

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»**

Кафедра гуманитарных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-воспитательной
и научной работе



Володин А.А.

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

«ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

Специальность:
52.05.01 Актерское искусство

Специализация Артист эстрады

Квалификация выпускника:
Артист эстрады

Уровень образования: специалитет
Форма обучения: очная

Рабочую программу разработал:
Касаткин Д.А. старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин

Москва 2022

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»**

Кафедра гуманитарных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-воспитательной
и научной работе

_____ Володин А.А.

«30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

**Специальность:
52.05.01 Актерское искусство**

Специализация Артист эстрады

**Квалификация выпускника:
Артист эстрады**

**Уровень образования: специалитет
Форма обучения: очная**

Рабочую программу разработал:
Касаткин Д.А. старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин

Москва 2022

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель курса – сформировать у студентов целостную картину истории религий, представить её как комплексную систему человеческих представлений о феноменах лежащих за пределами рационального знания.

Задачи дисциплины:

1. приобретение конкретных знаний об общеизвестных, бесспорно доказанных исторических фактах;
2. знакомство с содержательной частью всех основных религий мира, их мифологической, этической и культурной составляющих;
3. овладение специальной научной религиоведческой, философской, исторической и этнологической терминологией, а также понятиями относящимися к конкретным историческим религиям;
4. приобретение навыков пользования источниками, научной и справочной литературой;
5. наработка опыта устных выступлений и публичных дискуссий на основе подготовленных докладов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности.

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине | Период формирования компетенции | Виды контроля и этапы освоения компетенции |
|--|---|---------------------------------|--|
| УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Знать: основные этапы развития отечественной и мировой истории; отражение исторических событий в художественных произведениях, историческую терминологию; основные понятия и категории исторической науки. Уметь: самостоятельно работать с историческими источниками с целью осознания причин и последствий основных исторических событий и применения в своей специальности полученных результатов; самостоятельно преодолевать методологические трудности. Владеть: понятийным инструментарием; знаниями о глубинных явлениях развития мировой истории; представлением о взаимосвязи и взаимовлиянии российской и мировой истории. | 1-2 семестры | Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине |

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина изучается в 1-2 семестры в течение 1 года.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.) | Семестр | |
|--|---|---------|--------|
| | | 1 | 2 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 4 (144) | 2 (72) | 2 (72) |
| Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них: | 64 | 32 | 32 |
| - лекции (Л) | 32 | 16 | 16 |
| - семинарские занятия (СЗ) | 32 | 16 | 16 |
| - практические занятия (ПЗ) | | | |
| - индивидуальные занятия (ИЗ) | | | |
| - самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.) | | | |
| Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка: | 80* | 40* | 40* |
| - курсовая работа (проект) | | | |
| - контрольная работа | | | |
| - доклад (реферат) | | | |
| Вид промежуточной аттестации | экзамен | экзамен | |

*- включая подготовку и сдачу экзамена

5. Содержание и структура дисциплины

| № пп | Темы дисциплины | Трудоёмкость | Л | СЗ | ПЗ | ИЗ | СР под рук. | СРС |
|------|---|--------------|-----------|-----------|----|----|-------------|-----------|
| 1 | Тема 1. Определение религии. | 12 | 2 | 2 | | | | 8 |
| 2 | Тема 2. Элементы и структура религии | 12 | 2 | 2 | | | | 8 |
| 3 | Тема 3. Религия в системе культуры | 12 | 2 | 2 | | | | 8 |
| 4 | Тема 4. Функции и роль религии | 12 | 2 | 2 | | | | 8 |
| 5 | Тема 5. Происхождение религии | 12 | 3 | 3 | | | | 6 |
| 6 | Тема 6. Национальные религии | 12 | 3 | 3 | | | | 6 |
| 7 | Тема 7. Буддизм | 12 | 3 | 3 | | | | 6 |
| 8 | Тема 8. Христианство. | 12 | 3 | 3 | | | | 6 |
| 9 | Тема 9. Ислам | 12 | 3 | 3 | | | | 6 |
| 10 | Тема 10. Современные нетрадиционные культы. | 12 | 3 | 3 | | | | 6 |
| 11 | Тема 11. Свободомыслие в древнем мире и в эпоху феодализма | 12 | 3 | 3 | | | | 6 |
| 12 | Тема 12 Свободомыслие в новое и новейшее время | 12 | 3 | 3 | | | | 6 |
| | Итого (ак. ч.) | 144 | 32 | 32 | | | | 80 |

Раздел 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ РЕЛИГИИ

Тема 1. Определение религии.

