



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор по учебной и научной работе РГСАИ  
Никодимов И.Ю.

28.08.2024

**Расписание занятий ассистентов-стажёров 1 курс 1 семестр 2024-2025 учебный год**

Дни недели	Время	52.09.02 «Актёрское мастерство» - Колесникова В.Д. (Востров И.М.)	52.09.04 «Сценическая пластика и танец» - Сибирякова Н.П.	52.09.03 «Сценическая речь» - Пиликин В.А., Асташкина Е.В.	54.09.04 «Искусство живописи» - Успенская Д.
Понедельник	9 30 – 11 00				
	11 10 – 12 40		Методика преподавания творческих (пластических) дисциплин в в/школе – Бидная Е.О		
	12 50 – 14 20			«Сценическая речь» - Багрова Е.О.	
	14 50 – 16 20				
	16 30 – 18 00	«Сценическая речь» - Багрова Е.О.			
Вторник	11 10 – 12 40				
	12 50 – 14 20				
	14 50 – 16 20	Мастерство актёра – Башенкова А.С., Катиди Д.В., Сажин В.А.		Методика преподавания творческих дисциплин (сценическая речь) в в/школе – Викторова О.В.	
	16 30 – 18 00	Методика преподавания творческих дисциплин (мастерства актёра) в в/школе - Филатова Н.С.			Методика преподавания творческих дисциплин в в/школе - Хайрулина А.В.
	18 10 – 19 40	История театральной педагогики – Филатова Н.А.			
Среда	9 30 – 11 00				
	11 10 – 12 40				Методическое обеспечение образовательной деятельности в ДШИ - Хайрулина А.В.
	12 50 – 14 20	Пластическая культура актёра – Бидная Е.О.			Композиция станковой картины – Смахтина М.А.
	14 50 – 16 20				
	16 30 – 18 00	Иностранный язык - Дементьева Л.Б. (308)			
	17 15 – 18 00	Психология художественного творчества - Диденко Н.С. (308)			
Четверг	10 45 – 11 30				
	14 50 – 16 20				Академический рисунок – Смахтина М.А.
	18 10 – 19 40	История и философия искусств – Диденко Н.С. (308)			
Пятница	9 00 – 9 45				
	12 50 – 14 20		Сценическая пластика и танец – Мигицко Е.С.		Искусство станковой живописи – Смахтина М.А.

	14 50 – 16 20				
	16 30 - 18 00				«Сценическая речь» - Багрова Е.О.
	18 10 – 19 40	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры - Казаков Е.О.			Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры - Казаков Е.О.
Суббота	12 50 – 13 35				Работа над рефератом Кутович К.А.
	14 50 – 16 20				



Проректор по учебной работе и научной работе  
Никодимов И.Ю.

28.08.2024

### Расписание занятий ассистентов-стажёров 2 курс 3 семестр 2024-2025 учебный год

Дни недели	Время	53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнит. – Лагунов С.В.	53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» - Мацко М.А.	52.09.02 «Актёрское мастерство» – Прокопиев Д.С. (Башенкова А.С.)	52.09.04 «Сценическая пластика и танец» - Лунгу В.А.(Бидная Е.О.)
Понедельник	9 30 – 11 00				
	11 10 – 12 40			«Сценическая речь» - Багрова Е.О.	
	11 30 – 12 15		Специальность Бродская-Карелина И.Г.		
	12 50 – 14 20		Изучение репертуара в/школе - Бродская-Карелина И.Г.	Пластическая культура актера – Бидная Е.О.	Сценическая пластика и танец – Воеводина Н.В.
	14 50 – 16 20				
	16 30 – 18 00				!!! Сценическая пластика и танец – Костина А.В.
	18 10 – 18 55	Специальность - Сыроежкин И.В.	Методика преподавания академического пения в в/школе – Головатая Г.Ф.		Сценическая пластика и танец – Засеев Б.В.
Вторник	11 10 – 12 40				
	12 50 – 14 20				
	14 50 – 16 20	Методика преподавания игры на баяне в в/школе – Сыроежкин И.В.		Мастерство актёра – Башенкова А.С., Сажин В.А.	
Среда	9 30 – 11 00				Сценическая пластика и танец – Бидная Е.О.
	11 10 – 12 40				11: 10 Методика преподавания танца студентам с нарушением слуха – Бидная Е.О.
	12 50 – 14 20			Основы режиссуры драматического театра - Востров И.М.	
	14 50 – 16 20	Менеджмент в искусстве и культуре – Ильина Е.Н.		Методика преподавания мастерства актёра студентам с ОВЗ - Филатова Н.С.	История танца – Бидная Е.О.
	16 30 – 18 00	Иностранный язык - Дементьева Л.Б. (308)			
	18 10 – 18 55				
Четверг	10 45 – 11 30		Специальность - Бродская-Карелина И.Г.		
	16 30 – 18 00	Менеджмент в искусстве и культуре – Ильина Е.Н.			

Пятница	9 00 – 9 45				<b>История театра и драматургии – Михеева Л.Н.</b>	
	12 50 – 14 20					<b>Основы режиссуры пластического театра - Мигицко Е.С.</b>
	11 10 – 12 40					
	16 30 - 18 00	<b>Специальность - Сыроежкин И.В.</b>	<b>Оперный театр - Файн Ю.В.</b>			
	18 00 – 18 55	<b>Изучение концертного репертуара в/шк – Сыроежкин И.В.</b>				
	18 55 – 19 40					
Суббота	12 50 – 13 35					
	14 50 – 16 20					