**Проведение мастер-классов по инклюзивному образованию в сфере культуры и искусства в онлайн-формате для образовательных организаций отрасли культуры.**

В целях формирование банка наиболее эффективных педагогических и практик инклюзивного образования проведены 10 мастер-классов по инклюзивному образованию в сфере культуры и искусства в онлайн-формате для образовательных организаций отрасли культуры и исполнители из числа профессорско- преподавательского состава РГСАИ, в том числе:

* в области театрального искусства - 3 шт.,
* в области музыкального искусства – 4 шт.,
* в области изобразительного искусства - 2 шт.

 **21.11.2022 года** проведен мастер-класс на тему «Формирование музыкально-творческих навыков в образовательном процессе с практическим применением их в решении музыкально-исполнительских задач» проходил в Московской области, Коломенский городской округ

В рамках проекта состоялись мастер-класс по инструментальному исполнительству по двум видам инструментов: домра и гитара при участии Заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, кандидата педагогических наук, профессора кафедры народных инструментов РГСАИ Татьяны Петровны Варламовой на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области 1-й Московский областной музыкальный колледж, по адресу Московская область, Коломенский городской округ, улица Малышева, д. 24.

В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ГАПОУ МО 1-й Московский областной музыкальный колледж.

Среди студентов, в том числе были приглашены 13 ребят с инвалидностью (нозология – зрение, общие заболевания).

Мастер-класс был построен по принципу проведения индивидуального занятия в присутствии педагогов класса, родителей студентов и других студентов колледжа. Индивидуальная работа проводилась со студентами второго и четвертого курсов в ходе исполнения ими произведений:

**16.11.2022 года** в рамках проекта состоялись мастер-классы на тему «Особенности работы в классе сольного пения с инвалидами с нарушениями зрения, функций ОДА и общими заболеваниями» проводился по вокальному исполнительству лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей, доцентом кафедры оперного пения РГСАИ Еленой Васильевной Клименко на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области 1-й Московский областной музыкальный колледж, по адресу Московская область, Коломенский городской округ, улица Малышева, д. 24.

В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ГАПОУ МО 1-й Московский областной музыкальный колледж. Среди студентов, в том числе были приглашены 19 ребят с инвалидностью (нозология – зрение, опорно-двигательный аппарат). Мастер-класс по искусству вокального исполнительства на тему «Особенности работы в классе сольного пения с инвалидами с нарушениями зрения, функций ОДА и общими заболеваниями» проводился со студентами колледжа от 16-ти до 20-ти лет. Мастер-класс был построен по принципу проведения индивидуального занятия в присутствии родителей обучающихся, педагогов и студентов вокального отделения.

В процессе проведения мастер-класса была проведена работа :певческим дыханием, отработка сложных вокально-технических элементов, порядок освоения нотного и вербального текста произведения.. фонетический разбор текста на иностранном языке, работа над артикуляцией и агогикой, расширение исполнительской палитры молодого вокалиста, психологическая коррекция сценического поведения обучающегося во время концертного выступления.

**16.11.2022 года** мастер-класс на тему «Техника офорта и приемы глубокой печати» под руководством у Заслуженного художника Российской Федерации, члена  Союза художников России, участника международных и всероссийских выставок, Александра Егоровича Ветрова.

 Цель проведения мастер-класса заключалась в изучении возможностей техники офорта; развитии практических приемов глубокой печати; развитии профессиональных навыков иллюстрирования, офорте и изготовлении графических листов. Среди студентов академии, в том числе было 22 человека с инвалидностью (нозология – слух, опорно-двигательный аппарат).

16.11.2022 года мастер-класс на тему «Масляная живопись «alla prima»» при участии заслуженного художника Российской Федерации, почетного члена Российской академии художеств, доктора искусствоведения, профессора Козорезенко Петра Петровича.

В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Среди студентов академии, в том числе было 28 человека с инвалидностью (нозология – слух, опорно-двигательный аппарат).

Мастер-класс по изобразительному искусству на тему «Масляная живопись «alla prima»» был построен по принципу проведения индивидуально-группового занятия в присутствии педагогов и студентов РГСАИ. Для работы с не слышащими ребятами работал переводчик жестового языка.

**17.11.2022 года** мастер-класс на тему «Актерское мастерство.

 Цель проведения мастер-класса заключалась в изучении принципов драматического нарратива; развитии практических приемов публичных выступлений; развитии профессиональных навыков техники и стиля. Среди студентов академии, в том числе было 22 человека с инвалидностью (нозология – слух, опорно-двигательный аппарат).

 18.11.2022 года мастер-класс на тему «Экспериментальная и формальная компоновки в изобразительном искусстве, использование приемов фото- и видео-индустрии» при участии члена Союза художников России, Московского союза художников, Творческого союза художников России, художника-живописца Аллы Константиновны Полковниченко В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Среди студентов академии, в том числе было 23 человека с инвалидностью (нозология – слух, опорно-двигательный аппарат).

Мастер-класс по изобразительному искусству на тему «Экспериментальная и формальная компоновки в изобразительном искусстве, использование приемов фото- и видео-индустрии» был построен по принципу проведения индивидуально-группового занятия в присутствии педагогов и студентов РГСАИ. Для работы с не слышащими ребятами работал переводчик жестового языка.

**18.11.2022 года** мастер-класс на тему «Использование специальных графических материалов в практической работе» в Московской области, Сергиево-Посадский государственный округ.

При участии заслуженного художника Российской Федерации, члена Московского Союза художников, члена Московского отделения Союза художников  Российской Федерации, члена Творческого Союза художников России, доцента кафедры живописи и графики Комарова Николая Евгеньевича проходил 18 ноября 2022 г., в ФГБУ Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево», по адресу Московская область, Сергиево-Посадский государственный округ, городское поселение Хотьково, с. Абрамцево, ул. Музейная дом 1.

В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ГКПОУ МО «Сергиево-Посадский СЭТ».

Среди студентов техникума, в том числе были приглашены 10 ребят с инвалидностью (нозология – общие заболевания).

Студенты и преподаватели федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств».

 Среди студентов, в том числе были приглашены 14 ребят с инвалидностью (нозология – слух, общие заболевания):

Мастер-класс по изобразительному искусству на тему «Использование специальных графических материалов в практической работе» был построен по принципу проведения индивидуально-группового занятия в присутствии педагогов техникума и РГСАИ, студентов РГСАИ. Индивидуальная работа проводилась со студентами подготовительного отделения и первого курса РГСАИ, студентами первого курса техникума. Для работы с не слышащими ребятами работал переводчик жестового языка.

**18.11.2022 года** мастер-класс на тему «Использование свето и звука на сцене». Программа занятий включала разбор современного оборудования для организации бэклайна выступления артистов и танцоров.

 15.11.2022 и 16.12.2022 года мастер-класс на тему «Оперное пение индивидов по зрению» в городе Москве. Под руководством Заслуженной артистки Российской Федерации, Народной артистки Российской Федерации, солистки Большого театра Ирины Игоревны Долженко.

16.11.2022 года мастер-класс на тему «История развития мюзикла в России и в мире». В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Среди студентов академии, в том числе было 15 ребят с инвалидностью (нозология – зрение, общие заболевания).