- 1.1. Типы определений.
- 1.2. Сущностные характеристики религии.
- 1.3. Детерминация религии.
- 1.4. Социумные основы, психологические факторы, гносеологические предпосылки

Тема 2. Элементы и структура религии

- 2.1. Религиозное сознание.
- 2.2. Религиозная деятельность.
- 2.3. Религиозные отношения.
- 2.4. Религиозные организации.

Тема 3. Религия в системе культуры.

- 3.1. Религиоведческое определение культуры.
- 3.2. Религиозные памятники и артефакты.
- 3.3. Идеологическая составляющая религии.
- 3.4. Механизмы регулирования человеческой активности.

Тема 4. Функции и роль религии.

- 4.1. Понятие функции.
- 4.2. Мировоззренческая функция.
- 4.3. Компенсаторная функция.
- 4.4. Коммуникативная функция.
- 4.5. Регулятивная функция.
- 4.6. Интегрирующе-деинтегрирующая функция.
- 4.7. Культуротранслирующая функция.
- 4.8. Легитимирующе-разлегитимирующая функция.
- 4.9. Социально-экономическая роль религии.

Раздел 2. ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Тема 5. Происхождение религии

- 5.1. Теологические концепции прамотеизма или первобытного монотеизма Э.Ленга (1844г.-1912г.) и В.Шмидта (1868г.-1954г.).
- 5.2. Первобытные формы религиозных систем (фетишизм, тотемизм, магия, анимизм, шаманизм).

Тема 6. Национальные религии

- 6.1. Индуизм.
- 6.2. Джайнизм.
- 6.3. Сикхизм.
- 6.4. Парсизм.
- 6.5. Конфуцианство.
- 6.6. Даосизм.
- 6.7. Синто.
- 6.8. Иудаизм.

Тема 7. Буддизм.

- 7.1. Происхождение.
- 7.2. Философско-мировоззренческие основы.
- 7.3. Региональные особенности.

Тема 8. Христианство.

- 8.1. Возникновение христианства.
- 8.2. Православие.
- 8.3. Католицизм.
- 8.4. Протестантизм.

Тема 9. Ислам

- 9.1. Происхождение.
- 9.2. Философско-мировоззренческие основы.
- 9.3. Региональные особенности.

Тема 10. Современные нетрадиционные культы.

- 10.1. Причины возникновения и исторические истоки.
- 10.2. Неоориенталистские культы (общество сознания Кришны, тихоокеанский дзен-буддийский центр, миссия божественного света, махарайджи, трансцендентальная медитация).
- 10.3. Неохристианские объединения. (Церковь унификации, дети бога, церковь тела Христового).
- 10.4. Сайентологическое направление (общество Аэтарииус).
- 10.5. Новая магия, спиритизм.
- 10.6. Сатанинские группы.

Раздел 3. СВОБОДОМЫСЛИЕ В ИСТОРИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 11. Свободомыслие в древнем мире и в эпоху феодализма.

- 11.1. Свободомыслие как явление духовной культуры.
- 11.2. Свободомыслие в древнем мире.
- 11.3. Свободомыслие в средние века.
- 11.4. Свободомыслие Возрождения.

Тема 12. Свободомыслие в новое и новейшее время.

- 12.1. Свободомыслие в новое время в Европе и Америке.
- 12.2. Свободомыслие в России в 17-20 веках.
- 12.3. Свободомыслие за рубежом в 20 веке.

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по культурологии.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием конспекта лекций и рекомендованной литературы;
- подготовка к аттестации в соответствии с перечнем контрольных вопросов;
- дидактическое тестирование.

Рекомендуемые этапы и приёмы самостоятельной работы студентов:

- осмысление и анализ лекционного материала;
- изучение учебных материалов по теме;
- чтение и конспектирование первоисточников.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям;
 - подготовка к зачёту.
- Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- учебно-методические пособия;
 - художественная и специализированная профессиональная литература.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
7.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

