

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ЛИСОВОГО

4 сентября 1955 — 30 августа 2025



Редакция журнала «Художественное образование и наука» с прискорбием сообщает о кончине доцента кафедры теории и истории музыки Российской государственной специализированной академии искусств, видного ученого и замечательного педагога, кандидата искусствоведения Владимира Ивановича Лисового.

Владимир Иванович был одним из ведущих российских специалистов в области фольклора и профессиональной музыки Центральной Америки, автором более сотни научных работ по данной проблематике. Его диссертация «Традиции Месоамерики в современной музыке Мексики и Гватемалы» и учебное пособие «История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и Центральная Америка» стали уникальным вкладом в изучение культуры этого региона.

Владимир Иванович работал на кафедре теории и истории музыки с момента ее основания в 1992 году. Он вел практически все дисциплины, на которых

специализируется кафедра, разработал несколько авторских курсов, таких как «Музыкальные культуры мира», «Техники современной композиции», «Массовая музыкальная культура», дополнив их аудиохрестоматиями. Владимир Иванович разработал авторскую методику преподавания музыкально-теоретических дисциплин для слабовидящих студентов. В процессе работы он уделял большое внимание индивидуальности каждого студента, проявлял заинтересованность в творческом и духовном росте будущих музыкантов, показывал пример увлеченности своим делом и широту научных интересов. Владимир Иванович Лисовой — автор ряда музыкально-сценических произведений, которые неоднократно исполнялись под его руководством в музыкальных учебных заведениях Москвы.

Преданность Владимира Ивановича своему делу снискала уважение, признание и благодарность как его коллег, так и его многочисленных учеников. В их памяти он навсегда останется примером высокого профессионализма и прекрасных человеческих качеств.

Редакция выражает глубокие соболезнования родным и близким Владимира Ивановича Лисового.