

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Е.А. Пахомова Пахомова Е.А.

25 октября 2022 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Направление подготовки
53.04.02 Вокальное искусство

Программа магистратуры
Вокальное искусство

Квалификация выпускника
Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: очная

Программу разработала: Клименко Е.В.,
доцент кафедры оперного пения

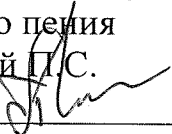
Москва 2022

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры оперного пения 28 сентября 2022 года, протокол № 121.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой
оперного пения
Глубокий П.С.

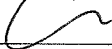


28 сентября 2022 года

Декан музыкального факультета
Антонова Ю. П.



28 сентября 2022 года

Программу разработала:  Клименко Е.В., доцент кафедры оперного пения

Творческое испытание

Абитуриенту предлагается исполнить (в соответствии с типом голоса):

- 1 Две классические арии (одну из них русского композитора).
- 2 Один романс.
- 3 Одну народную песню.

Творческое испытание проводится в форме прослушивания.

Поступающий должен представить подготовленные произведения:

- романс русского композитора 19-начало 20 века;
- арию русского композитора 19 века;
- арию зарубежного композитора исполненную на языке оригинала ;
- народную песню.