| Формируемые компетенции | Этапы формирования компетенций | Показатели и критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций) | | Типовые контрольные задания |
|--|--|--|--|---|
| <p align="center">УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> | <p>Знать: основные этапы развития отечественной и мировой истории; отражение исторических событий в художественных произведениях, историческую терминологию; основные понятия и категории исторической науки.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с историческими источниками с целью осознания причин и последствий основных исторических событий и применения в своей специальности полученных результатов; самостоятельно преодолевать методологические трудности.</p> <p>Владеть: понятийным инструментарием; знаниями о глубинных явлениях развития мировой истории; представлением о взаимосвязи и взаимовлиянии российской и мировой истории.</p> <p>Знать: принципы управления проектом от замысла до его завершения.</p> <p>Уметь: осуществлять развитие проекта на всех этапах его воплощения.</p> <p>Владеть: способностью поддерживать осуществление проекта вплоть до его завершения.</p> | отлично | Выполнен полный объем работы. Дан развернутый, полный ответ на поставленные вопросы | <p>1 семестр:</p> <p>1. Религия как объект научного исследования. История религии, её предмет, задачи и методы.</p> <p>2. Религия как общественное явление, социальный феномен. Её сущность, специфика и основные проявления.</p> <p>3. Специфика отражения действительности в религиозном сознании (гносеологический аспект).</p> <p>4. Структура религии: религиозное сознание и религиозная практика.</p> <p>5. Структура религиозного сознания: религиозная психология и религиозная идеология.</p> <p>6. Основные уровни религиозного сознания (обыденное религиозное сознание, концептуальный идеологический уровень, теология богословие).</p> <p>7. Религиозный культ; его сущность, основные формы и место в системе религии.</p> <p>8. Религиозные организации. Конфессии, церкви, секты, деноминации и т.д.</p> <p>9. Современная наука – о происхождении религии.</p> <p>10. Первоначальные формы религиозных верований (тотемизм, фетишизм, магия, аниматизм и анимизм, культ предков, шаманизм и т.д.).</p> |
| | | хорошо | Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное владение материалом, с небольшими недочётами | |
| | | Удовлетворительно | Выполнено 50% работы. Владение основными сведениями по осваиваемой компетенции | |
| | | неудовлетворительно | Выполнено менее 50% работы. Студент не обладает знаниями по изучаемой проблематике | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>2 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические типы религии: родоплеменные, национально-государственные, мировые. Их сравнительный анализ. 2. Древние и современные религии Индии и Ирана (индуизм, джайнизм, сикхизм, парсизм, манихейство). 3. Религиозно-философские системы Китая (даосизм, синтоизм, конфуцианство) 4. Иудаизм как одна из национально-государственных религий. 5. Мировые религии, их специфика. Буддизм как одна из мировых религий. Основные направления в буддизме. Ламаизм. 6. Исторические условия и социально-экономические предпосылки возникновения христианства. 7. Религиозные и идейно-философские предшественники и источники христианства. 8. Раннее христианство и его последующая эволюция (вплоть до соборов 325 г. и 381 г.). 9 «Миф» об Иисусе Христе. Его происхождение, содержание и социальный смысл. 10. Причины превращения христианства в мировую религию. 11. Вероучение христианства. Основные направления в христианстве. 12. Православие |
|--|--|--|--|--|

7.2. Таблица перевода результатов тестирования в оценку

| № пп | Оценка | Шкала |
|------|---------------------|--|
| 1 | Отлично | Количество верных ответов в интервале: 81-100% |
| 2 | Хорошо | Количество верных ответов в интервале: 61-80% |
| 3 | Удовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 41-60% |
| 4 | Неудовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 0-40% |
| 5 | Зачтено | Количество верных ответов в интервале: 41-100% |
| 6 | Незачтено | Количество верных ответов в интервале: 0-40% |

7.3. Содержание тестовых материалов

1. Что изучает история религии?

- А) историю развития различных религий,
- Б) мировые религии планеты,
- В) отношения религии и государства,
- Г) взаимосвязь религий мира,
- Д) закономерности развития религий.

2. Какой элемент в структуре религии назван ошибочно?

- А) религиозные идеи,
- Б) религиозные чувства,
- В) религиозные действия,
- Г) религиозные сомнения,
- Д) все элементы названы правильно.

3. Выделите самую раннюю форму религии:

- А) шаманизм,
- Б) земледельческий культ,
- В) зороастризм,
- Г) монотеизм,
- Д) магия

4. Период возникновения ранних форм религий:

- А) 1 млн. лет – 500 тыс. лет,
- Б) 400 тыс. лет – 40 тыс. лет,
- В) 40 тыс. лет – 12 тыс. лет,
- Г) 100 тыс. лет – 40 тыс. лет,
- Д) 12 тыс. лет – 5 тыс. лет.

5. Сколько религий существовало и существует на планете?

