

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ПРИКАЗ

«01» 11 2022 г.

№ 100/СП

Об утверждении положения о центре прототипирования

В связи с проведением мероприятий по совершенствованию организационной структуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств», на основании пункта 2 Программы развития 2022 г., **приказываю:**

1. Утвердить положение о центре прототипирования согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Ввести в действие положение о центре прототипирования с 01.11.2022 года.
3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



Е.А. Пахомова

ПОЛОЖЕНИЕ о центре прототипирования

Терминология, используемая в настоящем Положении

Внешний резидент – юридическое или физическое лицо, использующее оборудование Центра прототипирования для создания прототипа или готового креативного (творческого) продукта на условиях заключения договора возмездного оказания услуг.

Внутренний резидент – студент или сотрудник федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств», использующий оборудование Центра прототипирования для создания прототипа или готового креативного (творческого) продукта, на условиях заключения договора возмездного оказания услуг или безвозмездно, в ходе практики (учебно-ознакомительной, творческо-производственной, и др.), в том случае, если итоговым результатом практики является создание прототипа.

Креативный (творческий) продукт – готовый продукт, созданный внешними или внутренними резидентами на оборудовании, предоставленном Центром прототипирования, в целях продажи или исследования востребованности образца продукта на креативном рынке.

Проектный офис – методический центр, куратор деятельности Центров прототипирования, формирующий стратегию дальнейшего развития Центров прототипирования в целях наиболее эффективного использования финансовых средств, выделенных из федерального бюджета на их создание.

Центр прототипирования – площадка, снабженная оборудованием для создания прототипа, а также готового креативного или творческого продукта (аудиального контента, керамического изделия, 3D-модели, VR/AR-модели).

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует деятельность центра прототипирования (далее – Центр) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» (далее – Академия), созданного на основании п. 61, пп. «ж» п. 62 Устава.

1.2. Центр является структурным подразделением Академии и не имеет статуса самостоятельного юридического лица. Центр пользуется печатью и бланком Академии.

1.3. Доступ к Центру для реализации творческих проектов имеют как внутренние резиденты, так и внешние резиденты на условиях заключения договора возмездного оказания услуг.

1.4. В своей деятельности Центр руководствуется:
Конституцией Российской Федерации;
федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации;
нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти в сфере образования;
приказами Министерства культуры и Министерства образования и науки Российской Федерации;
Уставом Академии;
настоящим Положением.

2. Основные задачи Центра

2.1. Задачи Центра:

- обеспечение оборудованием внешних и внутренних резидентов для создания прототипов по направления деятельности Центра (компьютерное 3D моделирование, запись вокала и создание аудиального контента, создание керамического изделия, разработка модели виртуальной, дополненной и расширенной реальности);
- поддержка и развитие креативных индустрий путём создания креативного (творческого) продукта;
- осуществление поддержки и сопровождение в работе с оборудованием;
- обучение технологиям и навыкам работы с оборудованием.

3. Организационная структура Центра

3.1. Центр создается и ликвидируется приказом ректора по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

3.2. Структуру и штатное расписание Центра утверждает ректор.

3.3. Центр возглавляет руководитель, принимаемый на должность и освобождаемый от занимаемой должности приказом ректора на основании трудового договора.

4. Функции Центра

В целях выполнения задач Центр осуществляет следующие функции:

- 4.1. Творческие направления деятельности Центра по созданию прототипов внешними и внутренними резидентами:
- 4.1.1. создание экспериментальных прототипов в виртуальной реальности в области цифрового искусства;
 - 4.1.2. разработка и создание аудиального контента;
 - 4.1.3. создание керамических изделий;
 - 4.1.4. трансляция произведений в виртуальном мире путем переноса творческих произведений в VR/AR-пространство.

4.2. Образовательное направление деятельности Центра:

4.2.1. обучение технологиям и практическим навыкам работы, повышение квалификации, в рамках направления деятельности Центра;

4.2.2. разработка образовательных программ и проведение краткосрочных курсов по цифровым и творческим компетенциям с целью создания прототипа или проекта;

4.2.3. использование инновационной площадки Центра для прохождения практик (учебно-ознакомительной, творческо-производственной, и др.) для внешних резидентов на основании договора об оказании платных услуг или безвозмездно для внутренних резидентов, в том случае, если итоговым результатом практики является создание прототипа;

4.2.4. дистанционное образование на базе интерактивной площадки Центра;

4.3. Обеспечение эксплуатации и технической исправности оборудования,

4.4. Предоставление отчётной информации по результатам работы Центра по запросу Проектного офиса и в установленные Проектным офисом сроки.

5. Ответственность

5.1. Всю полноту ответственности за качество и своевременность выполнения возложенных настоящим Положением на Центр задач и функций несёт руководитель Центра.

5.2. Права, обязанности и ответственность работников Центра определяются трудовыми договорами, должностными инструкциями и локальными нормативными актами Академии.

6. Заключительные положения

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения ректором и действует до принятия нового Положения или отмены настоящего Положения.

6.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся по мере необходимости или по инициативе руководителя Центра и утверждаются ректором.
