

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и научной работе

Васильчук Г.Т.

29.08.2025 г.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2025-2026 УЧ.ГОД
ПОНЕДЕЛЬНИК (53.05.03 музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00	ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	ВАСИЛЬЧУК Г.Т.	211
11 55 - 12 40	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
12 50 - 14 20	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
14 50 - 16 20	ОСНОВЫ ФИЗИКИ И ЭЛЕКТРОНИКИ	ШЛЫКОВ В.А.	402
16 30 - 18 00	МУЗЫКАЛЬНАЯ АКУСТИКА	ШЛЫКОВ В.А.	402
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	ЦИФРОВЫЕ АУДИОТЕХНОЛОГИИ	ИВАНОВ М.В.	402
11 55 - 12 40	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
12 50 - 14 20	АКУСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ	ШЛЫКОВ В.А.	402
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
3 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ЗВУКОРЕЖИССУРА	СЕРЕГИН Б.В.	402
12 50 - 14 20	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
16 30 - 17 15	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	СЕРЕГИН Б.В.	402
17 15 - 18 00	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	СЕРЕГИН Б.В.	402
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ЭЛЕКТРОННАЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА	ИВАНОВ М.В.	402
12 50 - 14 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	СЕРЕГИН Б.В.	402
14 50 - 16 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА	СЕРЕГИН Б.В.	402
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40	Технология сведения многодорожечных фонограмм	СЕРЕГИН Б.В.	402
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 50			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной и научной
 работе
 Васильчук Г.Т. 
 29.08.2025 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2025-2026 УЧ.ГОД
ВТОРНИК (53.05.03 музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	БЖД	ОВЧАРОВА О.Г.	408
12 50 - 14 20	ГАРМОНИЯ, СОЛЬФЕДЖИО (П/ОТД)	КОРСАКОВ В.С. МОРОШКИН Е.В.	211
12 50 - 14 20	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ГОРСКАЯ И.А.	303
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ ЗВУКОЗАПИСИ	СЕРЕГИН Б.В.	402
16 30 - 18 00	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
18 10 - 18 55			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	ГАРМОНИЯ	КОРСАКОВ В.С.	211
11 10 - 12 40	РЕСТАВРАЦИЯ ФОНОГРАММ	СЕРЕГИН Б.В.	402
12 50 - 14 20	ИСТОРИЯ РОССИИ	ОВЧАРОВА О.Г.	408
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ РОССИИ	ОВЧАРОВА О.Г.	408
16 30 - 18 00	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
18 10 - 18 55			
3 КУРС			
9 30 - 11 00	ПРАВОВЕДЕНИЕ	НИКОДИМОВ И.Ю.	308
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА	ВАСИЛЬЧУК Г.Т.	211
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	ОРКЕСТР	КАВИЧ Ю.Я.	408
18 10 - 18 55			
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
9 30 - 11 00			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ТЕХНИКИ СОВРЕМЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ	МОРОШКИН Е.В.	211
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	СЕРЕГИН Б.В.	402
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе
Васильчук Г.Т.

29.08.2025 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2025-2026 УЧ.ГОД
СРЕДА (53.05.03 музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ	ОВЧАРОВА О.Г.	303
18 10 - 19 40	ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ	ОВЧАРОВА О.Г.	303
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	ЗВУКОРЕЖИССУРА (ИНД)	КОВАЛЕНКО К.В.	402
11 10 - 12 40	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ	ВАЛИТОВА М.Г.	308
12 50 - 14 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА	КОВАЛЕНКО К.В.	402
14 50 - 16 20	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	308
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
3 КУРС			
9 30 - 11 00	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ	ВАЛИТОВА М.Г.	308
11 10 - 12 40	РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СЛУХА	КОВАЛЕНКО К.В.	402
12 50 - 14 20	ФИЛОСОФИЯ	ДИДЕНКО Н.С.	308
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 55 - 12 40	ПОЛИФОНИЯ	КОРСАКОВ В.С.	211
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ	ВАЛИТОВА М.Г.	211
16 30 - 17 15	МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ	ДИДЕНКО Н.С.	308
18 10 - 19 40			
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
16 30 - 18 00	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной и научной
 работе
 Васильчук Г.Т. 
 29.08.2025 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2025-2026 УЧ.ГОД
ЧЕТВЕРГ (53.05.03 музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ	ОВЧАРОВА О.Г.	303
12 50 - 14 20	ОСНОВЫ ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ	ПАХОМОВА Е.А.	103
14 50 - 16 20	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ЖАСЛЫКОВ Е.К.	210
16 30 - 17 15	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (лекция)	ЖАСЛЫКОВ Е.К.	211
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ЖАСЛЫКОВ Е.К.	210
11 10 - 12 40	СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
17 15 - 18 00			
18 10 - 19 40			
3 КУРС			
9 30 - 11 00	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	ВАЛИТОВА М.Г.	303
11 10 - 12 40	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	БОГДАГОВ В.П.	314
12 50 - 14 20	СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
14 50 - 16 20	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ГОРСКАЯ И.А.	303
16 30 - 17 15			
18 10 - 19 40			
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ЭСТЕТИКА	ДИДЕНКО Н.С.	308
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	СПЕЦИФИКА РЕЖИССУРЫ НА ТВ И РАДИО	ЕМЕЛЬЯНОВ П.Ю.	402
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе

