

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»



«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор Е.А. Пахомова Пахомова Е.А.  
31 октября 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Подготовительное отделение

Актерское искусство

Форма обучения: очная

Программу разработал: Востров И.М.,  
профессор кафедры актерского искусства


Москва 2024

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры актерского искусства 27 сентября 2024 года, протокол № 3/24-25.


**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой  
актерского искусства  
Сажин В.А.

  
\_\_\_\_\_  
27 сентября 2024 года

Декан театрального факультета  
Востров И.М.

  
\_\_\_\_\_  
27 сентября 2024 года

Программу разработал:   
\_\_\_\_\_  
профессор кафедры актерского искусства

Востров И.М.,

## 1. Специальность

Поступающий должен:

1. прочитать на жестовом языке стихотворение, басню, отрывок из прозаического произведения;
2. исполнить песню на жестовом языке, небольшой танцевальный или пластический номер;
3. исполнить предложенный комиссией импровизационный этюд на действие в заданных обстоятельствах.

## 2. Собеседование

В процессе экзамена абитуриенту могут быть предложены вопросы, выявляющие общую эрудицию поступающего, его творческие интересы.