработанные Академией, подлежат пересмотру и обновлению по мере необходимости в части содержания, учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендаций по организации изучения дисциплины.

В соответствии с ФГОС ВО Блок 2 «Практика» является обязательным и представляет совокупность видов учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

Объем практики составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, компетенций.

В программе практики указывается:

- вид практики, способ и форма ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- места практики в структуре образовательной программы;
- объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

- содержание практики;
- форма отчетности по практике;
- фонд оценочных средств по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики.

4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), самостоятельная работа студента; консультация.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ студентов и преподавателей, учебная и производственная практики; реферат; выпускная квалификационная работа. Практическая подготовка студентов обеспечивается в учреждениях и организациях отрасли культуры (в соответствии с договором практической подготовке обучающихся, заключаемым между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы), а также, на базе Академии.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля. Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия по рисунку, живописи, проектированию и дисциплинам специализации.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть ОПОП, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа по специальным дисциплинам заключается в продолжении работы над учебными заданиями по проектированию, рисунку и живописи и др. дисциплинам после указаний преподавателя, выполняется студентом в специальных учебных помещениях. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, специализированных мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Академии.

4.5. Организация практики

При реализации ОПОП предусматриваются учебная и производственная практики. Практика может проходить как в сторонних организациях, так и в структурных подразделениях Академии, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование первичных профессиональных умений и навыков. При реализации ОПОП предусматривается проведение производственной практики, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в соответствующих рабочих программах. Условия проведения каждого вида и типа практик регламентируются Положением Академии.

Типы и виды практик, установленные ОПОП:

Учебная практика:

Учебно-ознакомительная практика (художественно-графическая):

Учебно-ознакомительная практика является одним из модулей профессиональной подготовки будущего дизайнера и ставит своей задачей развитие у студентов навыка быстрого рисунка, необходимого во всех творческих дисциплинах. Основным направлением работы студентов во время прохождения практики являются наброски и зарисовки различными графическими материалами. Важной задачей практики является развитие образного творческого мышления, работа мысли, глаза и руки, необходимая для развития творческих и профессиональных навыков обучающихся, являющихся основой их будущей деятельности.

В рамках этой практики студенты подтверждают свой уровень профессионализма, достигнутый в течение учебного года, получают новую информацию о специфике работы на открытом воздухе, учатся пользоваться знаниями, полученными ранее на аудиторных занятиях.

Производственная практика:

Творческая практика:

Основное назначение производственной творческой практики заключается в расширении профессиональных навыков и кругозора, в привлечении их к творческой деятельности и к участию в конкурсах, выставках и других мероприятиях, необходимых для становления дизайнера. Цель творческой практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, формирование у студентов объемно-пространственного мышления, художественного видения, необходимых для формирования профессионально-творческой личности будущего дизайнера среды. Задачами творческой практики являются формирование способности видеть, выявлять, и оценивать проблемы окружающей среды (эстетических, экологических и проч.), находить пути их решения средствами дизайна, а также развитие способности у студентов решать сложные и неординарные задачи при проектировании средовых объектов.

Преддипломная практика:

Основное назначение преддипломной практики заключается в подготовке будущего дизайнера среды к самостоятельной профессиональной деятельности. В процессе прохождения преддипломной практики и подготовки к дипломному проектированию решаются следующие задачи: приобретение практических навыков работы дизайнера; развитие творческой инициативы; создание фундамента для самостоятельной профессиональной деятельности на предприятии отрасли. Задачами производственной преддипломной практики в соответствии с областью деятельности выпускника являются закрепление и углубление профессиональных знаний студентов, полученных в процессе обучения.

4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения обучающимися ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, практические задания, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также проходят в форме просмотров. Текущая и промежуточная аттестации обучающихся регламентируются соответствующим Положением Академии.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО поданной специальности, целям и задачам ОПОП, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.03.01 Дизайн предусмотрена государственная итоговая аттестация обучающихся в форме подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена, а также подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации разработана Академией как комплекс заданий и требований для подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- Определение цели государственной итоговой аттестации;
- Описание планируемых результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);
- Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;
- Содержание государственной итоговой аттестации, включая описание процедуры проведения государственного экзамена (при наличии), описание формы проведения государственного экзамена, примерные задания, выносимые на государственный экзамен, критерии оценки, перечень материалов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену (при необходимости).

