

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ»**

**Кафедра гуманитарных дисциплин**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Проректор по учебно-воспитательной  
и научной работе

Володин А.А.

«30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной дисциплины**

**«СОЦИОЛОГИЯ»**

**Специальность:  
52.05.01 Актерское искусство**

**Специализация Артист эстрады**

**Квалификация выпускника:  
Артист эстрады**

**Уровень образования: специалитет  
Форма обучения: очная**

**Рабочую программу разработала:  
Овчарова О. Г., д.полит.н., к.и.н., профессор, профессор  
кафедры гуманитарных дисциплин**

**Москва 2022**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ»**

**Кафедра гуманитарных дисциплин**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Проректор по учебно-воспитательной  
и научной работе

\_\_\_\_\_ Володин А.А.

«30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной дисциплины**

**«СОЦИОЛОГИЯ»**

**Специальность:  
52.05.01 Актерское искусство**

**Специализация Артист эстрады**

**Квалификация выпускника:  
Артист эстрады**

**Уровень образования: специалитет  
Форма обучения: очная**

**Рабочую программу разработала:  
Овчарова О. Г., д.полит.н., к.и.н., профессор, профессор  
кафедры гуманитарных дисциплин**

**Москва 2022**

## **Содержание:**

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

## 1. Аннотация дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование научного представления о социологии как инструменте познания общества, знакомство с основными фундаментальными категориями и парадигмами социологической науки, использование методов прикладных социологических исследований в будущей профессиональной деятельности.

Основные **задачи** дисциплины:

1. проанализировать основные этапы развития социологической науки, показать теоретические и методологические различия отдельных социологических школ и концепций;
2. рассмотреть особенности предмета, методологии и метода современной социологии;
3. структурировать основные разделы социологии, дать современные представления об их содержании;
4. показать систему логически взаимосвязанных понятий и принципов, посредством которых раскрывается природа тех или иных социальных структур, явлений и процессов;
5. ознакомить с основными методами прикладных социологических исследований.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности.

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Виды контроля и этапы освоения компетенции
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: методы и принципы организации работы в команде для достижения поставленных задач. Уметь: организовать работу в команде, осуществляя общую стратегию для достижения намеченных целей. Владеть: способностью достигать поставленных задач и целей, используя командную стратегию и умение командой руководить.	7 семестр	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: основные этапы развития художественно-эстетической деятельности; основные эстетические понятия и категории; структуру и уровни эстетического сознания; структуру и функции искусства как вида творческой деятельности человека. Уметь: самостоятельно работать с эстетическими текстами с целью осознания и применения в своей специальности представлений о генезисе различных стилей и жанров в музыкальном, театральном и изобразительном искусстве. Владеть: понятийным инструментарием; способами использования эстетических знаний в практической деятельности; самостоятельно оценивать собственный уровень овладения эстетическим знанием; навыками осмысленного прочтения научно-методических текстов о художественной культуре и искусстве.		

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве; действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения. Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению. Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства.		
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: диапазон проблем современной культурной политики Российской Федерации. Уметь: критически осмысливать и успешно ориентироваться в современной культурной политике Российской Федерации. Владеть: достаточными познаниями в области современной культуры и искусства, для адекватного понимания культурной политики Российской Федерации.		
ПК-19 Способен осуществлять взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп	Знать: ключевые этические и социально-психологические теории; понятийно-категориальный аппарат социальной психологии; современные практико-ориентированные социально-психологические методы межличностного взаимодействия; основные документы о правах инвалидов. Уметь: осуществлять межличностное взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп и лицами с ОВЗ. Владеть: навыками анализа практических ситуаций взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в условиях осуществления профессиональной деятельности		

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина изучается в 5 семестре 3 курса.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	32	32
- лекции (Л)	16	16
- семинарские занятия (СЗ)	16	16
- практические занятия (ПЗ)		
- индивидуальные занятия (ИЗ)		

- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	40	40
- курсовая работа (проект)		
- контрольная работа		
- доклад (реферат)		
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

### 5. Содержание и структура дисциплины

№ пп	Темы дисциплины	Трудоёмкость	Л	СЗ	ПЗ	ИЗ	СР под рук.	СРС
1	Тема 1. Социология как наука	7	1	1				5
2	Тема 2. Общество как система	7	1	1				5
3	Тема 3. Социальные институты	7	2	2				3
4	Тема 4. Социология личности	7	2	2				3
5	Тема 5. Феномен массы в современном обществе	7	2	2				3
6	Тема 6. Социальный контроль и девиантное поведение	7	2	2				3
7	Тема 7. Социология конфликта	7	2	2				3
8	Тема 8. Социология образования	7	2	2				3
9	Тема 9. Международные отношения и национальная безопасность	8	1	1				6
10	Тема 10. Психология в повседневном успехе, в профилактике угроз и безопасной жизнедеятельности человека	8	1	1				
	<b>Итого (ак. ч.)</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>				<b>40</b>

#### Тема 1. Социология как наука

Становление социологии как науки. Исторические, социальные и научные предпосылки социологии. Основные этапы становления социологии. Предмет и основные категории социологии. Место социологии в системе наук. Структура социологического знания. Основные социологические теории. Общая характеристика методов исследования, применяемых в социологии. Классификация методов.

#### Тема 2. Общество как система

Понятие общества. Факторы, влияющие на определение понятия «общество». Различия в подходах классиков социологии в определении общества. Социальные действия, связи и взаимодействия как социальные механизмы образования человека.

Общество как социальный организм. Общество как система. Социальная структура, ее влияние на устойчивость и стабильность общества как системы. Широкий и узкий смысл понятия «социальная структура». Проблема решающего фактора формирования и развития социальной структуры общества.

Теории социальной стратификации. Понятие социальной мобильности. Виды социальной мобильности.

#### Тема 3. Социальные институты

Понятие социального института и социальной организации. Функции социального института. Типы социальных институтов. Признаки социальных институтов. Формальные и неформальные институты. Основные социальные институты.

Институциональная организация общества. Институционализация.

Семья как социальный институт. Функции семьи. Правовые и нравственные основы семьи. Брак: сущность и виды. Тенденции развития современной семьи.

#### **Тема 4. Социология личности**

Социологическое понимание личности. Соотношение понятий: человек, личность, индивидуальность, индивид. Личностная и социальная идентификация.

Социальная структура личности. Социальный статус. Социальная роль. Ролевой конфликт.

Становление личности. Социализация личности. Сущность и механизмы социализации. Факторы и сферы социализации личности. Этапы социализации. Социальная активность личности. Сущность и виды социальной активности личности. Факторы социальной активности личности.

#### **Тема 5. Феномен массы в современном обществе**

Индивид и масса. Понятие, типы и структура социальных групп. Группы в социологии. Малая группа: происхождение и структура. Конформизм как основа группового взаимодействия. Развитие взаимозависимости: малая группа – клиентелизм – группа интересов – группа давления – клан. Понятие большой группы. Типы больших групп. Социальные группы, страты, классы, социальные слои; этнические, маргинальные группы.

Стихийные группы. Понятия «масса», публика, толпа. Толпы естественные и искусственные. Психология толпы. Подражание. Паника. Внушение. «Массовый человек» в психоанализе. Структура «коллективного бессознательного». Массовые психозы.

#### **Тема 6. Социальный контроль и девиантное поведение**

Понятие социального порядка. Социальный контроль как механизм регуляции поведения людей. Элементы социального контроля: нормы, санкции, ценности, социальные предписания. Осуществление социального контроля. Формальный и неформальный контроль.

Понятие девиантного и конформного поведения. Концепции девиантного поведения личности: биологическая (Ламброзо, Шелдон); психоаналитическая (З.Фрейд); социологические (Э.Дюркгейм, Г.Беккер, Селлин и Миллер, Э.Сатерленд, Шоу и Маккэй, Р.Мертон). Типология девиантного поведения (Р.Мертон): инновация, ритуализм, уход, бунт. Основные формы девиантного поведения: алкоголизм, наркомания, проституция, преступность, самоубийство.