- А) три,
- Б) сто,
- В) семьсот,
- Г) двадцать тысяч,
- Д) пятьдесят тысяч.

6. Когда возник буддизм?

- А) XX век до н.э.,
- Б) XI век до н.э.,
- В) IX век до н.э.,
- Г) VI век до н.э.,
- Д) VI век н.э.

7. Кто явился основателем буддизма?

- А) Кун-фу-цзы,
- Б) Лао-цзы,
- В) Сыма-цян,

- Г) Сирвата Сиддхартаха Гаутама,
 - Д) Махавира Вардхамана.
8. Автором какого учения стал Будда?
- А) учение о восьми стихиях,
 - Б) учение о восьмеричном пути жизни,
 - В) учение о взаимоотношениях инь и ян,
 - Г) учение о четырех благородных истинах,
 - Д) учение о трёх ипостасях Бога.
9. Что такое трипитака? (или типитака)
- А) молитва буддистов,
 - Б) три способа вхождения в нирвану,
 - В) название способа жертвоприношения,
 - Г) название женских монастырей в буддизме,
 - Д) название главной книги в буддизме.
10. Когда возникло христианство?
- А) во II веке до н.э.
 - Б) в III веке н.э.
 - В) во II веке н.э.
 - Г) в I веке н.э.
 - Д) в IУ веке н.э.

7.4. Примерная тематика докладов

1. Религия как объект научного исследования. История религии, её предмет, задачи и методы.
2. Религия как общественное явление, социальный феномен. Её сущность, специфика и основные проявления.
3. Специфика отражения действительности в религиозном сознании (гносеологический аспект).
4. Структура религии: религиозное сознание и религиозная практика.
5. Структура религиозного сознания: религиозная психология и религиозная идеология.
6. Основные уровни религиозного сознания (обыденное религиозное сознание, концептуальный идеологический уровень, теология богословие).
7. Религиозный культ; его сущность, основные формы и место в системе религии.
8. Религиозные организации. Конфессии, церкви, секты, деноминации и т.д.
9. Современная наука – о происхождении религии.
10. Первоначальные формы религиозных верований (тотемизм, фетишизм, магия, аниматизм и анимизм, культ предков, шаманизм и т.д.).
11. Исторические типы религии: родоплеменные, национально-государственные, мировые. Их сравнительный анализ.
12. Древние и современные религии Индии и Ирана (индуизм, джайнизм, сикхизм, парсизм, манихейство).
13. Религиозно-философские системы Китая (даосизм, синтоизм, конфуцианство)
14. Иудаизм как одна из национально-государственных религий.
15. Мировые религии, их специфика. Буддизм как одна из мировых религий. Основные направления в буддизме. Ламаизм.
16. Исторические условия и социально-экономические предпосылки возникновения христианства.
17. Религиозные и идейно-философские предшественники и источники христианства.

18. Раннее христианство и его последующая эволюция (вплоть до соборов 325 г. и 381 г.).
- 19 «Миф» об Иисусе Христе. Его происхождение, содержание и социальный смысл.
20. Причины превращения христианства в мировую религию.
21. Вероучение христианства. Основные направления в христианстве.
22. Православие

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине используются семинарские задания. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование;
- устные и письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

- 1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.
- 2) Проверка докладов - в течение семестра.
- 3) Проведение консультаций - в течение года
- 4) Проведение тестирования – в конце семестра

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- доклады с последующей их защитой на учебных занятиях;
- сдача зачета и экзамена.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Контрольные срезы могут включать задания в виде тестов по изучаемому разделу дисциплины, терминологический диктант, теоретические вопросы и ситуационные задачи.
2. Проверка конспектов заключается в контроле над ходом изучения студентами научной литературы. К конспектированию предлагаются некоторые источники, входящие в задания для семинаров и самостоятельной работы.

3. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

а. Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме

б) Конспектирование литературы - краткое изложение какой-то статьи, выступления, речи и т.д. Конспект должен быть кратким и точным, обобщать основные положения автора.

в) Подготовка реферата или доклада.

4. Проверка рефератов включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы, наличия плана, выводов, списка литературы.

5. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

6. Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная учебно-методическая литература

1. Астапов С.Н. История религий: Учебное пособие. – М.: Издат. торг. корпорация «Дашков и К»; «Академцентр», 2013. – 256 с.
2. Библия в гравюрах Густава Доре с библейскими текстами по синодальному переводу. – М.: Рос.Библейское общество, 2011. – 470 с. – [Кож.переплет].

