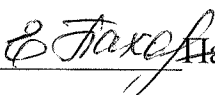


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор  Дяхомова Е.А.

25 октября 2022 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Направление подготовки:
53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры

Квалификация выпускника
Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: очная

Программу разработал: Якупов А.Н., профессор
кафедры оперной подготовки
и оперно-симфонического дирижирования

Москва 2022

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.

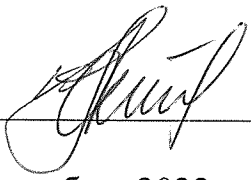
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования 24 октября 2022 года, протокол № 3.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой
оперной подготовки и оперно-
симфонического дирижирования
Якупов А.Н.

24 октября 2022 года

Декан музыкального факультета
Антонова Ю. П.



24 октября 2022 года

Программу разработал:  Якупов А.Н., профессор кафедры оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

Творческое испытание (дирижирование)

Дирижирование в сопровождении двух фортепиано циклическим произведением крупной формы для симфонического оркестра, имеющим развитую структуру и контрастные темы в разных темпах (симфония, сюита и т.п.).

Примерный список произведений для дирижирования оркестром:

Моцарт. Симфония № 36 «Линцкая», часть I.

Бетховен. Симфония № 2, часть I, II; увертюра «Эгмонт».

Лист. Прелюды.

Брамс. Симфония № 1, часть IV.

Чайковский. Серенада для струнного оркестра; Сюита № 3, часть I;
Симфония № 1, часть II.

Римский-Корсаков. Шехеразада.

Шостакович. Симфония № 1, часть I.