

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор  Пахомова Е.А.  
26 октября 2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Подготовительное отделение  
Музыкально-театральное искусство

Форма обучения: очная

Программу разработала: Клименко Е.В.,  
доцент кафедры оперного пения

Москва 2023

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры оперного пения 29 сентября 2023 года, протокол № 132.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой  
оперного пения  
Глубокий П.С.




29 сентября 2023 года

Декан музыкального факультета  
Клименко Е.В.



26 октября 2023 года

Программу разработала:  Клименко Е.В., доцент  
кафедры оперного пения

Поступающий должен исполнить подготовленную программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе музыкального колледжа (училища).

Вступительное испытание состоит из:

- представление подготовленных произведений;
- собеседование..

### **Творческое испытание (представление подготовленных произведений) проводится в форме прослушивания**

Поступающий должен представить подготовленные произведения:

- романс русского композитора 19-начало 20 века;
- арию русского композитора 19 века;
- классическую арию зарубежного композитора исполненную на языке оригинала;
- народную песню.

Абитуриенту предлагается исполнить:

- 1 Две классические арии (одну из них русского композитора).
- 2 Один романс.
- 3 Одну народную песню.

## **2. Собеседование**

В процессе экзамена абитуриенту могут быть предложены вопросы, выявляющие общую эрудицию поступающего, его творческие интересы.