#### **Тема 7. Социология конфликта**

Понятие социального конфликта. Основные теории конфликта. Типология конфликтов. Причины, структура и функции конфликтов. Управление развитием конфликта. Разрешение социальных конфликтов. Исходы и последствия социальных конфликтов.

Национально-этнические конфликты: сущность и пути разрешения.

#### **Тема 8. Социология образования**

Социальная сущность образования. Система образования, ее структура. Непрерывное образование как социальная потребность. Функции образования в социальной системе общества.

Образование в постиндустриальном обществе. Современный Болонский процесс. Система образования в России, его трансформация.

#### **Тема 9. Международные отношения и национальная безопасность**

Формирование мировой системы. Сущность и соотношение понятий: «мировая система» (цивилизация), «локальная цивилизация», «глобализация», «интеграция», «интернационализация мирового сообщества». Основные этапы становления и развития мировой системы. Интернационализация основных сфер жизни человека: (в сфере экономики, культуры, военно-политической).

Сущность и структура национальной безопасности. Национальные интересы, ценности и цели. Угрозы национальной безопасности. Силы и средства обеспечения национальной безопасности.

## 6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

### **Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:**

- изучение теоретического материала с использованием конспекта лекций и рекомендованной литературы;
- подготовка к аттестации в соответствии с перечнем контрольных вопросов;
- дидактическое тестирование.

### **Рекомендуемые этапы и приёмы самостоятельной работы студентов:**

- осмысление и анализ лекционного материала;
- изучение учебных материалов по теме;
- чтение и конспектирование первоисточников.

### **Рекомендуемые виды самостоятельной работы:**

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачёту.

### **Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:**

- учебно-методические пособия;
- художественная и специализированная профессиональная литература.



**7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации**  
**7.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели и критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)		Типовые контрольные задания
<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: методы и принципы организации работы в команде для достижения поставленных задач.  Уметь: организовать работу в команде, осуществляя общую стратегию для достижения намеченных целей.  Владеть: способностью достигать поставленных задач и целей, используя командную стратегию и умение командой руководить.</p> <p>Знать: основные этапы развития художественно-эстетической деятельности; основные эстетические понятия и категории; структуру и уровни эстетического сознания; структуру и функции искусства как вида творческой деятельности человека.  Уметь: самостоятельно работать с эстетическими текстами с целью осознания и применения в своей специальности представлений о генезисе различных стилей и жанров в музыкальном, театральном и изобразительном искусстве.  Владеть: понятийным инструментарием; способами использования эстетических знаний в практической деятельности; самостоятельно оценивать собственный уровень овладения эстетическим знанием; навыками осмысленного прочтения научно-методических текстов о художественной культуре и искусстве.</p>	Зачет	<p>Выполнен полный объем работы.  Технически верное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям данного этапа обучения  Выполнено 75% работы.  Оценка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочётами</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура социологии. Основные категории социологической науки.</li> <li>2. Социология в системе социогуманитарных наук. Функции социологии.</li> <li>3. Предпосылки возникновения социологии как науки. Социологическая теория О.Конта.</li> <li>4. Социология Э.Дюркгейма («социологизм» и учение о методе).</li> <li>5. Социология М.Вебера.</li> <li>6. Социологическая теория В.Парето.</li> <li>7. Теория социального конфликта Л.Козера и Р.Дарендорфа.</li> <li>8. Структурно-функциональный анализ Т. Парсона.</li> <li>9. Отечественная социологическая мысль: историческое наследие и современное состояние.</li> </ol>
		Незачет	<p>Выполнено менее 50% работы.  Исполнение с большим количеством недочетов</p>	