8.2. Дополнительная литература

3. Апанасенюк А.В. Религии народов мира: Учебное пособие. – М.: Альфа; ИНТРА, 2012. – 208 с. – (Социокультурный сервис).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины для студентов осуществляется в виде лекционных и семинарских занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты должны изучить лекционные и практические материалы, другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовиться к ответам на семинарских занятиях и на контрольные вопросы.

Лекция – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому Вы сможете научиться. Опытный студент знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

Базовые рекомендации:

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;

- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

- Слушать (и слышать) другого человека – это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности.

- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука - это уже Ваша личная проблема. Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя.

- Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем - это прекрасная основа для диалога (в данном случае - для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т.п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему специалисту вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было – это скорее, признак «пациента», чем специалиста.

- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове - это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо, выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели неприятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

Правила конспектирования на лекциях:

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.

- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).

- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами, а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях).

Семинарское занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Особое внимание на семинарских занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т.п. – под руководством и контролем преподавателя.

Готовясь к семинарскому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность учебных занятий.

Отличительной особенностью семинарских занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы учащиеся были хорошо подготовлены к нему. В противном случае занятие не будет действенным и может превратиться в скучный обмен вопросами и ответами между преподавателем и студентами.

При подготовке к семинарскому занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;

- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;

- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на занятии;

- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировать его обосновать;

- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинарском занятии получить на них ответы.

В процессе работы на семинарском занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;

- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;

- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;

- после семинарского занятия кратко сформулируйте окончательный правильный ответ на вопросы, которые были рассмотрены.

Семинарское занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студента на семинарском занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

Методологическая основа дисциплины: историзм, диалектический подход, сравнительно-исторический метод, цивилизационный подход.

Учебным планом предусмотрены:

- лекции, на которых студент получает структурированную информацию по основным темам учебной дисциплины;

- практические занятия: семинары, на которых в интерактивном режиме осваиваются знания;

- самостоятельная работа по изучению основных источников;

- внеаудиторная самостоятельная работа: самостоятельный анализ произведений искусства на исторические сюжеты, участие в культурно-воспитательных мероприятиях (экскурсии, посещения музеев и выставок и т. д.) и конференциях.

Специфика современного образования связана с самостоятельной работой студентов. Для того чтобы студенты ориентировались в обширном материале по дисциплине «История религии» и эффективно осуществляли поиск необходимой информации, межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин РГСАИ подготовила тестовые задания, список литературы, методические рекомендации. Темы дисциплины и тестовые задания составлены, исходя из того, что изучение истории религии способствует не только повышению общего культурного уровня студентов, но и позволяет им понимать смысл и содержание произведений изобразительного искусства, написанных на религиозные сюжеты. Кроме того, изучение дисциплины «История религии» предполагает знание содержания определенных терминов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Помимо изучения ключевых понятий курса, для более глубокого изучения предмета, преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуется работа с первоисточниками.

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

Microsoft Windows7 Pro (лицензия);

Microsoft Windows 10 Pro (лицензия);

Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия);

Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия);

Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

Рабочая программа дисциплины «История религии» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 52.05.01 Актерское искусство (специализация Артист эстрады) и учебного плана образовательной программы 52.05.01 Актерское искусство (специализация Артист эстрады).

Рабочая программа дисциплины «История религии» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин «30» августа 2022 года, протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М. В.

Декан театрального факультета
Востров И.М.

«30» августа 2022 года

«30» августа 2022 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ от «30» августа 2022 года, протокол №7

Рабочую программу разработал:

старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин

_____ Касаткин Д. А.

заведующая
кафедрой гуманитарных дисциплин

_____ Диденко Н. С.

Рабочая программа дисциплины «История религии» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 52.05.01 Актерское искусство (специализация Артист эстрады) и учебного плана образовательной программы 52.05.01 Актерское искусство (специализация Артист эстрады).

Рабочая программа дисциплины «История религии» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин «30» августа 2022 года, протокол №1.

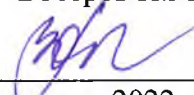
СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М. В.



«30» августа 2022 года

Декан театрального факультета
Востров И.М.



«30» августа 2022 года


Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ от «30» августа 2022 года, протокол №7

Рабочую программу разработал:

старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин

 Касаткин Д. А.

заведующая
кафедрой гуманитарных дисциплин

 Диденко Н. С.