Васильчук Г.Т.

29.08.2025 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2025-2026 УЧ.ГОД
ПЯТНИЦА (53.05.03 музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
10 15 - 11 00	СОЛЬФЕДЖИО	МОРОШКИН Е.В.	211
11 10 - 12 40	ОСНОВЫ ЗВУКОЗАПИСИ ЛИТ. ДРАМ СПЕКТАКЛЯ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
12 50 - 14 20	ИСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ	МОРОШКИН Е.В.	БИБЛ
12 50 - 14 20	НОТНЫЙ БРАЙЛЬ (ПОДГОТ. ОТДЕЛЕНИЕ)	РЫБАКОВ В.И.	211
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ	МОРОШКИН Е.В.	211
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
10 15 - 11 00			
11 10 - 12 40	МАСТЕРСТВО МОНТАЖА ЗВУКА	СМИРНОВА Е.Ю.	402
12 50 - 14 20	НОТНЫЙ БРАЙЛЬ (ПОДГОТ. ОТДЕЛЕНИЕ)	РЫБАКОВ В.И.	211
12 50 - 14 20	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
14 50 - 16 20	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
16 30 - 17 15	ИНСТРУМЕНТОВКА	МОРОШКИН Е.В.	211
17 15 - 18 00	СОЛЬФЕДЖИО	МОРОШКИН Е.В.	211
3 КУРС			
9 30 - 10 15	ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР	МОРОШКИН Е.В.	211
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
18 10 - 19 40	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	СМИРНОВА Е.Ю.	402
4 КУРС			
9 30 - 11 00	ЭКОНОМИКА	КАЗАКОВ Е.О.	308
11 10 - 12 40	ИСТОРИЯ ОРКЕСТРОВЫХ СТИЛЕЙ	МОРОШКИН Е.В.	211
12 50 - 14 20	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА	КАЗАКОВ Е.О.	
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА	КОВАЛЕНКО К.В.	402
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной и научной
 работе
 Васильчук Г. Т.

29.08.2025 г.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ 2025-2026 УЧ.ГОД
СУББОТА (53.05.03 музыкальная звукорежиссура)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00	Элективные курсы по физической культуре и спорту (Н/ЗР)	ЖАСЛЫКОВ Е.К.	210
11 10 - 12 40	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	СУВорова А.Г.	14
12 50 - 14 20	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	МИХЕЕВА Л.Н.	308
14 50 - 16 20	ЗВУКОРЕЖИССУРА	СМИРНОВ В.И.	402
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	Элективные курсы по физической культуре и спорту (Н/ЗР)	ЖАСЛЫКОВ Е.К.	210
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ОБОРУДОВАНИЙ СТУДИЙ ЗВУКОЗАПИСИ	СМИРНОВ И.В.	402
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
3 КУРС			
9 30 - 11 00	Элективные курсы по физической культуре и спорту (Н/ЗР)	ЖАСЛЫКОВ Е.К.	210
11 10 - 12 40	ТЕХНОЛОГИЯ КОНЦЕРТНОГО ЗВУКОУСИЛЕНИЯ	СМИРНОВ И.В.	402
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
4 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 50			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
16 30 - 18 00	ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ	КОВАЛЕНКО К.В.	402
18 10 - 19 40	Методика преподавания специальных дисциплин	КОВАЛЕНКО К.В.	402
5 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 50			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 45 - 19 -30			