<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве; действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения.</p> <p>Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению.</p> <p>Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение понятия «социальный институт». Типы и функции социальных институтов.</li> <li>2. Классовый и стратификационный подходы к анализу социальной структуры.</li> <li>3. Модели социальной стратификации западного и российского общества.</li> <li>4. Социальная мобильность: природа и типология.</li> <li>5. Маргинальность как социальное явление.</li> <li>6. Гендерная социология. Положение женщины в обществе и семье.</li> <li>7. Социологическое понятие личности.</li> <li>8. Статусно-ролевая теория личности.</li> <li>9. Социальная роль. Ролевые конфликты и способы их разрешения.</li> <li>10. Социализация личности. Первичная и вторичная социализация.</li> <li>11. Агенты и институты социализации.</li> </ol>
<p>ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: диапазон проблем современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь: критически осмысливать и успешно ориентироваться в современной культурной политике Российской Федерации.</p> <p>Владеть: достаточными познаниями в области современной культуры и искусства, для адекватного понимания культурной политики Российской Федерации.</p>			
<p>ПК-19 Способен осуществлять взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп</p>	<p>Знать: ключевые этические и социально-психологические теории; понятийно-категориальный аппарат социальной психологии; современные практико-ориентированные социально-психологические методы межличностного взаимодействия; основные документы о правах инвалидов.</p> <p>Уметь: осуществлять межличностное взаимодействие с инвалидами различных нозологических групп и лицами с ОВЗ.</p> <p>Владеть: навыками анализа практических ситуаций взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в условиях осуществления профессиональной деятельности.</p>			

## 7.2. Таблица перевода результатов тестирования в оценку

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

## 7.3. Содержание тестовых материалов

### ТЕСТ № 1

1. *Предмет социологии как науки:*

- а) существует независимо от ученых-социологов;
- б) определяется путем консенсуса ученых-социологов;
- в) определяется мнением большинства ученых-социологов;
- г) **существует в субъективном представлении ученых-социологов.**

2. *Кто из французских мыслителей вместе с А. Сен-Симоном поставил задачу создания новой науки об обществе?*

- а) **О. Конт;** б) Р. Оуэн; в) Ж.-Ж. Руссо; г) Ш. Фурье.

3. *Определение социологии как науки, изучающей поведение людей, живущих в среде себе подобных, принадлежит:*

- а) М. Веберу; б) Э. Гидденсу; в) **П. А. Сорокину;** г) В. А. Ядову.

4. *Как первоначально называлась наука об обществе, впоследствии получившая название «социология»?*

- а) социальная динамика; б) социальная механика; в) социальная статика; г) **социальная физика»**

5. *Труд А. Кетле «О человеке и развитии его способностей, или Опыт социальной жизни» имел значение прежде всего для развития:*

- а) общесоциологических теорий;
- б) специальных социологических теорий;
- в) фундаментальных основ социологии;
- г) **эмпирической базы социологии.**

6. *В истории развития социологической науки М Вебера относят к представителям:*

- а) этапа предшественников социологии;
- б) этапа возникновения социологии;
- в) **классического этапа социологии;**
- г) современного этапа социологии.

7. *Кого из представителей социологической науки называют русско-американским социологом?*

- а) М Ковалевского; б) Т. Парсонса; в) Е. де Роберти; г) **П. Сорокина.**

8. *В истории развития социологической науки Э. Гидденса относят к представителям:*

- а) этапа предшественников социологии;
- б) этапа возникновения социологии;
- в) классического этапа социологии;
- г) **современного этапа социологии.**

9. *Кто из представителей мировой социологии является автором труда «О разделении общественного труда»?*

- а) М. Вебер; б) **Э. Дюркгейм;** в) Т. Парсонс; г) П. Сорокин.

