



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе РГСАИ

Васильчук Г.Т.

28.01.2026

Расписание занятий ассистентов-стажёров 1 курс 2 семестр 2025-2026 учебный год

Дни недели	Время	52.09.02 «Актёрское мастерство» – Мурашев Д.Е. (Востров И.М.)	52.09.04 «Сценическая пластика и танец» - Попова А.А. (Мигицко Е.С.)	52.09.03 «Сценическая речь» - Серебrenникова В.А. (Багрова Е.О.)	53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства. – Переладова А.В. (Калицкий В.В.)	53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» - Пивень Ю.Е. (Власов В.А.)	54.09.04 «Искусство живописи» - Мисько П.А. (Лошаков О.Н.)
Понедельник	9 30 – 11 00	Пластическая культура актера – Бидная Е.О.		Пластическая культура актера – Бидная Е.О.			
	11 10 – 12 40		Методика преподавания творческих (пластических) дисциплин в в/школе – Бидная Е.О.				
	12 50 – 14 20	Мастерство актера – Авшарова Ю.Ю., Сажин В.А.		«Сценическая речь» - Багрова Е.О.			
	13 30 - 15 00				Специальность – Калицкий В.В.		
	15 00 – 16.30				Актуальные проблемы концертмейстерского искусства– Калицкий В.В.		
	14 50 – 16 20	«Сценическая речь» - Багрова Е.О.					
	16 30 – 18 00					Актуальные проблемы вок. исполнительства – Головатая Г.Ф.	
Вторник	11 10 – 12 40	История театральной педагогики – Филатова Н.А.					
	12 50 – 14 20					Специальность	Искусство станковой живописи – Лошаков О.Н.
	14 50 – 16 20	Методика преподавания творческих дисциплин (мастерства актера) в в/школе - Филатова Н.С.		Методика преподавания творческих дисциплин (сценическая речь) в в/школе – Викторова О.В.		Изучение репертуара высшей школы– Власов В.В.	Академический рисунок – Лошаков О.Н.
	16 30 – 18 00			Педагогическая практика – Викторова О.В.			
Среда	9 30 – 11 00						Методическое обеспечение образоват. деятельности в ДШИ - Хайрулина А.В.
	11 10 – 12 40						
	12 50 – 14 20						Методика преподавания творческих дисциплин в в/школе - Хайрулина А.В.

	16 30 – 18 00	Иностранный язык - Дементьева Л.Б.				
	18 10 – 19 40	История и философия искусств – Диденко Н.С.				
Четверг	11 10 – 12 40	Работа над рефератом Кутович К.А.				Композиция станковой картины Лошаков О.Н.
	13 30 - 15 00	Мастерство актера – Авшарова Ю.Ю., Сажин В.А.			Изучение репертуара высшей школы – Калицкий В.В.	
	15 00 – 15 45				Педагогическая практика– Калицкий В.В.	
	14 50 – 16 20					
	16 30 – 18 00		Сценическая пластика и танец – Бидная Е.О.			
	18 55 – 19 40	Психология художественного творчества - Диденко Н.С. (308)				
Пятница	11 10 – 12 40					
	12 50 – 14 20					
	14 50 – 16 20					
	16 30 - 18 00			«Сценическая речь» - Багрова Е.О.		
	18 10 – 19 40					
Суббота	12 50 – 13 35					Творческая практика – Власов В.В.
	14 50 – 16 20	Формирование доступной среды в организации - Казаков Е.О.				Формирование доступной среды в организации - Казаков Е.О.



Проректор по учебной и научной работе РГСАИ
Васильчук Г.Т.

28.01.2026

Расписание занятий ассистентов-стажёров 2 курс 4 семестр 2025-2026 учебный год

Дни недели	Время	52.09.02 «Актёрское мастерство» – Колесникова В.Д. (Востров И.М.)	52.09.04 «Сценическая пластика и танец» - Сибирякова Н.П. (Мигицко Е.С.)	52.09.03 «Сценическая речь» - Пиликин В.А., Асташкина Е.В. (Багрова Е.О.)	54.09.04 «Искусство живописи» - Успенская Д. (Полиевко И.А.)
Понедельник	9 30 – 11 00				
	11 10 – 12 40			«Сценическая речь» - Багрова Е.О.	
	12 50 – 14 20	Мастерство актёра – Авшарова Ю.Ю., Анпилогов Ю.О.			
	14 50 – 16 20	«Педагогическая практика» - Анпилогов Ю.О.			
	16 30 – 18 00	«Сценическая речь» - Багрова Е.О.			
Вторник	11 10 – 12 40			«Педагогическая практика» - Викторова О.В.	
	12 50 – 14 20			Методика преподавания сценической речи студентам с нарушениями слуха – Викторова О.В.	
	14 50 – 16 20	Мастерство актёра - Сажин В.А.			
	16 30 – 18 00	Методика преподавания мастерства актёра студентам-инвалидам и лицам с ОВЗ - Филатова Н.С.		«Сценическая речь» - Викторова О.В.	
	18 10 – 19 40				
Среда	9 30 – 11 00	Пластическая культура актёра – Бидная Е.О.			
	11 10 – 12 40		Основы режиссуры пластического театра – Бидная Е.О.	Основы режиссуры эстрадного номера - Турко О.А.	
	12 50 – 14 20				
	14 50 – 16 20	Основы режиссуры драматического театра – Востров И.М.!			
	16 30 – 18 00	Иностранный язык - Дементьева Л.Б.			
	18 10 – 19 40				
Четверг	12 50 – 14 20				«Педагогическая практика»
	14 50 – 16 20		Сценическая пластика и танец – Бидная Е.О.		Академический рисунок – Смахтина М.А.
	18 10 – 19 40				
Пятница	9 30 – 11 00		Методика преподавания танца студентам с нарушениями слуха – Бидная Е.О.		
	11 10 – 12 40		История танца – Бидная Е.О.		Композиция станковой картины – Смахтина М.А.
	12 50 – 14 20	«История театра и драматургии» - Михеева Л.Н.	Сценическая пластика и танец – Мигицко Е.С.	«История театра и драматургии» - Михеева Л.Н.	Искусство станковой живописи – Смахтина М.А.

	14 50 – 16 20		«Педагогическая практика» - Мигицко Е.С.			
	16 30 - 18 00					
	18 10 – 19 40					
Суббота	12 50 – 14 20					
	14 50 – 16 20					