

УДК 394.46

**РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ**

*Елена Алексеевна Пахомова, ректор РГСАИ,
доктор педагогических наук, профессор*

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

Первые инклюзивные образовательные учреждения в России появились в 90-х годах XX века. Они были созданы в результате реализации проекта «Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья». В 11-ти регионах страны были созданы экспериментальные площадки по интегрированному обучению детей с ОВЗ.

Новые знания требовали новых возможностей и выстраивания цепочки непрерывного профессионального образования. В этой связи трудно переоценить значение созданного в 1990 году Государственного специализированного института искусств (ныне Российская государственная специализированная академия искусств — РГСАИ), который стал новым явлением в отечественном высшем образовании и сыграл большую роль в общекультурном развитии детей и подростков с ОВЗ.

История уникального вуза новой России началась 35 лет назад с создания Всесоюзного Центра творческой реабилитации инвалидов, который впоследствии был переименован

в Российский международный центр творческой реабилитации инвалидов, затем — в Государственный специализированный институт искусств. С 2014 года российское творческое и педагогическое сообщества знают его под настоящим названием — РГСАИ.

Неоднократные переименования не повлияли на единственную ключевую цель деятельности вуза, которая от начала возникновения и до настоящего времени отчетливо отражает его миссию — предоставить одаренным молодым людям с ограниченными возможностями здоровья шанс получить доступное и при этом качественное высшее образование в таких сферах искусства, как музыка, театр, живопись, музыкальная звукорежиссура.

Сегодня РГСАИ — не просто инклюзивный вуз, это современный образовательный центр, где динамично развиваются сразу несколько перспективных направлений. В структуру РГСАИ входит Центр непрерывного образования, где мы ведем подготовку специалистов для учреждений культуры всей страны. Разработаны и востребованы программы повышения квалификации по актуальным в инклюзивном образовании направлениям, таким как тифлокомментирование. На базе РГСАИ открыт Центр прототипирования, где проходят занятия с помощью VR-технологий, изготавливаются уникальные тактильные модели для слабовидящих, в которых очень нуждаются отечественные музеи. В Российском учебно-методическом центре, который также действует на базе нашей академии, мы создали методическую копилку ценных педагогических практик, которыми делимся с преподавателями образовательных учреждений России. С каждым годом наращивает потенциал наш Проектный офис Инклюзивных творческих лабораторий, который объединяет уже 133 лаборатории по всей стране. Таким образом, мы закрываем немало острых потребностей в сфере инклюзивного обучения, последовательно выстраивая единую образовательную систему.


В этом выпуске мы предлагаем вниманию читателей историю развития и становления РГСАИ сквозь призму большой работы его основателей, руководства и преподавателей, успехов студентов и выпускников, достижений факультетов, кафедр и иных подразделений вуза. Мы постараемся рассказать о тех, кто помогает студентам с особенностями здоровья и без таковых получить полноценное и высококонкурентное высшее образование в сфере культуры и искусств, а затем добиться успешной профессиональной реализации.



*Президент Российской Федерации В. В. Путин в Российской государственной специализированной академии искусств. 5 декабря 2017 года
(Фото с официального сайта Президента РФ kremlin.ru)*

Могу ответственно заявить: летопись нашей академии — это славная страница не только в истории отечественного высшего образования, но и в истории нашей страны, так как подготовка высококлассных специалистов в сфере искусства обеспечивает развитие и отрасли, и государства в целом. Поздравляю всех, кто работал и работает, учился и учится в РГСАИ, с 35-летним юбилеем нашего любимого вуза!

*Ректор РГСАИ, доктор педагогических наук,
профессор Е. А. Пахомова*



RUSSIAN STATE SPECIALIZED ACADEMY OF ARTS CELEBRATES ITS ANNIVERSARY

The first inclusive educational institutions in Russia appeared in the 1990s. These were created as part of the “Integration of Persons with Disabilities” project. Eleven regions of the country set up pilot schemes to provide integrated education for children with disabilities.