10. *Хоторнский эксперимент в социологии связан с эмпирическими исследованиями вопросов:*

- а) влияния индустриализации на среду обитания;
- б) влияния миграции на условия жизни работников;
- в) влияния урбанизации на культурную среду;
- г) **влияния условий труда на рост производительности»**

#### **7.4 Примерные темы докладов**

1. Объект и предмет познания социологии.
2. Структура социологии. Основные категории социологической науки.
3. Социология в системе социогуманитарных наук. Функции социологии.
4. Предпосылки возникновения социологии как науки. Социологическая теория О.Конта.
5. Социология Э.Дюркгейма («социологизм» и учение о методе).
6. Социология М.Вебера.
7. Социологическая теория В.Парето.
8. Теория социального конфликта Л.Козера и Р.Дарендорфа.
9. Структурно-функциональный анализ Т.Парсона.
10. Отечественная социологическая мысль: историческое наследие и современное состояние.
11. Общество как система. Типология обществ.
12. Особенности модернизации современного российского общества.
13. Определение понятия «социальный институт». Типы и функции социальных институтов.
14. Классовый и стратификационный подходы к анализу социальной структуры.
15. Модели социальной стратификации западного и российского общества.
16. Социальная мобильность: природа и типология.
17. Маргинальность как социальное явление.
18. Гендерная социология. Положение женщины в обществе и семье.
19. Социологическое понятие личности.
20. Статусно-ролевая теория личности.
21. Социальная роль. Ролевые конфликты и способы их разрешения.
22. Социализация личности. Первичная и вторичная социализация.
23. Агенты и институты социализации.
24. Социология девиантного поведения.
25. Теории девиации (биологические, культурологические, психологические).
26. Теории девиации (теория конфликтов, теория стигматизации).
27. Основные виды девиантного поведения в современном российском обществе.
28. Девиантное поведение и социальный контроль.
29. Социология конфликта. Конфликты в постсоветской России.
30. Общая характеристика методов прикладной социологии.
31. Метод, техника, методика, процедура социологического исследования.
32. Анкетный опрос: техника, структура, типы вопросов в анкете, виды анкетирования.
33. Социологическая анкета: методика составления. Композиция и оформление анкеты.
34. Интервью: классификация, приемы проведения.
35. Анализ документальных источников. Классификация документов.
36. Контент-анализ.
37. Метод наблюдения. Классификация видов наблюдения и их характеристика.
38. Программа конкретного социологического исследования. Этапы программы.

#### **7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине используются семинарские задания. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование;
- устные и письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач

(вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

- 1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.
- 2) Проверка докладов - в течение семестра.
- 3) Проведение консультаций - в течение года
- 4) Проведение тестирования – в конце семестра

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- доклады с последующей их защитой на учебных занятиях;
- сдача зачета и экзамена.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Контрольные срезы могут включать задания в виде тестов по изучаемому разделу дисциплины, терминологический диктант, теоретические вопросы и ситуационные задачи.

2. Проверка конспектов заключается в контроле над ходом изучения студентами научной литературы. К конспектированию предлагаются некоторые источники, входящие в задания для семинаров и самостоятельной работы.

3. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

а. Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме

б) Конспектирование литературы - краткое изложение какой-то статьи, выступления, речи и т.д. Конспект должен быть кратким и точным, обобщать основные положения автора.

в) Подготовка реферата или доклада.

4. Проверка рефератов включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы, наличия плана, выводов, списка литературы.

5. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

6. Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **8.1. Основная учебно-методическая литература**

1. Батыгин Г.С. История социологии: Учебник. – М.:Изд. Дом «Новый учебник», 2004. – 368 с.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Бауман З. Мыслить социологически: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 255 с. – (Программа «Высшее образование»).
2. Бергер П.Л. Приглашение в социологию. Гуманистическая перспектива. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 168 с.
3. Волков Ю.Г. Социология: Учебник для вузов / Под ред. Проф. В.И. Добренко. – М.: Гардарики, 2002. – 432 с.
4. Горелов А.А. Социология: Учебник/ Горелов А.А. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 496 с. – (Образовательный стандарт XXI).
5. Градосельская Г.В.. Сетевые изменения в социологии: Учебное пособие. – М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2004. – 248 с.

