

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская государственная специализированная академия искусств»

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В 2026 ГОДУ

Москва 2025

Информация о вступительных испытаниях

Все вступительные испытания проводятся на русском языке.

Максимальный балл за каждое вступительное испытание – 100 баллов.

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
Подготовительное отделение				
	Искусство концертного исполнительства	1. Творческое испытание	45	устно
	Музыкальная звукорежиссура	1. Творческое испытание	45	устно
	Музыкально театральное искусство	1. Творческое испытание	45	устно
		2. Собеседование	45	устно
Бакалавриат				
54.03.01	Дизайн	Творческое испытание:		
		1. Рисунок: дизайн среды	45	письменно
		2. Живопись: дизайн среды	45	письменно
		3. Композиция: дизайн	45	письменно
		4. Русский язык	40	устно
		5. Литература	40	устно
Специалитет				
52.05.01	Актерское искусство	1. Творческое испытание (по актерскому искусству)	45	устно
		2. Собеседование	45	устно
		3. Русский язык	40	устно
		4. Литература	40	устно
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	1. Творческое испытание (Исполнение концертной программы)	45	устно
		2. Сольфеджио и гармония (Сольфеджио)	45	устно и письменно
		3. Собеседование (Коллоквиум: искусство концертного исполнительства)	45	устно
		4. Русский язык	40	устно
		5. Литература	40	устно
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	1. Творческое испытание (Слуховой анализ фонограмм)	45	устно и письменно
		2. Сольфеджио и	45	устно и письменно

		элементарная теория музыки (Сольфеджио) 3. Собеседование (Коллоквиум: музыкальная звукорежиссура)	45	устно
		4. Русский язык	40	устно
		5. Литература	40	устно
53.05.04	Музыкально театральное искусство	1. Творческое испытание (Исполнение вокальной программы)	45	устно
		2. Сольфеджио и элементарная теория музыки (Сольфеджио)	45	устно и письменно
		3. Собеседование (Собеседование по вокальному искусству)	45	устно
		4. Русский язык	40	устно
		5. Литература	40	устно
54.05.02	Живопись	Творческое испытание:		
		1. Рисунок	45	письменно
		2. Живопись	45	письменно
		3. Композиция	45	письменно
		4. Русский язык	40	устно
		5. Литература	40	устно
54.05.03	Графика	Творческое испытание:		
		1. Рисунок	45	письменно
		2. Живопись	45	письменно
		3. Композиция	45	письменно
		4. Русский язык	40	устно
		5. Литература	40	устно
Магистратура				
53.04.01	Музыкально инструментальное искусство	1. Профильное испытание (Исполнение сольной программы: инструментальное искусство)	50	устно
		2. Иностранный язык	50	тестирование
53.04.02	Вокальное искусство	1. Творческое испытание (Исполнение сольной вокальной программы)	50	устно
		2. Иностранный язык	50	тестирование
53.04.04	Дирижирование	1. Профильное испытание (Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)	50	устно
		2. Иностранный язык	50	тестирование
53.04.06	Музыкальное знание и музыкально-	1. Профильное испытание (Написание вариаций и	50	устно и письменно

	прикладное искусство	представление собственных сочинений) 2. Иностранный язык	50	тестирование
54.04.01	Дизайн	1. Профессиональное испытание (Дизайн среды) 2. Иностранный язык	50 50	письменно и устно тестирование

Все вступительные испытания по программам подготовительного отделения, бакалавриата и специалитета проводятся в очной форме.

По программам магистратуры Академия проводит внутренние вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).