New knowledge required new opportunities, including the establishment of a chain of continuous professional education. In this regard, the State Specialized Institute of Arts (now the Russian State Specialized Academy of Arts — RSSAA) is extremely important. Founded in 1990, it became a new phenomenon in Russian higher education and plays a major role in the cultural development of children and adolescents with disabilities.

The history of this unique Russian university began 35 years ago with the creation of the All-Union Center for Creative Rehabilitation of Disabled People, which was later renamed the Russian International Center for Creative Rehabilitation of Disabled People, and then the State Specialized Institute of Arts. Since 2014, the Russian creative and educational communities have known it by its current name, RSSAA.

Despite repeated renaming, the university’s key goal has remained consistent since its inception to the present — to provide gifted young people with disabilities with a chance to receive affordable and at the same time high-quality higher education in fields such as music, theatre, painting, musical sound engineering.

Today, RSSAA is not only an inclusive university, but also a modern educational center in which several promising areas are developing dynamically. RSSAA’s structure includes the Center for Continuing Education, which trains specialists for cultural institutions across the country. We have elaborated on and implemented professional development programs in areas relevant to inclusive education, such as audio description. RSSAA has also opened a Prototyping Center where classes are held using VR technologies and unique tactile models are produced for the visually impaired. These models are in high demand in Russian museums. The Russian Educational and Methodological Center, which operates within our academy, has created a repository of valuable pedagogical practices that we share with teachers from educational institutions across Russia. Our Inclusive Creative Laboratories Project Office, which already brings together 133 laboratories across the country, increases its potential every year. In this way, we are meeting many urgent needs in the field of inclusive education and consistently building a unified educational system.

In this issue, we offer readers a look at the history and development of the RSSAA through the achievements of its founders, management, teachers, students and graduates, as well as the successes of its faculties, departments and other divisions. We will try to tell about those who help students with and without special needs to obtain a high-quality, competitive higher education in culture and art, and achieve successful professional fulfillment.

I can responsibly state that our Academy’s history is a glorious chapter not only in the history of Russian higher education, but also in the history of our country, as the training of highly qualified art specialists ensures the development of both the industry and the state as a whole. Congratulations to all those who have worked or studied at the Russian State Specialized Academy of Arts, and to all those who currently do so, on the 35th anniversary of our beloved university!

*Rector of the Russian State Specialized Academy of Arts,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Elena A. Pakhomova*

В статьях, представленных ниже, раскрывается история становления и развития Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ), которая в 2025 году отмечает 35-летие со дня основания. Академия была создана на базе Всесоюзного Центра творческой реабилитации инвалидов, который впоследствии был переименован в Российский международный центр творческой реабилитации инвалидов, затем — в Государственный специализированный институт искусств. Ключевая цель деятельности вуза отчетливо отражает его миссию — предоставить одаренным молодым людям с ограниченными возможностями здоровья шанс получить доступное и при этом качественное высшее образование в таких сферах искусства, как музыка, театр, живопись, музыкальная звукорежиссура. В статьях панорамно представлена работа всех подразделений вуза, начиная с деятельности его основателей, руководства и заканчивая достижениями факультетов и кафедр.

Ключевые слова: РГСАИ, инклюзивное образование, кафедра, факультет, музыка, театр, живопись

The articles below reveal the history of the formation and development of the Russian State Specialized Academy of Arts (RSSAA), which will celebrate its 35th anniversary in 2025. The Academy was established on the basis of the All-Union Center for Creative Rehabilitation of Disabled People, which was later renamed the Russian International Center for Creative Rehabilitation of Disabled People and then the State Specialized Institute of Arts. The key objective of the university clearly reflects its mission: to provide talented young people with disabilities with an affordable, high-quality higher education in areas such as music, theatre, painting, and music production. The articles offer a comprehensive overview of the university's work, from its founders and management to the achievements of its faculties and departments.

Keywords: RSSAA, inclusive education, department, faculty, music, theatre, painting