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru));
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru));
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.nlr.ru](http://www.nlr.ru));
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Специфика современного образования связана с самостоятельной работой студентов. Для того чтобы студенты ориентировались в обширном материале по дисциплине «Социология» и эффективно осуществляли поиск необходимой информации, межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин РГСАИ подготовила тестовые задания, список литературы, методические рекомендации. Кроме того, изучение дисциплины «Социология» предполагает знание содержания определенных терминов.

**Лекция** – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому Вы сможете научиться. Опытный студент знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

### **Базовые рекомендации:**

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;
- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

### **Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:**

- Слушать (и слышать) другого человека – это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности.

- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука – это уже Ваша личная проблема. Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя.

- Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем – это прекрасная основа для диалога (в данном случае – для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т.п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему специалисту вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было – это скорее, признак «пациента», чем специалиста.

- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове – это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо, выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели неприятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

#### **Правила конспектирования на лекциях:**

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.

- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).

- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего

не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами, а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях).

**Семинарское занятие** – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Особое внимание на семинарских занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т.п. – под руководством и контролем преподавателя.

Готовясь к семинарскому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность учебных занятий.

Отличительной особенностью семинарских занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы учащиеся были хорошо подготовлены к нему. В противном случае занятие не будет действенным и может превратиться в скучный обмен вопросами и ответами между преподавателем и студентами.

#### **При подготовке к семинарскому занятию:**

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на занятии;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировать его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинарском занятии получить на них ответы.

#### **В процессе работы на семинарском занятии:**

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;
- после семинарского занятия кратко сформулируйте окончательный правильный ответ на вопросы, которые были рассмотрены.

Семинарское занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студента на семинарском занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса. Методологическая основа дисциплины: историзм, диалектический подход, сравнительно-исторический метод, цивилизационный подход.



Учебным планом предусмотрены: лекции, на которых студент получает структурированную информацию по основным темам учебной дисциплины; практические занятия: семинары, на которых в интерактивном режиме осваиваются знания; самостоятельная работа по изучению основных источников; внеаудиторная самостоятельная работа; участие в культурно-воспитательных мероприятиях (экскурсии, посещения музеев и выставок и т. д.) и конференциях.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Помимо изучения ключевых понятий курса, для более глубокого изучения предмета, преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуются работа с первоисточниками.

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

##### **Наименование ПО**

Microsoft Windows7 Pro (лицензия);  
Microsoft Windows 10 Pro (лицензия);  
Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия);  
Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия);  
Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия).

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

Рабочая программа дисциплины «Социология» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин «30» августа 2022 года, протокол №1.

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник учебного отдела  
Кондрацкая М. В.

Декан театрального факультета  
Востров И.М.

\_\_\_\_\_  
«30» августа 2022 года

\_\_\_\_\_  
«30» августа 2022 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ от «30» августа 2022 года, протокол №7.

**Рабочую программу разработала:**

доктор политических наук, профессор  
кафедры гуманитарных дисциплин

\_\_\_\_\_ Овчарова О. Г.

заведующая  
кафедрой гуманитарных дисциплин

\_\_\_\_\_ Диденко Н. С.

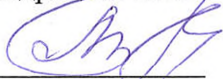
Рабочая программа дисциплины «Социология» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин «30» августа 2022 года, протокол №1.

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник учебного отдела

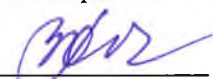
Кондрацкая М. В.



«30» августа 2022 года

Декан театрального факультета

Востров И.М.

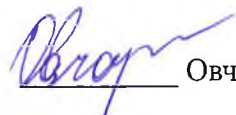


«30» августа 2022 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ от «30» августа 2022 года, протокол №7.

**Рабочую программу разработала:**

доктор политических наук, профессор  
кафедры гуманитарных дисциплин



Овчарова О. Г.

заведующая  
кафедрой гуманитарных дисциплин



Диденко Н. С.