- Требования к сдаче государственного экзамена, в том числе требования к структуре, оформлению, объему работы, примерный перечень тем выпускных квалификационных работ, перечень рекомендуемой литературы для подготовки выпускной квалификационной работы, критерии оценки.

Программа государственной итоговой аттестации дополняется фондом оценочных средств, состоящим из следующих пунктов:

- Форма государственных аттестационных испытаний по образовательной программе;
- Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- Перечень результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);
- Содержание государственной итоговой аттестации;
- Примерная тематика заданий, выносимых на государственный экзамен (при наличии);
- Примерная тематика рефератов;
- Критерии оценки по государственной итоговой аттестации;
- Требования к подготовке и оформлению реферата;
- Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации или ее этапам.

Выпускные рефераты обучающихся по ОПОП бакалавриата проходят рецензирование. Рецензенты устанавливаются образовательной организацией из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, на которой выполняется работа над рефератом.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки и программам аспирантуры.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация ОПОП обеспечена научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и научно-исследовательской деятельностью. Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и Профессиональном стандарте.

Численность педагогических работников участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины удовлетворяет требованиям ФГОС ВО (не менее 70 %).

Численность педагогических работников, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельности в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющими стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет, удовлетворяет требованиям ФГОС ВО (не менее 5 %).

Численность педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), а также имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации (не менее 60 %).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) и библиотечным фондам Академии, формируемым по полному перечню дисциплин ОПОП. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки, кабинет ТСО и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующую на территории Академии).

ЭИОС Академии обеспечивает:

- формирование электронного портфолио обучающегося;
 - доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик;
 - доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин и практик.
- электронным библиотечным системам (ЭБС), содержащим издания по основным изучаемым программам и дисциплинам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической и др. литературы. В ЭБС также представлены научные периодические издания по входящим в ОПОП учебным курсам, дисциплинам:

1. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com/.

1.1. Договор №759/23.11-20 от 23.11.2020. Доступ к коллекции «Искусствоведение». Срок действия 1 год.

1.2. Договор № Э662/23.11-20 от 23.11.2020 – Доступ к книге «Варламов Д.И., Тремзина О.С.. Ауфтакт в дирижировании». Срок действия 1 год.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - www.biblioclub.ru. Договор с ООО «Некс-Медиа» от 25.11.2020 №184-11/2020 доступ к базовой коллекции. Срок действия 1 год.

3. ЭБС «Юрайт» раздел «Легендарные книги» www.biblio-online.ru. Договор от 12.02.2018 г., бессрочный – 953 названий. Количество доступов – не ограничено.

4. ЭБС НЭБ (Национальная электронная библиотека) <https://rusneb.ru>. Договор №101/НЭБ/1354 от 06.06.2019 г., бессрочный. Количество доступов – не ограничено. (Дополнение: 5 лет с 2019 г.).

Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации и обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Доступ обучающихся к ЭИОС Академии осуществляется через официальный сайт из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Локальные информационные и телекоммуникационные системы и программы Академии включают:

- материалы фонотеки и видеотеки;
- доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Библиотечный фонд Академии укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин и практик на одного обучающегося.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к периодическим изданиям (газетам и журналам), в том числе издаваемых Академией.

6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Помещения Академии представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- производственные мастерские;
- помещения для работы со специализированными материалами;
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет;

- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Академии, оборудованные с учетом специализации ОПОП;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд Академии укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя:

- многофункциональный спортивный зал;
- аудитории для самостоятельной работы;
- зона отдыха, оборудованная мягкой мебелью.

Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус Академии обеспечен пунктом питания (столовая).

Для оказания первой медицинской помощи, оказания врачебной помощи при травмах, острых и хронических заболеваниях, осуществления лечебных, профилактических и реабилитационных мероприятий (в том числе организацию динамического наблюдения за лицами с хроническими заболеваниями, длительно и часто болеющими) созданы необходимые условия в медицинском кабинете Академии.

Иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в общежитии. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (направленность (профиль) – «Дизайн среды»)

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
21 Легкая и текстильная промышленность		
1.	21.001	Профессиональный стандарт "Дизайнер детской игровой среды и продукции", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный № 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

Приложение 2

Календарный график освоения ОПОП

Приложение 3

Рабочий учебный план

Приложение 4

Рабочие программы дисциплин и практик (представлены в виде аннотаций)