

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»



«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор  Пахомова Е.А.  
26 октября 2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Подготовительное отделение

Искусство концертного исполнительства

Фортепиано

Форма обучения: очная

Программу разработал: Калицкий В.В.,  
канд. фил. наук, профессор  
кафедры инструментального исполнительства

Москва 2023

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры инструментального исполнительства 22 сентября 2023 года, протокол № 2.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующая кафедрой  
инструментального исполнительства  
Антонова Ю.П.

  
\_\_\_\_\_

22 сентября 2023 года

Декан музыкального факультета  
Клименко Е.В.

  
\_\_\_\_\_

26 октября 2023 года

Программу разработал:   
\_\_\_\_\_ Калицкий В.В., канд. фил.  
наук, профессор кафедры инструментального исполнительства

## 1. Исполнение программы по специальности

Поступающий должен исполнить подготовленную программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе музыкального училища или средней специальной музыкальной школы.

### Фортепиано

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы) проводится в форме прослушивания:

- Прелюдия и fuga в оригинале (И.С. Бах, Д. Шостакович, Р. Щедрин, П. Хиндемит);
- Сонатное аллегро либо финал сонаты или вариации Гайдна, Моцарта, Бетховена;
- Virtuозный этюд (Шопен, Лист, Рахманинов, Скрябин);
- Произведение для фортепиано соло по выбору абитуриента – кроме концертов и ансамблей.

### Пример исполнения программы

1. Полиграфическое произведение (например, из циклов: И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир – любая прелюдия и fuga; Д.Д. Шостакович. 24 прелюдии и fugи – любая прелюдия и fuga).
2. Первая или вторая и третья части классической сонаты или концерта.
3. Одно из произведений крупной формы (например, баллада Ф. Шопена, рапсодия Ф. Листа и другие).
4. Два virtuозных произведения, одно из которых – этюд.

## 2. Собеседование

В процессе экзамена абитуриенту могут быть предложены вопросы, выявляющие общую эрудицию поступающего, его творческие интересы.