

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор  Пахомова Е.А.
31 октября 2024 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
Академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Программу разработала: Долматова И.Э.,
профессор кафедры дизайна

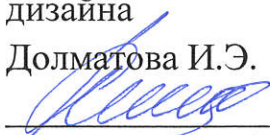
Москва 2024

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна 04 октября 2024 года, протокол № 1-24/25.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой
дизайна
Долматова И.Э.


31 октября 2024 года

Декан факультета
изобразительных искусств
Богданов В.П.


31 октября 2024 года

Программу разработала:  Долматова И.Э., профессор
кафедры дизайна

Дизайн среды

Творческое испытание

Поступающий должен владеть навыками по рисунку, живописи, композиции, по степени трудности соответствующую выпускной программе художественного колледжа (училища) или средней специальной художественной школы.

Творческое испытание заключается в выполнении:

1. Рисунок: гипсовая голова (8 академических часов).

2. Живопись: натюрморт из простых предметов (8 академических часов).

Материал – темпера, гуашь, акварель (по выбору абитуриента).

3. Композиция (8 академических часов):

а) плоскостная композиция из геометрических фигур в цвете на заданную тему;

б) объемно-пространственная композиция из геометрических тел в цвете на заданную тему

Материал по выбору абитуриента: бумага, карандаш, темпера, гуашь, акварель, тушь, пастель.

Все экзаменационные работы по всем специальностям выполняются на бумаге размером 40х60 см.

Примечание: Академия предоставляет абитуриентам на экзаменах только бумагу. Остальные материалы поступающие приносят с собой.